

سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)



كنوز ٢

المستوى الثاني

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العربي للغة العربية (عربي) ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التّسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

ح المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛
محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.

الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٥٠ : ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم

صفوان (مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٣/٩٤٠٣

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية

هاتف: +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٢ - +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٤

فاكس : +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٣

ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤



ب

أ. جمعان بن سعيد القحطاني
د. صالح بن حمد السحيباني

د. هداية هداية إبراهيم
أ. محمد عبد الله بيهان
أ. عبد الله بن صالح العمري
أ. صفوان عثمان عبد الرحيم
أ. شكري محمد مقبل

أ. عبد العزيز بن ثابت العسكر

د. أحمد عبد الكريم الخولي
أ. حسن محمد السيارى
أ. محمد عبد الله الغانم
أ. بسام حسن عمقية
أ. صفوان عثمان عبد الرحيم

رياض الحاج محمد
جهاد شوحان

التخطيط والإشراف

التأليف

المتابعة

المراجعة

تصميم وإخراج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُحتويات

١٣

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ

الوَحْدَةُ
الأولى

٥٧

غَدَائِي مُفِيدٌ

الوَحْدَةُ
الثانية

١٠١

جِسْمِي سَلِيمٌ

الوَحْدَةُ
الثالثة

د

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعد اللغة العربية من أهم لغات العالم الحية، إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة، ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم، ويطمح لتعلمها الملايين حول العالم، وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية، وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها بغض النظر عن جنسياتهم ولغاتهم الأصلية ودياناتهم، وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل معينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة. وتميزت هذه السلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين ومشاكلهم وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن. كما راعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس: النفسية، والتربوية، والاجتماعية، واللغوية، والثقافية. وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

- ١- التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.
- ٢- التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاماً، مراعية ما بين الأطفال والمراهقين من فروقات: عمرية، ونفسية، واجتماعية، وعقلية.
- ٣- التنوع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساساً الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية مع مراعاة فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:
 - أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.
 - صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعلم العربية كلفة أجنبية.
- كما راعت السلسلة الدخول اللغوي من حيث:
 - ١- التكامل بين مستويي اللغة الاستقبالي والإنتاجي وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.
 - ٢- اعتماد العربية الفصحى المعاصرة مع تصحيح العامية ذات الأصول الفصيحة.
 - ٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.
 - ٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.
 - ٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية.
 - ٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.
 - ٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.
 - ٨- توزيع الظاهرة اللغوية في أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.



أهداف السلسلة اللغوية :

- ١- أن يكون رصيد المتعلم من المفردات العربية الشائعة في حدود ألفي كلمة، ويستعمل هذا الرصيد استعمالاً يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.
- ٢- إكساب المتعلم القدرة على التّواصل بلغة الحياة اليومية بكفاءة.
- ٣- إكساب المتعلم القدرة على القراءة الموسّعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسّطة تناسب الصّغار.
- ٤- إكساب المتعلم القدرة على التّعبير كتابياً عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.
- ٥- إكساب المتعلم القدرة على سماع النّصوص العربية المبسّطة، وفهمها.
- ٦- أن يتعرّف المتعلم بعض المقوّمات الأساسية للثقافة العربية والإسلامية.

مدّة التنفيذ :

تنمذ كتب السلسلة وفقاً لظروف البرنامج من حيث الزّمان والمكان وهذا التّكيف مبعثه مرونة السلسلة وإمكانية تنفيذها بخطط تنفيذية مختلفة، ومعدو السلسلة يقترحون الجدول التّالي للتنفيذ:

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكل مستوى	عدد الأيام الدراسية أسبوعياً	عدد الساعات اليومية	عدد الساعات الدراسية لكل مستوى	
٦	٦	٢	٣	ساعات صفية	نشاطات حرّة
				٣٠	٦

والنّشاطات الحرّة ساعة واحدة أسبوعياً ومن أمثلة هذه النّشاطات: الاتّصال الحرّ مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج، تعلّم ذاتيّ موجه، مشاريع تعلّم مقترحة، رحلات وزيارات وتسوّق.

تعريف بالكتاب :

أولاً : المحتوى :

يحتوي الكتاب على ثلاث وحدات، هي:

- الوحدة الأولى: مدينتي جميلة.
 - الوحدة الثانية: غذائي مفيد.
 - الوحدة الثالثة: جسمي سليم.
- وفي كل وحدة عشرة دروس تشتمل على حوارات قصيرة وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً : أهداف الكتاب :

- ١- إكساب المتعلم القدرة على تمييز الأصوات العربية ونطقها في جمل.
- ٢- إكساب المتعلم القدرة على استماع ما يدور حوله في المواقف اليومية وفهمه في حدود ما تعلمه.
- ٣- إكساب المتعلم الطلاقة في الحديث بالعربية بطريقة مقبولة.
- ٤- إكساب المتعلم القدرة على قراءة الجمل القصيرة ونسخها.
- ٥- رفع الرصيد اللغوي للمتعلم إلى ٤٠٠ مفردة.
- ٦- رفع رصيد المتعلم من التراكم الجاهزة المستخدمة في الحياة اليومية.

مدة تنفيذ الكتاب :

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو التالي:

- ١- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.
- ٢- ثلاث حصص للحوارات أو النصوص.
- ٣- أربع حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.
- ٤- حصة مراجعة وتلخيص لدروس الوحدة.
- ٥- حصة لاختبار الوحدة.

ثالثاً : عناصر اللغة ومهاراتها :

١. عناصر اللغة : تم توزيع عناصر اللغة المستهدفة في هذا الكتاب على الوحدات على النحو التالي:

ز

أ- الأصوات :

(أ ع س ص ط ت ح ه د ض ز ظ ذ)

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
«مدينتي الجميلة»	« غذائي مفيد »	«جسمي سليم»
أ - ع / س - ص	ط - ت / ح - ه	د - ض / ز - ظ - ذ

ب- النّظام النّحويّ:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- تقديم الخبر شبه الجملة. - التّركيب الوصفيّ للعدد (١) - تمييز العدد من ٣-١٠	- التّطابق بين الصّفة والموصوف للمفرد. - المعرّف بال والمعرّف بالإضافة.	- إسناد الماضي لضمائر الجمع المذكّر. - إسناد المضارع إلى ضمائر جمع المذكّر. - التشبيهة.

ج- المفردات النّحويّة:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- أنتم - هم - الذي - التي - الذين	- كان - يكون - ما - لن (النّفي) - لا (النّاهية)	- واو الجماعة. - إذا - إن - من - سوف

د- المفردات الحرّة:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- الجهات الخمس. - أماكن: سوق، مطار، حديقة، مدرسة، محلّ. - مهن: طبيب، ممرض، موظّف، خبّاز، بائع، سائق. - مصطلحات حسابيّة: + - × =	- الأعداد المركّبة من ١٣-١٩ - ألفاظ التّهذيب «معذرة - من فضلك» - الغذاء « إفطار - غداء - عشاء » - الألوان - مذكّر - مؤنّث	- ألفاظ العقود. - أجزاء الجسم. - صفات: قريب، بعيد، حارّ، بارد، غالي، رخيص، قويّ، ضعيف، مريض، سليم. - الزّمان: بعد قليل، الآن، كلّ يوم، أسبوع، أمس، غدًا.

ح

٢- المهارات اللغوية، تم توزيع المهارات على الوحدات الثلاث على النحو التالي:

أ- الاستماع:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- التمييز بين النون والتنوين. - تمييز الكلمات المشتملة على التضعيف.	- فهم معاني الجمل والعبارات البسيطة من: طلبات - تعليمات - استفهام.	- فهم معاني كلمات عند شرحها لفظاً وتشبيهاً.

ب- التحدّث :

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- استخدام عبارات التّعامل اليوميّ مثل عبارات التحية والمجاملة. - نطق الأصوات العربية. - نطق الصّوائت الطّويلة والقصيرة.	- استخدام أدوات الاستفهام. - الإجابة عن الأسئلة في حدود ما تعلّمه الطالب من أدوات الاستفهام.	- إنشاء جمل بسيطة في محيط البيت.

ج- القراءة:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- تعرّف الحروف الهجائية في مواقع مختلفة. - تحليل الكلمة إلى أصوات.	- تأكيد القراءة من اليمين إلى اليسار. - تمييز قراءة الأناشيد من غيرها.	- قراءة كلمات وجمل مضبوطة بالشكل قراءة مقبولة، وهي تشتمل على التنوين والتضعيف ومدود وتاء في آخر الكلمة مع استيعابها.

د- الكتابة :

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- الشدّة، اللّام الشّمسيّة والقمرية، التنوين - رسم الحروف في مواقعها. - نسخ كلمات وجمل مع ضبطها.	- التّاء المفتوحة والمربوطة. - الكتابة من اليمين لليسار. - التّعبير بجمل قصيرة.	- إملاء كلمات من ثلاثة أو أربعة أحرف. - تكوين كلمات من حروف منفصلة. - يعيد الطالب تنظيم كلمات لتكون جملة مفيدة.



إرشادات المعلم

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصدّيت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدّم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أنّ في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصوت:

- ١- على المعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:
 - أ. نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.
 - ب. نطق بعض الأصوات العربية المتوفرة في لغة الطالب أصلاً ولكنها تختلف في موقعها مثل حرف "هاء" في آخر الكلمة بالنسبة للطالب الناطق بالإنجليزية.
 - ج. وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته ومن خلال المواقف التي يتعرّض لها في أثناء التدريس. وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات فإننا نقترح ما يلي:
 - حصر الأصوات التي تشكّل صعوبة لدى الطلاب.
 - تدريبات التثاثيرات الصغرى المناسبة.
 - ينطق المعلم الأصوات مرّات عدّة.
 - يردّد الطلاب جماعياً.
 - يردّد الطلاب فنوياً.
 - يردّد الطلاب فردياً.
 - تكرار الآلية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (الشكل).

على مستوى الكلمات:

- يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدّمة للمتعلم لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإنّ على المعلم أن يقدم للمتعلم ما يلي:
- معنى الكلمة.
 - تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
 - إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
 - إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح على المعلم الخطوات التالية :

- أن يقوم المعلم بنطق الكلمة وتكرارها أكثر من مرّة.
- أن يوجّه الطلبة إلى الاستماع والإنصات.
- يعرض المعلم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجّه عناية التلاميذ لتأمّل شكلها.
- يكتب المعلم الكلمة على السبورة (أو أية وسيلة عرض أخرى).
- يطلب من التلاميذ ترديدها (جماعياً وفئوياً وفردياً) قبل تعرّف معناها.
- يشرح المعلم معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسّية، أو التعبير الحركي إذا كانت معنوية).
- يدرّب المعلم طلابه على مهارة تجريد الكلمة الهدف.
- يسجّل المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ويقرؤها.
- يرّدّد التلاميذ بالطريقة السابقة.
- يدرّب التلاميذ على قراءتها وكتابتها.

تعليم التراكيب:

- إنّ تعليم التراكيب اللغوية ليس هدفاً في حدّ ذاته، وإنما هو وسيلة لتوظيف اللغة في تنمية القدرة على التعبير شفهيّاً وكتابياً؟ لذا نقدّم لك عزيزي المعلم هذه الطريقة المقترحة في تعليم التراكيب وهي:
- كتابة التركيب المراد تعلّمه على السبورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.
 - توجيه أنظار الطلاب إلى هذا التركيب وتأمّله.
 - قراءة التركيب وشرح مكوناته.
 - قراءة الطلاب لهذا التركيب عدّة مرّات.
 - تدريب الطلاب على التركيب وذلك عن طريق:
- أ. التّعويض ثابت الموقع كأن يغيّر كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.
 - ب. التّعويض متغيّر الموقع كأن يغيّر اسم الإشارة مرّة والاسم الذي يليه مرّة أخرى.
 - ج. التّعويض بالمتغيّر الصوريّ كأن يعرض صورة لما يراد تغييره في التركيب.
 - د. التّعويض المتعدّد كأن يقدّم للمتعلم متغيّرين في التركيب الواحد.
 - هـ. الدّمج: ونعني بالدّمج الرّبط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.
 - و. تمارين الإضافة: ونعني بها أن يضيف الطالب كلمة للتركيب، أو أكثر.



ك

تعليم القراءة :

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبر وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطالب التردد.
- يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة.
- ثم يكلف آخر حسبما يسمح به الوقت.
- يناقش المتعلمين في الفكرة الرئيسية في النص والأفكار الفرعية.
- التعرف على فهم معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو التضاد.. الخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- حل التدريبات المصاحبة للنص من المتعلم بمساعدة المعلم.

النسخ والإملاء :

أ) النسخ:

- توجيه أنظار الطلاب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- ثم إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- يحاكي الطالب بعض كلمات النموذج على السبورة.
- يكلف الطالب بنسخ النموذج كاملاً في كراسة الخط.
- جمع الدفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدة مرات.

ب) الإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب على النسخ.
- تملى على الطالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- التوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النص الكامل.

الوَحْدَةُ
الأُولَى

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ



دليل الوحدة الأولى

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب من هذه الوحدة الأهداف التالية:

- أن تنمو لديه مهارة الاستماع.
- أن يستخدم الضمائر المتصلة بشكل صحيح (نا، كم)
- أن يكون قادراً على استخدام بعض الأسماء الموصولة (الذي التي الذين)
- أن يكون قادراً على التفريق بين (أل) القمرية وأل الشمسية.

المنظم البصري:

صورة الجهات الأربع (شمال جنوب شرق غرب).

صورة المدينة ومعالمها (مسجد، فندق، سوق، مدرسة، مستشفى، صيدلية، مكتب، بريد، إشارات، مرور شوارع، سيارة، المرور، نادي، رياضي، بحر، شاطئ، أشجار).

صورة متفرقة لأهم كلمات الوحدة:

(طاولة، كرسي، مكتبة، جمل، صراف آلي، مكتب، عقار، جوال، طائرة، قطار، برج، المملكة، الأهرام، برج إيفل، تمثال، الحرية، فواكه).

الشرح: تنظم هذه الصور بإخراج فني مناسب ويكتب على كل صورة اسمها.

شرح المعلم: تتاح الفرصة أمام الطالب لتأمل الصورة بشكل جيد والتعرف على أشكالها كنظم بصري سيساعد الطالب على التعرف على الصور داخل الوحدة بسهولة.

مشروع الوحدة

يختار أحد المشاريع التالية أو كلها وتوزع على الطلبة على شكل مجموعات وللمعلم اختيار ما يراه مناسباً من مشاريع خارج هذا المقترح يكلف بها الطلبة في بداية الوحدة ويتم احضارها في نهاية الوحدة.

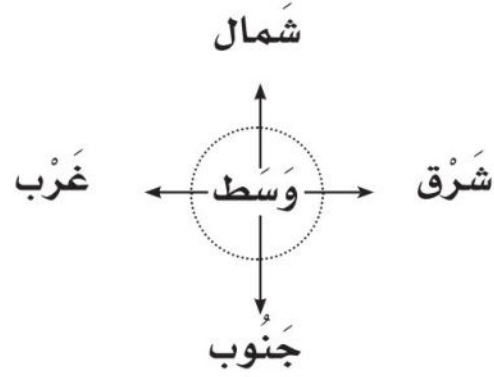
١- حصر معالم المدينة التي يسكن فيها الطالب ثم تصنيف هذه المعالم حسب ما يلي:

- المعالم السياحية
- المعالم التعليمية
- المعالم الصحية
- المعالم الدينية

٢- تصنيف معالم المدينة بحسب الحرف الأول مجرداً من (أل) التعريف وقرنها بالصور.



١ الجهات الأُصليَّة*



* يعرض المعلم خارطة العالم، ويساعد المتعلمين على فهم الاتجاهات وربطها بأسماء أشهر الدول وبلدانهم على الخارطة، ثم يسأل أسئلة، أين بلدك؟.... وبإمكانه إعطاء الفرصة للمتعلمين للسؤال والجواب.

الدرس الأول



هذه خارطة المدينة. كيف تصل إلى المستشفى؟ تحدث فيما لا يزيد على خمس جمل.

٢ أصل بين المكان والاتجاه المناسب في الشكل السابق:



شمال

مُستشفى

شرق

مَسْجِد

غرب

مَكْتَبُ البَرِيد

جنوب

مَدْرَسَة

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

٣



اتجّه شرقاً
يمين



اتجّه شمالاً
أمام أو قدام



اتجّه غرباً
يسار أو شمال



اتجّه جنوباً
خلف



في الطريق*

١-٢



١ أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ وَأُعِيدُهُ:



* المعلم الكريم، اعرض خارطة المدينة، واطرح الأسئلة الواردة في الحوار على المتعلمين ثم يتبادل المتعلمون الأسئلة والأجوبة مستعينين بالخارطة.

الدرس الثاني

٢ أقرأ الرسالة على جوالي من صديقي خالد، ثم أرد عليه:

- كيف حالك يا عصام؟ أنا في طريقي إلى بيتكم. أقف الآن على جانب الطريق متجهاً إلى الشرق. على يميني فندق الراحة، وعلى يساري صيدلية الحياة. كيف أصل إلى بيتكم من هنا؟
- امش يا خالد في اتجاه الشرق، ثم انعطف يمينا عند إشارة المرور. اترك التقاطع الأول، وقف عند أول بيت بعد التقاطع الثاني، ودق الجرس.^(١)

٢-٢



٣ أستمع وأعيد:



نفق



مركز شرطة



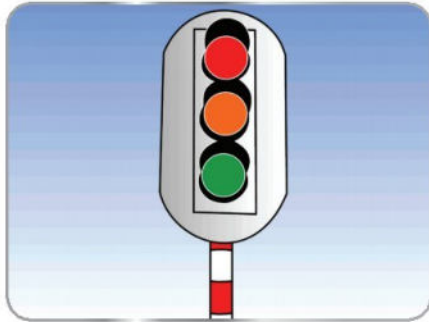
ناد رياضي



جسر

(١) عزيزي المعلم: يمكنك تحويل هذه الرسالة والرد عليها إلى مكالمة هاتفية بين طالبين وذلك بعد شرح الرسالة والرد عليها.

الدرس الثاني



إشارة مُرور



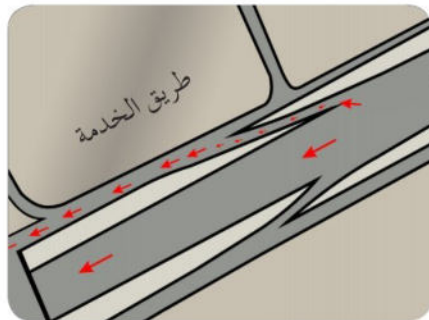
لوحة إرشادية



شاطئ



تقاطع



طريق الخدمة

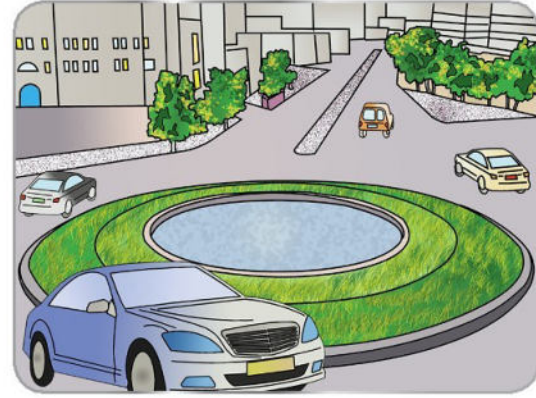


طريق رئيس

الدرس الثاني



شارع



دوار

٤ أتحدّثُ وأصفُ الأشياءَ في طريقي إلى الشاطئ:*



* قدم لهم وصفا مبسطا للطريق إلى الشاطئ مشيرا للخارطة المصاحبة، ثم يصف المتعلمون الطريق. والخارطة التوضيحية أمامهم مكبرة.



٣-٢



١ أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ وَأَعِيدُهُ *



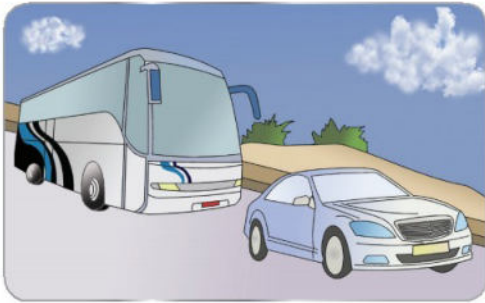
* المعلم الكريم، بعد فهم الحوار وترديده وقراءته بوضوح من قبل المتعلمين، توضع متغيرات على السبورة تحل محل المسرح، الحديقة، المصنع، الملعب، المسيح.... والدي: أخي، خالي، عمي، صديقي.... موقف الحافلات: محطة القطار، الفندق، النادي الرياضي.... غرب: شمال، جنوب، شرق، أمام، خلف. ويتبادل المتعلمون الحوار باستعمال هذه المتغيرات.

الدرس الثالث

٢ أَصْنَفُ جُمَلِ الْحَوَارِ:

جُمَلُ اسْتِفْهَامِيَّة	عِبَارَاتُ تَحِيَّة	اتِّجَاهَات	أَمَاكِن	أَسْمَاءُ أَشْخَاص

٣ أَكْمَلِ بِالْإِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ: « فَوْقَ . تَحْتَ . أَمَامَ . خَلْفَ . وَسَطَ »



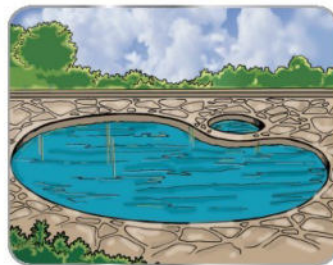
السيارة الحافلة



النفق الجسر



الجسر النفق



المسبح الحديقة



مكتب الحجز الصيدلية

الدرس الثالث

٤-٢



أَسْتَمِعُ وَأَعِيدُ:

٤

سَأَلَ سَعَلَ

٤

أَمَلَ عَمَلَ

١

يَعْمُرُ يَأْمُرُ

٥

أ ع

عَمَرَ أَمَرَ

٢

بَاءَ بَاعَ

٦

قَرَأَ قَرَعَ

٣

٥-٢



أَضَعْ عَلامَةً (✓) أمامَ الصَّوْتِ (أ / ع) المسموع في أول الكلمات:

٥

ع

أ

١

٢

٣

٤

٥

٦

الدرس الثالث

٦-٢



أستمعُ إلى الكلمات الآتية وأضعُ علامة (√) بجوار الصائت القصير أو الصائت الطويل حسب ما تبدأ به الكلمات التالية:

٦

الحرف + صائت طویل

الحرف + صائت قصير

رقم الكلمة

()	فُو	()	فَ	١
()	فا	()	فَا	٢
()	فِي	()	فِا	٣
()	ما	()	مَ	٤
()	مُو	()	مُ	٥
()	مي	()	مِ	٦



٧-٢



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

١

مَسَّ . مَصَّ

نَسَبَ . نَصَبَ

سَارَ . صَارَ

قَاسَ . قَاصَّ

يَسُورُ . يَصُورُ

سَبَّ . صَبَّ

٨-٢



أَضَعُ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الصَّوْتِ (س / ص) الْمَسْمُوعِ فِي الْكَلِمَاتِ:

٢

ص

س

١

٢

٣

٤

٥

٦

الدرس الرابع

٩-٢



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ :

٣

عَلِيّ

شَرْطِيّ

النُّور

السُّوق

عُمَال

الطَّرِيق

التَّقَاعُ

الشَّارِع

سَيَّارَة

مَحَطَّة

دَرَا جَة

صَيْدَلِيَّة

١٠-٢



أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

٤

صُرَاف

جَوَال

سَيَّارَة

مُثَلث

النَّادِي

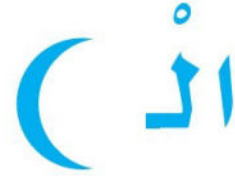
بَقَالَة

الدرس الرابع

١١-٢



٥ أَسْتَمِعُ وَأُلاحِظُ (ال) القَمَرِيَّةِ وَ(ال) الشَّمْسِيَّةِ:



شَمْسٌ . الشَّمْسِ

قَمَرٌ . القَمَرِ

سَيَّارَةٌ . السَّيَّارَةِ

بَيْتٌ . البَيْتِ

طَرِيقٌ . الطَّرِيقِ

مَحَطَّةٌ . المَحَطَّةِ

شَارِعٌ . الشَّارِعِ

قَصْرٌ . القَصْرِ

٦ أنطق الكلمة التي تعبر عنها الصورة معرفة بـ (ال):



ال



ال



ال



ال



ال



ال

الدرس الرابع

أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي النَّمُودَجِ*:

٧



* يكتب المعلم متغيرات على السبورة تحل محل: خلف « أمام، يمين، يسار، بجانب، بجوار، النادي رياضي » المدرسة، الصيدلية، مكتب الخطوط، مركز الشرطة...
« المبنى، المستشفى، المحطة، الحديقة...»



مَحَلَّاتٌ وَخِدْمَاتٌ عَامَّةٌ

١٢-٢



أستمع إلى الحوار وأعيده:

١



أصل بين كلمات القائمة والخدمة المناسبة:

٢

الخدمات

الكلمات

علاج

مطاعم

نقل

مصارف

بيع وشراء

صرافات آلية

سكن

وكالات سفر

وجبات غذائية

فنادق

صرف النقود

مستشفيات

أسواق مركزية



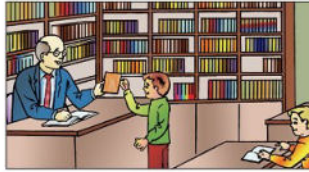
الدرس الخامس

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: ٣

(مُسْتَشْفَى، مَصْنَع)



(مَكْتَبَةٌ، مَسْرَح)



(مَغْسَلَةٌ، مَطْعَم)



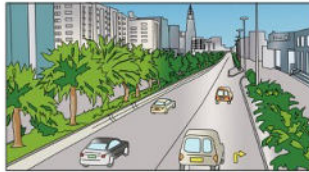
(صَرَّافٌ آليٌّ، مَصْرِف)



(مَحَطَّةُ قِطَارٍ، مَطَار)



(شَارِعٌ، طَرِيقٌ سَرِيعٌ)



(سُوْقٌ، بَقَالَةٌ)



س- ما هَذَا / هَذِهِ؟

ج- هَذَا / هَذِهِ.....



أُكْمَلُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ *

١

مَبْنَى وَاحِدٍ.



عِمَارَةٌ وَاحِدَةٌ.



جِسْرٌ وَاحِدٌ.



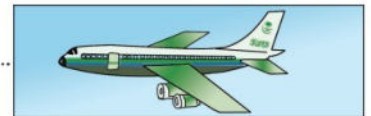
خَرِيْطَةٌ



.....



.....



.....



.....



* المعلم الكريم: عزز استخدام الوصف « واحد / واحدة » شفهيًا، بمتغيرات من بيئة المتعلم المحيطة به مثل « محتويات البيت والمدرسة مدير واحد، سبورة واحدة، مطبخ واحد ويمكن السؤال بـ «كم» مثل: كم سبورة في الفصل كم مطبخًا في البيت كم.....

الدرس السادس

أَكْمَلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ*:

٢

مَسَارِحَ

مَسْرَحَ

.....

مَطْعَمَ

.....

مَكْتَبَ

.....

مَلْعَبَ

.....

مَصْرَفَ

.....

مَدْرَسَةَ

.....

مَغْسَلَةَ

* المعلم الكريم: عزز جمع التفسير شفها بعدد من الكلمات دون الاهتمام بالمعنى من مثل: جريدة، جرائد، فطيرة، وسيلة، طريقة، حظيرة، قرينة، خصيصة.....رابط، روابط، راتب، جامع، جامد، جرح، طابع، قاطع، خاطر، ساعد، عازل، مانع، حاجز، شارع، شاطئ، مخرج، مدخل، منزل، مكتب، مركز، موقف، مطعم، مسيح، مسرح، ملعب، مصرف، مصنع، مدرسة، مغسلة..... وبعد التدريب يمكن تحويله إلى لعبة لغوية: ط١: شارع ط٢: شوارع، ط٣: فندق ط٤: فنادق.... وهكذا

الدرس السادس

أقرأ*:

٣

٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةُ مَلَاعِبٍ	أَرْبَعَةُ مَلَاعِبٍ	ثَلَاثَةُ مَلَاعِبٍ	مَلْعَبَانِ مَلْعَبَيْنِ	مَلْعَبٌ وَاحِدٌ

١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَةُ مَلَاعِبٍ	تِسْعَةُ مَلَاعِبٍ	ثَمَانِيَةُ مَلَاعِبٍ	سَبْعَةُ مَلَاعِبٍ	سِتَّةُ مَلَاعِبٍ

٥	٤	٣	٢	١
خَمْسُ سَيَّارَاتٍ	أَرْبَعُ سَيَّارَاتٍ	ثَلَاثُ سَيَّارَاتٍ	سَيَّارَتَانِ سَيَّارَتَيْنِ	سَيَّارَةٌ وَاحِدَةٌ

١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرُ سَيَّارَاتٍ	تِسْعُ سَيَّارَاتٍ	ثَمَانِي سَيَّارَاتٍ	سَبْعُ سَيَّارَاتٍ	سِتُّ سَيَّارَاتٍ

* المعلم الكريم، درب المتعلمين شفها باستبدال المعدود من محيط الدارس الحسي: كرسي، فصل، طالب، معلم، قلم، باب حصة، مكتبة، طاولة، حقيبة، نافذة ويمكن للمعلم المساعدة عن طريق الإشارة بأصابع الكف للتعبير عن العدد، مع بيان حكم العدد من ١: ١٠.

الدرس السادس

أَكْمَلُ:

٤

أ

٥	٤	٣	٢	١	
.....	أَرْبَعُ مَدَنٍ	مَدِينَتَانِ / مَدِينَتَيْنِ	مَدِينَةٌ وَاحِدَةٌ	مَدِينَةٌ
خَمْسَةُ شَوَارِعَ	شَارِعٌ

ب

١٠	٩	٨	٧	٦	
عَشْرُ مَدَارِسَ	ثَمَانِي مَدَارِسَ	مَدْرَسَةٌ
عَشْرَةُ مَسَارِحَ	مَسْرَحٌ

الدرس السادس

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

٥

أ

هُوَ	هِيَ	أَنَا	أَنْتَ
دخل إلى المدرسة	دخلت إلى المدرسة	دخلت إلى المدرسة	دخلت إلى المدرسة
ذَهَبَ إِلَى الْعَمَلِ
سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ

ب

هُوَ	نَحْنُ	أَنْتُمْ	هُمْ
كَتَبَ الدَّرْسَ	كَتَبْنَا الدَّرْسَ	كَتَبْتُمُ الدَّرْسَ	كَتَبُوا الدَّرْسَ
ذَهَبَ إِلَى الْعَمَلِ
سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ

الدرس السادس

١٣-٢



أَسْمَعُ وَأُرَدِّدُ (مِهَنٌ مُخْتَلِفَةٌ)

٦



مُمَرِّضَةٌ



طَبِيبَةٌ



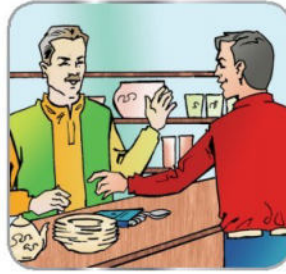
خَبَّازٌ



رَجُلٌ أَمْنٌ



سَكْرَتِيرَةٌ



بَائِعٌ



سَائِقٌ



سَبَّاحٌ

أَنْسَخُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

٧

الْمَسْرُوحُ وَسَطَ الْمَدِينَةِ.

الْفُنْدُقُ عَلَى الشَّاطِئِ.



أَخْتَارُ، ثُمَّ أَمَلُّ الْفَرَاغَ: *

١

هَذَا هُوَ الْمُسْتَشْفَى الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ وَالِدِي.

هَذِهِ هِيَ الْجَامِعَةُ الَّتِي يَدْرُسُ فِيهَا أَخِي.

هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُهَنْدِسُونَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي الشَّرْكَةِ.

هَذَا هُوَ الْمَصْنَعُ يَعْمَلُ فِيهِ عَمِّي (الَّذِي / الَّذِينَ)

هَذِهِ هِيَ الْمَدْرَسَةُ يَدْرُسُ فِيهَا صَدِيقِي (الَّذِي / الَّتِي)

هَؤُلَاءِ هُمُ الْأَطِبَّاءُ يَعْمَلُونَ فِي الْمُسْتَشْفَى (الَّتِي / الَّذِينَ)

أَقْرَأُ:

٢

الْعَمَلِيَّاتُ الْحِسَابِيَّةُ

اسْمُ الْعَمَلِيَّةِ	الْعَلَامَةُ	اسْمُ الْعَلَامَةِ
جَمْعٌ	+	زَائِدٌ
طَرْحٌ	-	نَاقِصٌ
قِسْمَةٌ	÷	تَقْسِيمٌ / عَلَى
ضَرْبٌ	×	ضَرْبٌ / فِي
النُّتِيجَةُ	=	يُسَاوِي

مثال:

ثَلَاثَةُ زَائِدٍ وَاحِدٍ تُسَاوِي أَرْبَعَةَ	$4 = 1 + 3$	جَمْعٌ
---	-------------	--------

* يستعين المعلم بمخطط يبين العدد والنوع لتسهيل استعمال الأسماء الموصولة، ثم يعطي بعض الأسماء المعرّفة من محيط المتعلمين والخارطة أمامهم ويترك للمتعلمين الفرصة في اختيار الموصول المناسب للاسم وفقا للعدد والنوع مع التركيز على «الذي والتي والذين، يلي ذلك إدخال الأسماء مع الموصول في تراكيب مفيدة.

أصل بين الكلمتين المتناسبتين*:

٣

اسم العلامة

العملية

يُساوي

جَمْع

ناقص

طَرَح

على / تقسيم

قِسْمَة

زائد

ضَرْب

في / ضرب

نَتِيجَة

* العمليات الرياضية ليست مستهدفة، المستهدف هنا المصطلحات المرتبطة بها لذلك يركز المعلم على المصطلح اللغوي بعرض عمليات حسابية بسيطة بالطريقة المتبعة في التمرين.

الدرس السابع

٤ أُحَلِّلْ وَأَكْتُبْ:

المُسْتَشْفَى	ا	ل	م	س	ت	ش	ف	ى
الطَّرِيقُ
الشَّارِعُ
الإِشَارَةُ
الْجَامِعَةُ

١٤-٢



٥ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٥

التنوين

أ

فُنْدُقٌ

فُنْدُقٍ

فُنْدُقًا

فُنْدُقٌ



ب

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٍ

مَدْرَسَةً

مَدْرَسَةٌ



كنوز ٢

٤٢

الدرس السابع

١٥-٢



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٦

أ

زَيْتٌ زَيْتُونٌ

أَرْبَعٌ أَرْبَعُونَ أَرْبَعٌ أَرْبَعِينَ

مُهَنْدِسًا مُهَنْدِسَانِ مُهَنْدِسٌ مُهَنْدِسُونَ مُهَنْدِسِينَ مُهَنْدِسِينَ

مُعَلِّمًا مُعَلِّمَانِ مُعَلِّمٌ مُعَلِّمُونَ مُعَلِّمِينَ مُعَلِّمِينَ

ب

١٦-٢



أَضَعُ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمَسْمُوعَةِ:

شَارِعًا شَارِعَانِ مُهَنْدِسٌ مُهَنْدِسِينَ مُعَلِّمٌ مُعَلِّمُونَ مَصْنَعَانِ مَصْنَعًا

الدرس السابع

٧ أنسخُ الجُمْلَةَ الآتية:

أنا أُحِبُّ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةَ.

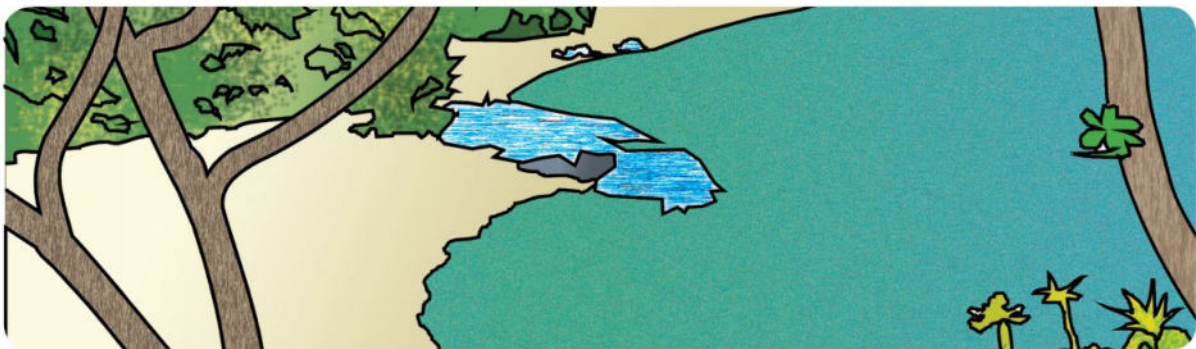
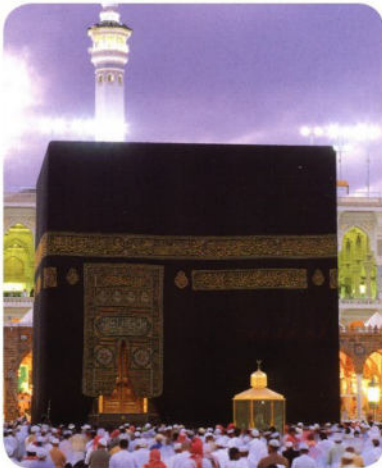
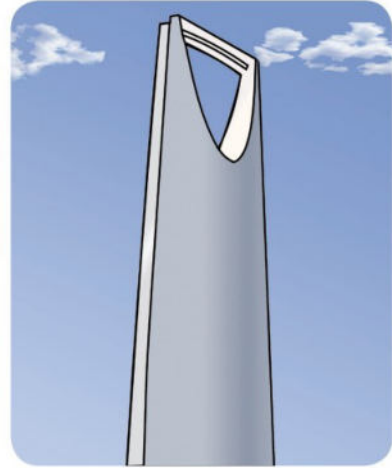
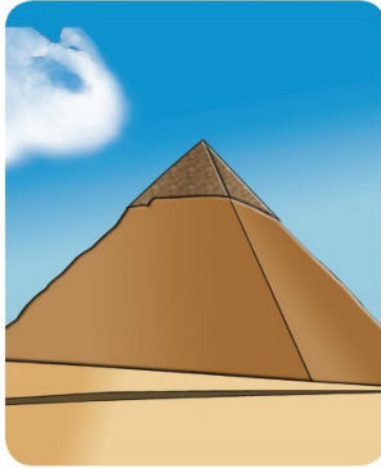
أنا أُحِبُّ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةَ.

.....

الدرس الثامن



مَعَالِمُ مِنْ مَدِينَتِي



١٧-٢



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

١



١ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

٢ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
يا أستاذ.٦ هَذِهِ صُورَةٌ مَتْحَفٍ كَبِيرٍ فِي
وَسَطِ الْمَدِينَةِ، وَهَذِهِ صُورَةٌ
نَهْرٍ صَغِيرٍ جِهَةَ الْجَنُوبِ،
وَهَذِهِ صُورَةٌ مَطَارٍ جِهَةَ
الشَّمَالِ.٥ يا زِيَادُ، صَفِّ لَنَا
مَدِينَتَكَ.٧ شُكْرًا لَكَ يَا زِيَادُ.
مَدِينَتُكَ جَمِيلَةٌ.

٤ هَذِهِ خَارِطَةٌ لِمَدِينَتِي.

٣ مَا هَذَا يَا زِيَادُ؟



الدرس الثامن

أملاً الفراغ:

٢



المَطَارُ شَمَالِ المَدِينَةِ.

النَّهْرُ المَدِينَةِ.

المُتَحَفُ المَدِينَةِ.

١٨-٢



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

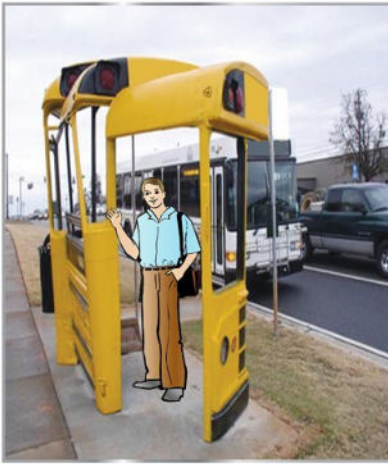
٣



مَدِينَةُ الْمَلَاهِي



حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ



مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ



مَحْطَةُ الْقِطَارِ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

الدرس الثامن

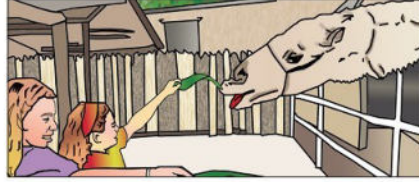
٤ أَصِفْ مَدِينَتِي*

كَبِيرَةٌ،



فِي مَدِينَتِي مَعَالِمٌ جَمِيلَةٌ، فِي جِهَةِ الشَّرْقِ

وَمَحَطَّةُ قِطَارٍ.



وَمَوْقِفُ حَافِلَاتٍ، وَفِي الْغَرْبِ

وَأَسْعَةٌ،



وَفِي الْجَنُوبِ

جَمِيلٌ،



وَفِي الشَّمَالِ

وَمَتْحَفٌ كَبِيرٌ.



وَمَطَارٌ دَوْلِيٌّ، وَفِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ

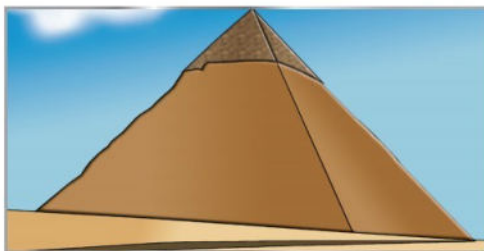
* عزيزي المعلم: دع الفرصة لطلابك ليستبدلوا الصور بالكلمات التي تعبر عن الصورة، ليستكملوا وصف المدينة.

الدرس الثامن

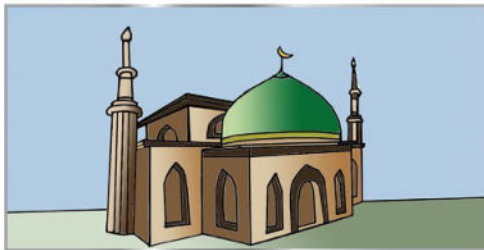
٥ أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



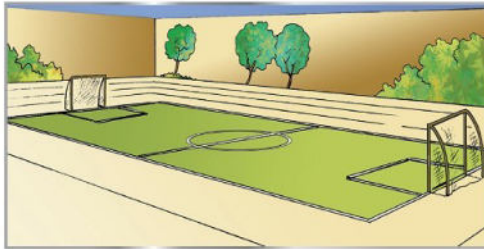
قَلْعَة



هَرَمٌ



مَسْجِدٌ



مَلْعَبٌ رِيَاضِيٌّ



بُرْجٌ



مُراجَعَةٌ وَتَلْخِصٌ

أَحْوَلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

١

قَلَمٌ - أَقْلَامٌ	مَكْتَبٌ - مَكَاتِبٌ	وِكَالَةٌ - وِكَالَاتٌ
هَرَمٌ	مَنْزِلٌ	طَاوِلَةٌ
عَلْمٌ	مَخْرَجٌ	مَكْتَبَةٌ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

٢



وَإِلَ



وَإِلَ



١- زُرْتُ إِ



وَهَذِهِ



وَهَذَا



٢- هَذَا



وَهَذِهِ



وَهَذَا



٤- هَذَا

الدرس التاسع

أصل بين الكلمة والصورة المناسبة:

٣



محطة وقود

ناد رياضي



علم

دوار


قطار

أكتب الأعداد:

٤

		0	000
_____	_____	_____	_____

الدرس التاسع

★ ★		ب ب ب ب ب ب	☑☑☑☑ ☑☑☑☑
_____	_____	_____	_____

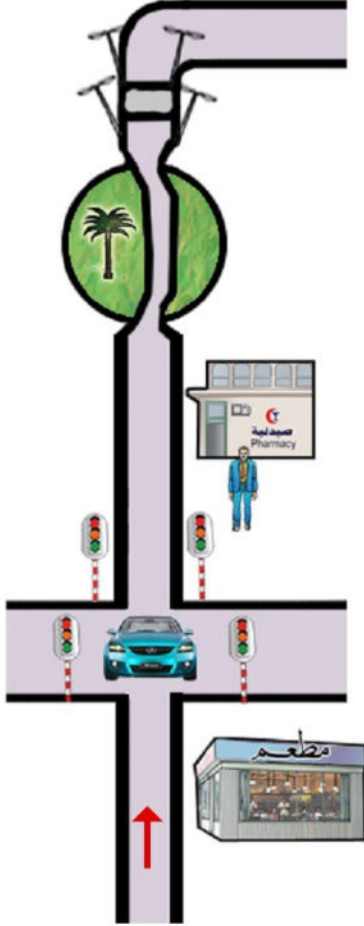
نقرأ معاً:

٥



الدرس التاسع

٦ أكمل كما في النموذج:



في الحديقة شجرة.

..... الجسر فوق الـ

..... في التقاطع

..... أمام

..... بعد الإشارة

..... قبل الإشارة

٧ أنسخ الجملة الآتية:

في مدينتي متحف كبير.

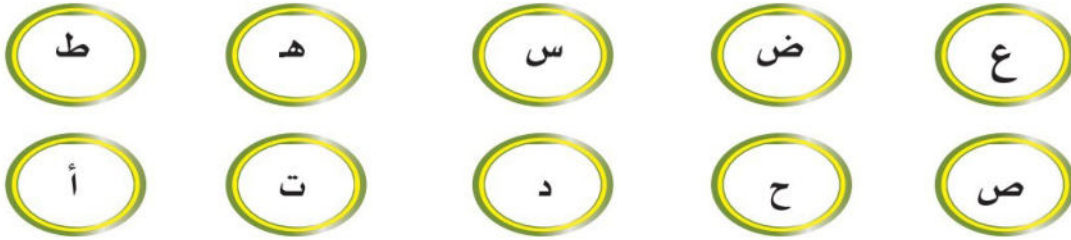
في مدينتي متحف كبير.

.....



اِخْتِبَارُ نِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ

١ أَقْرَأُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:




٢ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الصَّوْتِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:



١٩-٢

أ	<input type="checkbox"/>	ع	<input type="checkbox"/>
ص	<input type="checkbox"/>	س	<input type="checkbox"/>
د	<input type="checkbox"/>	ض	<input type="checkbox"/>
ح	<input type="checkbox"/>	ه	<input type="checkbox"/>
ط	<input type="checkbox"/>	ت	<input type="checkbox"/>

الدرس العاشر

٣ أضع دائرة حول الكلمة التي أسمعها في الجملة:  ٢-٢٠

أَمَلٌ عَمَلٌ

تَابِعٌ طَابِعٌ

سَعِيدٌ صَعِيدٌ

ضَارٌّ دَارٌ

رَبَّتْ رَبَطَتْ

٤ أزيد (ال) قبل الكلمة وأقرأ:

قَمَرٌ ... بَيْتٌ ... إِشَارَةٌ ... مَطَارٌ ...

شَمْسٌ ... تَقَاطَعٌ ... شَارِعٌ ... طَرِيقٌ ...

٥ أقرأ الجملة الآتية وأكتبها:

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ شَرْقُ الْمَدِينَةِ.

الدرس العاشر

٦ أرتب الأعداد الآتية وأقرأها:

١٠ ٨ ٤ ١ ٣ ٢ ٦ ٩ ٧ ٥
 ١

٧ أحل وأكتب كما في المثال:

مَطَار	ر	ا	ط	م	مَطَار
.....	بَيْتٌ
.....	شَارِع
.....	مَدِينَةٌ
.....	حَوْض

٨ أختار الكلمة الصحيحة:

- (أ) هذا.....(شارع - سيارَة)
 (ب) أذهبُ.....(على - إلى) المُستشفى
 (ج) النفقُ.....(فوق - تحت) الجسر
 (د) هذا مصنعٌ.....(واحد - واحدة)
 (هـ) هذا نهرٌ.....(صغير - صغيرة)

غذائي مُفيد

الوَحْدَةُ
الثَّانِيَّة



دليل الوحدة الثانية

- التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.
- الأهداف : يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف الآتية:
- أن يكون قادراً على الاستماع والتحدث والكتابة بشكل أفضل.
 - أن يتمكن من استخدام عناصر اللغة والتراكيب اللغوية الواردة في الوحدة.
 - أن يكون قادراً على كتابة جمل موسعة.

مشروع الوحدة

- يختار المعلم المشاريع الآتية ويوزعها على الطلاب كل مجموعة تقوم بنشاط وله أن يقترح نشاط آخرى ينفذها الطلاب بعد نهاية الوحدة.
- يحصر الطالب الكلمات الواردة في الدرس (خضار وفواكه) وتصنف مقترنة بالصورة بحسب:
 - أنواعها.. قائمة الخضار. قائمة الفواكه.
 - بحسب طعمها.
 - بحسب شكلها.
 - بحسب المفضل منها لدى الطالب.
 - ترتب حسب الحرف الأول منها أبجدياً.



مَشْرُوبَاتٌ وَمَأْكُولَاتٌ

١

قائمة طعام

السَّعْر	الأطعمة
١٦ ريالاً	سَمَك
١٥ ريالاً	دَجَاج
١٤ ريالاً	لَحْم
٤ رِيَالَاتٍ	أَرْزٌ
(٢) رِيَالَانِ	خُبْزٌ
٥ رِيَالَاتٍ	سَلْطَة
٦ رِيَالَاتٍ	عَصِير
رِيَالٌ وَاحِدٌ	شاي
٣ رِيَالَاتٍ	قَهْوَة



الدرس الأول

٢-٢١



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

٢



حَلِيب



زَيْتُون



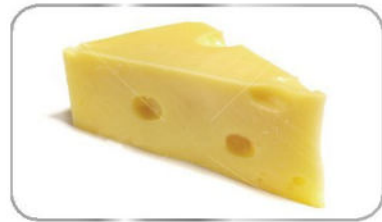
بَيْض



عَسَل



فَوَاكِه



جُبْن



خُضَار



ماء



تَمْر



أَرْز



سَمَك

الدرس الأول

أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

٣



- ماذا تَأْكُلُ / تَأْكُلِينَ؟

- أَكُلُ بَيْضًا وَزَيْتُونًا.



- ماذا تَشْرَبُ / تَشْرَبِينَ؟

أَشْرَبُ



- ماذا تَفْضَلُ / تَفْضَلِينَ مِنَ الْقَائِمَةِ؟

أَفْضَلُ



- ماذا تُرِيدُ / تُرِيدِينَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ؟

.....

٤ أصنّف المشروبات الآتية:

حليب - عصير - ماء - شاي - قهوة - شوكولاتة - شوربة

باردة أو ساخنة	ساخنة	باردة



الخُضَارُ وَالْفَوَاكِهُ

٢٢-٢



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

١



سَبَانِخ



جُوفَاةٌ



طَمَاطِم



بَامِيَّةٌ



مُلُوخِيَّةٌ



مَوْزٌ

الدرس الثاني



خيار



مانجو



برتقال



بصل



كمثرى



بطيخ



بازلاء



ليمون



عنب

الدرس الثاني



جِرْجِير



يُوسْفِي



تُوم



جَزَر



تُفَّاح

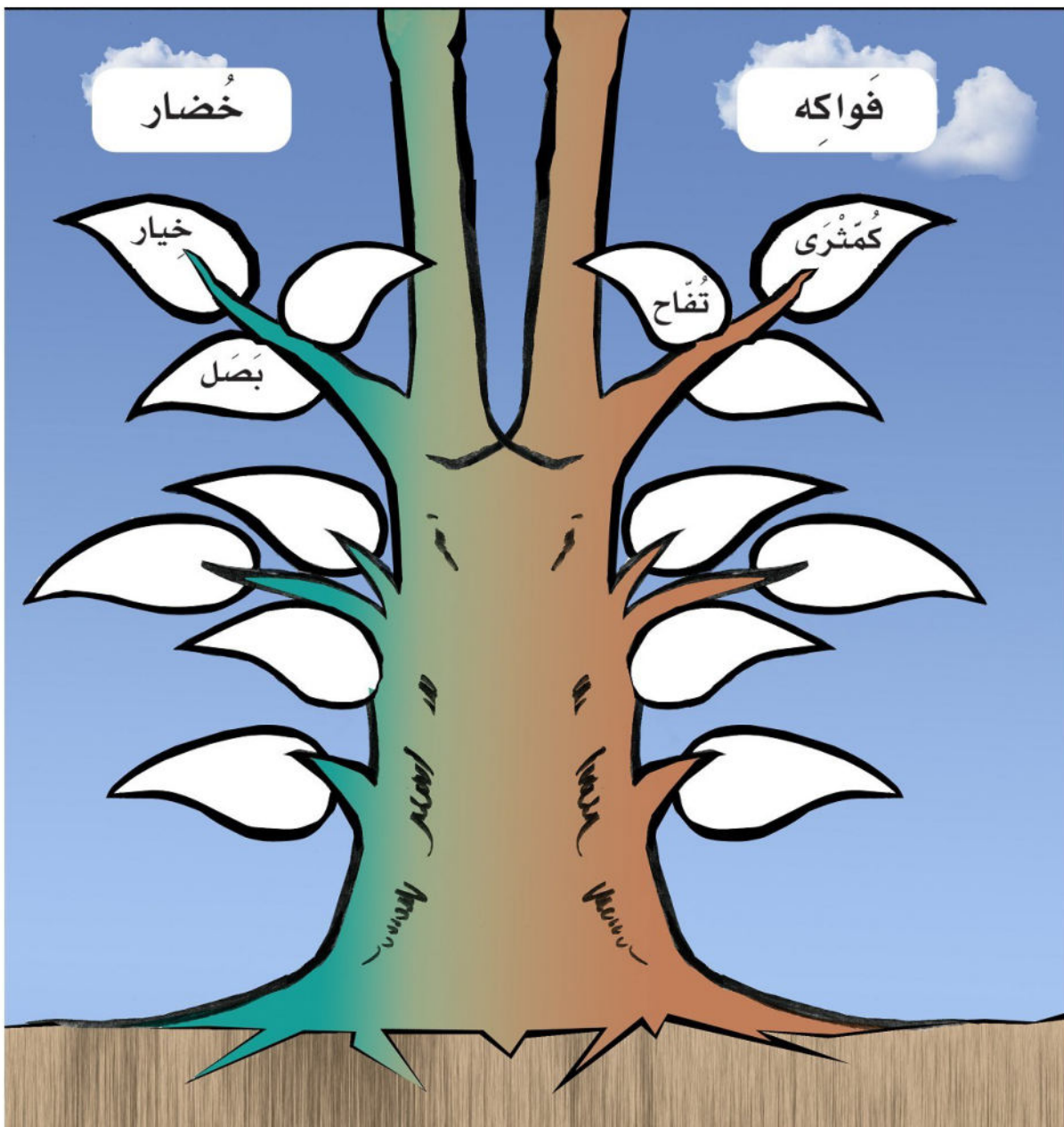


أَنَاناس

الدرس الثاني

أَصْنَفُ « فَوَاكِهِ، خُضَارِهِ »:

٢



كنوز ٢

٦٨



٢-٢٣



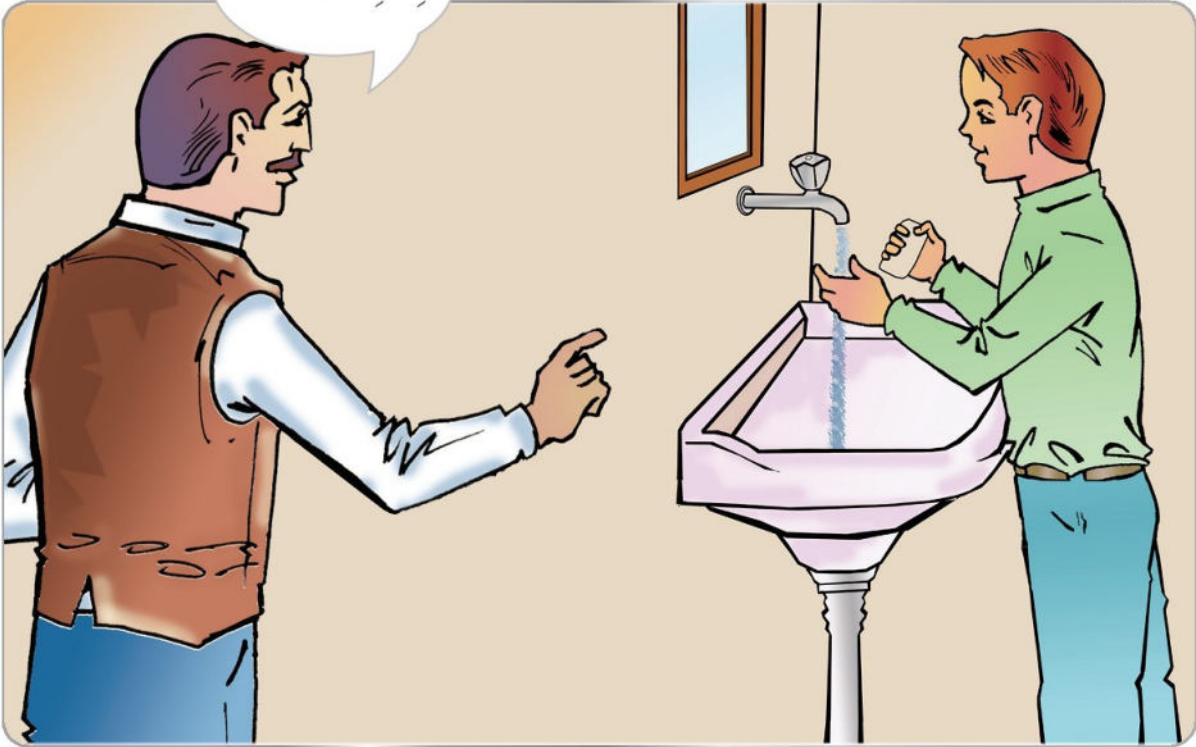
أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

١



الدرس الثالث

اغسل يديك.



اشرب الحليب.



الدرس الثالث



أقرأ الأعداد الآتية:

٢

١٣

ثلاثة عشر

١٢

اثنا عشر

١١

أحد عشر

١٦

ستة عشر

١٥

خمسة عشر

١٤

أربعة عشر

١٩

تسعة عشر

١٨

ثمانية عشر

١٧

سبعة عشر

الدرس الثالث

أَضَعُ عَلامَةَ سُكُونٍ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ وَأَقْرَأُ وَأَلْحِظُ الفَرْقَ :

٣

مُعَلِّمَات

مُعَلِّمَةٌ

مُدْرَسَات

مُدْرَسَةٌ

تُفَاحَات

تُفَاحَةٌ

مَوْزَات

مَوْزَةٌ

بُرْتُقَالَات

بُرْتُقَالَةٌ

تَمَرَات

تَمْرَةٌ

طَبِيبَات

طَبِيبَةٌ

الدرس الثالث

٢٤-٢



٤ أختار الصوت الذي أسمعُهُ في آخر الكلمة بكتابة (√):

٤

- (أ) () ت () ة
- (ب) () ت () ة
- (ج) () ت () ة
- (د) () ت () ة
- (هـ) () ت () ة

الدرس الثالث

٢٥-٢



أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ:

٥



٢٦-٢



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٦

أَمَات - أَمَاطَ

أَوْتَارٌ - أَوْطَارٌ

تَابَ - طَابَ

رَبَّتَ - رَبَطَ

أَمْتَارٌ - أَمَطَارٌ

فِئْتَنَةٌ - فِطْنَةٌ

أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

٧

طَارِقٌ يَدْخُلُ السُّوقَ.



تَغْرِيدُ مِنْ الْبَيْتِ.



..... الْوَلَدُ



.....





٢-٢٨



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

١

شَبَهَ - شَبَحَ

سَاهَرَ - سَاوَرَ

هَرَمَ - حَرَمَ

فَارِهَ - فَارِحَ

يُهَيِّبُ - يُحْبِطُ

هَلَّ - حَلَّ

بَلَّهَ - بَلَّحَ

نَاهِيَةَ - نَاحِيَةَ

هَمَزَةً - حَمَزَةً

٢ أَقْرَأُ وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ الْهَاءِ وَخَطًّا تَحْتَ الْحَاءِ:

تَفَّاحٌ - مُهُورٌ - مَسْرَحٌ - هِلَالٌ

مَحَلٌّ - سَهْلٌ - شَهْرٌ

الدرس الرابع

٣ أقرأ وَالاحظِ الفرقَ:

هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ. هَذَا مَطْعَمٌ جَدِيدٌ.
 اشْتَرَيْتُ فَاكِهَةً. اشْتَرَيْتُ فَاكِهَةً.
 غَسَلْتُ التُّفَّاحَةَ. غَسَلْتُ تَفَّاحَةَ.

٤ ادخُل « ال » فِي بَدَايَةِ الاسْمِ وَأَقْرَأ:

هَذِهِ فَاكِهَةٌ جَدِيدَةٌ. هَذِهِ فَاكِهَةٌ جَدِيدَةٌ.
 شَرَبْتُ قَهْوَةً. شَرَبْتُ قَهْوَةً.
 غَسَلْتُ طَبَقًا. غَسَلْتُ طَبَقًا.

٥ أَحْوَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

الطَّعَامُ لَدِينًا. الطَّعَامُ لَدِينًا.
 الشَّايُ سَاخِنٌ. الشَّايُ سَاخِنٌ.
 العَصِيرُ بَارِدٌ. العَصِيرُ بَارِدٌ.
 المَطْعَمُ مَغْلُقٌ. المَطْعَمُ مَغْلُقٌ.
 السُّوقُ مُزْدَحَمٌ. السُّوقُ مُزْدَحَمٌ.

 كَانَ الطَّعَامُ لَدِينًا.
 كَانَ الشَّايُ سَاخِنًا.
 كَانَ

 كَانَ الوَلَدُ جَائِعًا.

الدرس الرابع

٦ أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ*:

أَنَا أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمْ هُوَ هِيَ هُمْ

شَرِبْتُ شَرِبْتَ شَرِبْتِ شَرِبْتُمْ شَرِبَ شَرِبَتْ شَرِبُوا

.....

شَبِعَ:

.....

أَكَلَ:

.....

دَخَلَ:

.....

خَرَجَ:

* يلاحظ أن حركة الحرف الأوسط لا تتغير في الماضي مهما كان الضمير.

الدرس الرابع

أَكْمَلُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ: ٧



- الْوَلَدُ أَكَلَ الْفَاكِهَةَ.



- هُمْ الْفَاكِهَةَ.



- الْبِنْتُ الْعَصِيرِ.



- أَنْتُمْ الْعَصِيرِ.



- طَلَبْنَا الطَّعَامَ.



- شَرَبَا الْعَصِيرِ.



الوجبات الثلاث

الفطور

مأكولات:



جُبْن



حَلَاوَة



مُرَبِّي



زُبْدَة



فُول



بَيْضٌ مَسْلُوق

مَشْرُوبَات:



عَصِير مَانْجُو



قَهْوَة

الغداء

مأكولات:



أرز



دجاج



لحم



خبز



سمك



سلطة



شوربة



مقبلات

مشروبات:



عصير جافة



شاي

الدرس الخامس

العشاء

مأكولات:



كَبِدَة



بَيْض مَقْلِي



شاورِما



عَسَل



مَشُوِيَات



فَلَا فِل



حُمُّص

مَشْرُوبَات:



حَلِيب



كَاكَاو

الدرس الخامس

أقرأ القوائم السابقة وأختار طعامي المفضل:

١

الْفُطُور:

الْغَدَاء:

الْعِشَاء:



١ أَكْمَلُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَذَلِكَ بِاسْتِبْدَالِ الصُّورِ بِالْكَلِمَاتِ:

النَّمُودَجُ: فَاطِمَةُ تَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ فُؤْلًا وَجُبْنًا وَتَشْرَبُ شَايًا.
وَتَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ سَمَكًا وَأَرْزًا، وَتَشْرَبُ عَصِيرًا.
وَتَتَنَاوَلُ فِي الْعِشَاءِ كَبِدَةً وَخُبْزًا، وَتَشْرَبُ حَلِييًّا.

(أ)

أَحْمَدُ فِي الْفَطُورِ وَ



..... وَ



..... وَ



فِي الْغَدَاءِ

..... وَ



..... وَ



فِي الْعِشَاءِ

..... وَ

الدرس السادس

(ب)

أَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ

وَفِي الْغَدَاءِ

وَفِي الْعِشَاءِ

٢-٢٩



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

٢

جَمْعُ



مَلَاعِقُ

مُفْرَدٌ



مِلْعَقَةٌ

جَمْعُ



أَطْبَاقُ

مُفْرَدٌ



طَبَقٌ



سَكَائِنُ



سِكِّينٌ



شُوكٌ



شُوكَةٌ

الدرس السادس

جَمْع



فَنَاجِين

مُفْرَد



فَنْجَان

جَمْع



أَكْوَاب

مُفْرَد



كُوب



قُدُور



قَدْر



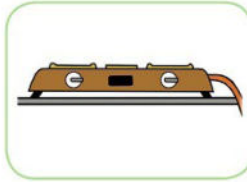
طَبَّاخُونَ - طَبَّاخِينَ



طَبَّاخ



مَوَاقِد



مَوْقِد



مَقَالٍ



مِقْلَاة



شَوَّايَات



شَوَّايَة

الدرس السادس

٣ أقرأ وألاحظ وأكمل*:



كُوبُ المَاءِ

الكُوبُ

كُوبُ



حَلِيبُ الطِّفْلِ

الحَلِيبُ

حَلِيبُ



فِنْجَانُ القَهْوَةِ

الفِنْجَانُ

فِنْجَانُ



.....البُرْتُقَالُ

.....

عَصِيرُ



.....الطَّعَامُ

.....

قَائِمَةٌ



.....الفَطُورُ

الوَجْبَةُ

.....



طَبَقُ البَيْضِ

.....

.....

* هذا التدريب يعلم الطالب تطبيقياً أن الاسم الأول في الإضافة يخلو من (ال).

الدرس السادس

٤ أكْمَلُ الجملُ كما في المثال:

أَكَلْتُ لُقْمَةَ الطَّعَامِ.	(الطَّعَام)	أَكَلْتُ (لُقْمَةَ)
..... شَرِبْتُ	(البُرْتُقَال)	شَرِبْتُ (عَصِيرَ)
..... شَرِبْتُ	(الماء)	شَرِبْتُ (كُوبَ)
..... تَنَاوَلْتُ	(الفَطُورِ)	تَنَاوَلْتُ (وَجِبَةَ)
..... أَخَذْتُ	(البَيْضِ)	أَخَذْتُ (طَبَقَ)

٥ أكْمَلُ الجملُ كما في المثال:



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى المَطْعَمِ.

ما ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى المَطْعَمِ.

لَنْ يَذْهَبَ خَالِدٌ إِلَى المَطْعَمِ.



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الفُنْدُقِ.

.....

.....

الدرس السادس

– ذَهَبْتُ هُدَى إِلَى السُّوقِ. 




.....



– لَنْ تَأْكُلَ هُدَى الدَّجَاجِ. 

.....



– هُمْ شَرَبُوا الشَّايِ. 

.....

..... هُمْ لَنْ يَشْرَبُوا.....



٣٠-٢

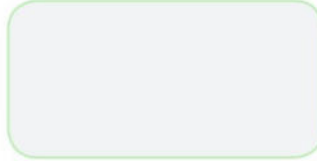


أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

١



بُرْتُقَالِي بُرْتُقَالِيَّةٌ



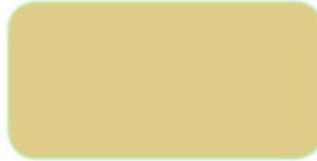
فِضِّي فِضِيَّةٌ



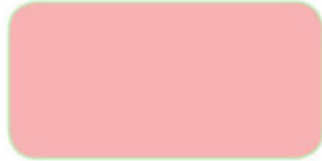
بُنِّي بُنِيَّةٌ



لُونُ فَاتِحٌ لُونُ غَامِقٌ



ذَهَبِي ذَهَبِيَّةٌ



زَهْرِي زَهْرِيَّةٌ

٢ أَكْتُبُ اللَّوْنَ كَمَا فِي الصُّورَةِ:

٢

فِي السَّلَّةِ الزَّرْقَاءِ مَوْزٌ وَتُفَاحٌ وَعِنَبٌ



أَمَامَ الْمَنْزِلِ شَجَرَةٌ بُرْتُقَالِ ، أَوْرَاقُهَا وَسَاقُهَا وَثِمَارُهَا



فَوْقَ الْمَائِدَةِ كَأْسٌ شَفَافٌ وَطَبَقٌ وَمَلَاعِقٌ وَغِطَاءٌ



الدرس السابع

٣ أَكْتُبُ كَمَا فِي النُّمُودَجِّ:

الشَّايَ الْأَخْضَرَ / الشَّايَ الْأَحْمَرَ

- اشْرَبِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ وَلَا تَشْرَبِ الشَّايَ الْأَحْمَرَ.

السَّمَكُ / الدَّجَاجُ

- كُلِ السَّمَكَ وَلَا تَأْكُلِ الدَّجَاجَ.

الْحَلِيبَ / الْقَهْوَةَ

الْخُبْزَ / الْأَرْزَ

٤ أَكْمَلُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



هَذَا



هَذَا طَبَقٌ كَبِيرٌ.



هَذِهِ



هَذِهِ شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ.



هَذَا



ذَاكَ مَطْعَمٌ بَعِيدٌ.



آدابُ الطَّعامِ

٣١-٢



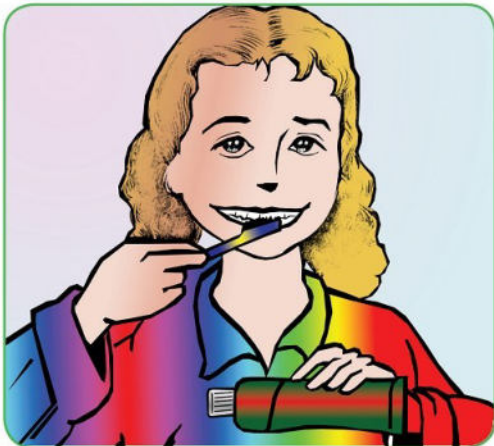
١ أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ وَأُعِيدُهُ:



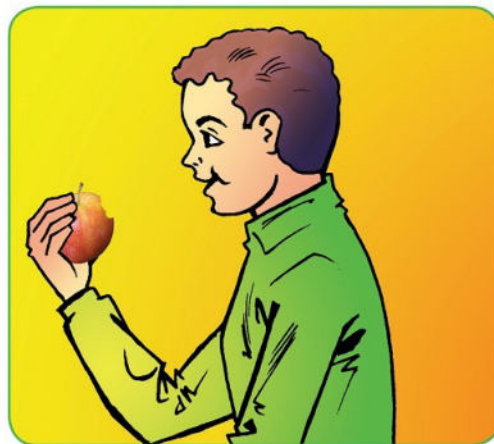
الدرس الثامن

أَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ:

٢



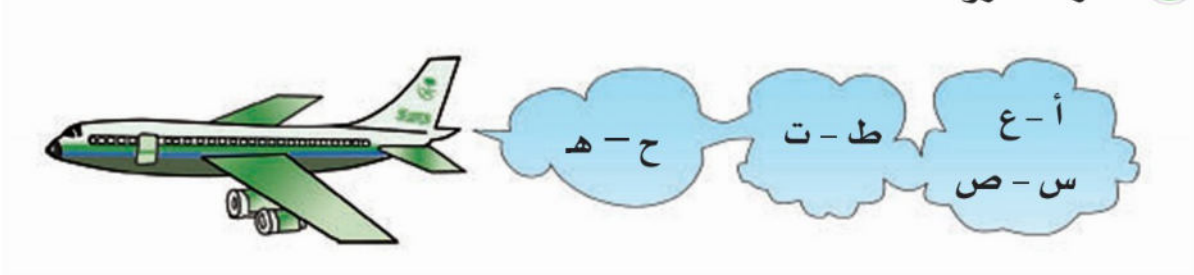
غَسَلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.





مُراجَعَة وَتَلْخِيس

١ أَقْرَأُ الحُرُوف:



٢ أَقْرَأُ الكَلِمات:

طَبَّاحٌ - مَثَلَجٌ - تَفَّاحٌ - بَطٌّ - رُمَانٌ

٣ أَقْرَأُ الجَمَل:

هَذَا تَفَّاحٌ. اشْتَرَيْتُ تَفَّاحًا. اشْتَرَيْتُ صُنْدُوقَ تَفَّاحٍ.

هَذَا بَيْضٌ. اشْتَرَيْتُ بَيْضًا. اشْتَرَيْتُ طَبَّقَ بَيْضٍ.

٤ أَقْرَأُ وَأَقِفُ عَلَى آخِرِ الكَلِمَةِ :

تَفَّاحَةٌ تَفَّاحَاتٌ بُرْتُقَالَةٌ بُرْتُقَالَاتٌ بَيْضَةٌ بَيْضَاتٌ تَمْرَةٌ تَمْرَاتٌ

الدرس التاسع

٥ أنسخُ الكلمات:

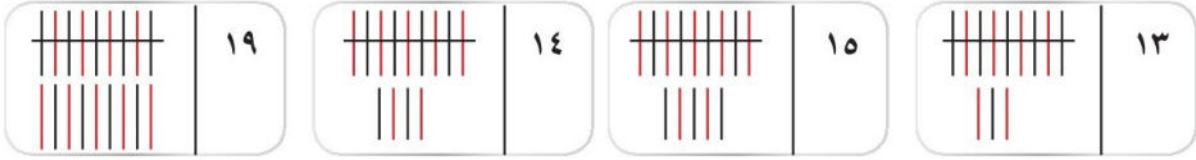
زَيْتُ شَجَرَةٍ مَوَازٍ بُرْتُقَالَةٌ تَفَّاحَةٌ مَوْزَةٌ تَوْتُ

.....

.....

.....

٦ اقرأ الأعداد:



٧ اكتب بخط جميل:

أنا أَتَنَاوَلُ فَاكِهَةَ الْعِنَبِ.

أنا أَتَنَاوَلُ فَاكِهَةَ الْعِنَبِ.

.....

الدرس التاسع

٨ أصل الصورة بما يناسبها:



عَنْب



سَمَك



حَلِيب



تَفَّاح



قَهْوَة



رُمَان



لَحْم



أَرْز

الدرس التاسع

٩ أضع الأحرف الآتية في مكانها المناسب:

ك س و ض ح ط ث ص

س...رُ خ...خ تضا...ة وم..

ض...ر بي... ف...ور ب...ل



اِخْتِبَارُ نِهَائَةِ الْوَحْدَةِ

١ اكتب (ش) أمام الكلمة التي تبدأ بـ (الـ) شَمْسِيَّةً و (ق) أمام الكلمة التي تبدأ بـ (الـ) قَمَرِيَّةً:

الْبَيْضُ	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	الدَّجَاجُ
السَّمَكُ	<input type="checkbox"/>	الـ الشَّمْسِيَّةُ	<input type="checkbox"/>	المَوْزُ
اللَّحْمُ	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	العِنَبُ
الأَرزُ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التَّمْرُ
البَيْضُ	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	الدَّجَاجُ
المَوْزُ	<input type="checkbox"/>	الـ القَمَرِيَّةُ	<input type="checkbox"/>	البيت
اللَّحْمُ	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	العِنَبُ
التَّمْرُ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الشجرة

الدرس العاشر

٢ أكْمَلْ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



..... أَكْوَاب



..... أَرْبَعُ



..... ثَلَاثَةٌ



.....



..... تَفَاحَةٌ

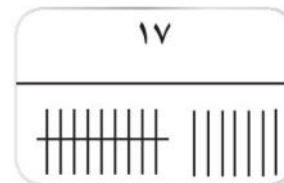
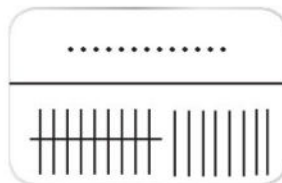
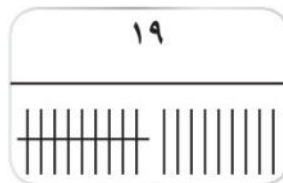
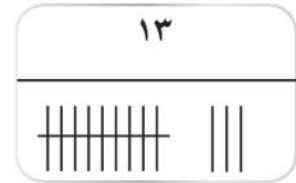
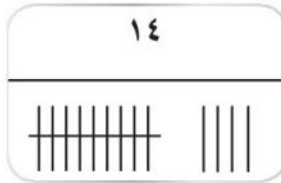
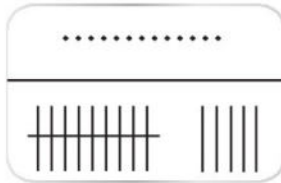
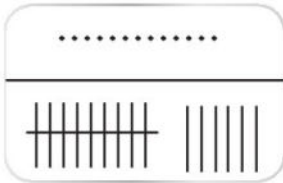
٣ أكْمَلْ بِاسْمِ الْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتُمْ شَرَبْتُمْ الشَّايَ. (الَّذِي / الَّذِينَ)

هُوَ شَرَبَ الْقَهْوَةَ. (الَّذِي / الَّتِي)

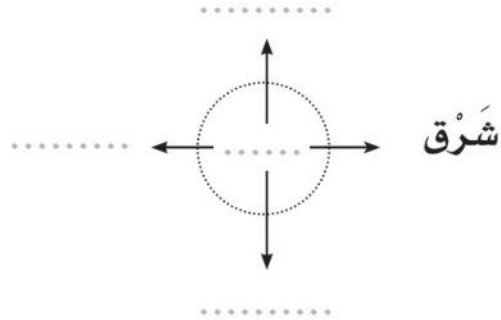
أَنْتِ أَكَلْتَ التَّفَاحَةَ. (الَّذِينَ / الَّتِي)

٤ أكْمَلْ الْأَعْدَادَ:



الدرس العاشر

٥ أكْمَلُ الجِهَات:



٦ أقرأ ثم أكتب:

	(أ) الفطور	
		الغداء
		العشاء

الدرس العاشر

٧ أكتب هنا قائمة طعامي المفضل:

(ب)

العشاء	الغداء	الفتور

الوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

جِسْمِي سَلِيمٌ



دليل الوحدة الثالثة

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات

الأهداف:

- يُتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة ما يأتي:
- أن تنمو قدرته في عناصر اللغة (الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة بشكل أكبر).
- أن يكتسب عناصر لغوية جديدة ويستطيع استخدامها بشكل جيد.
- أن تزداد ثروته اللغوية من المفردات.

مشروع الوحدة

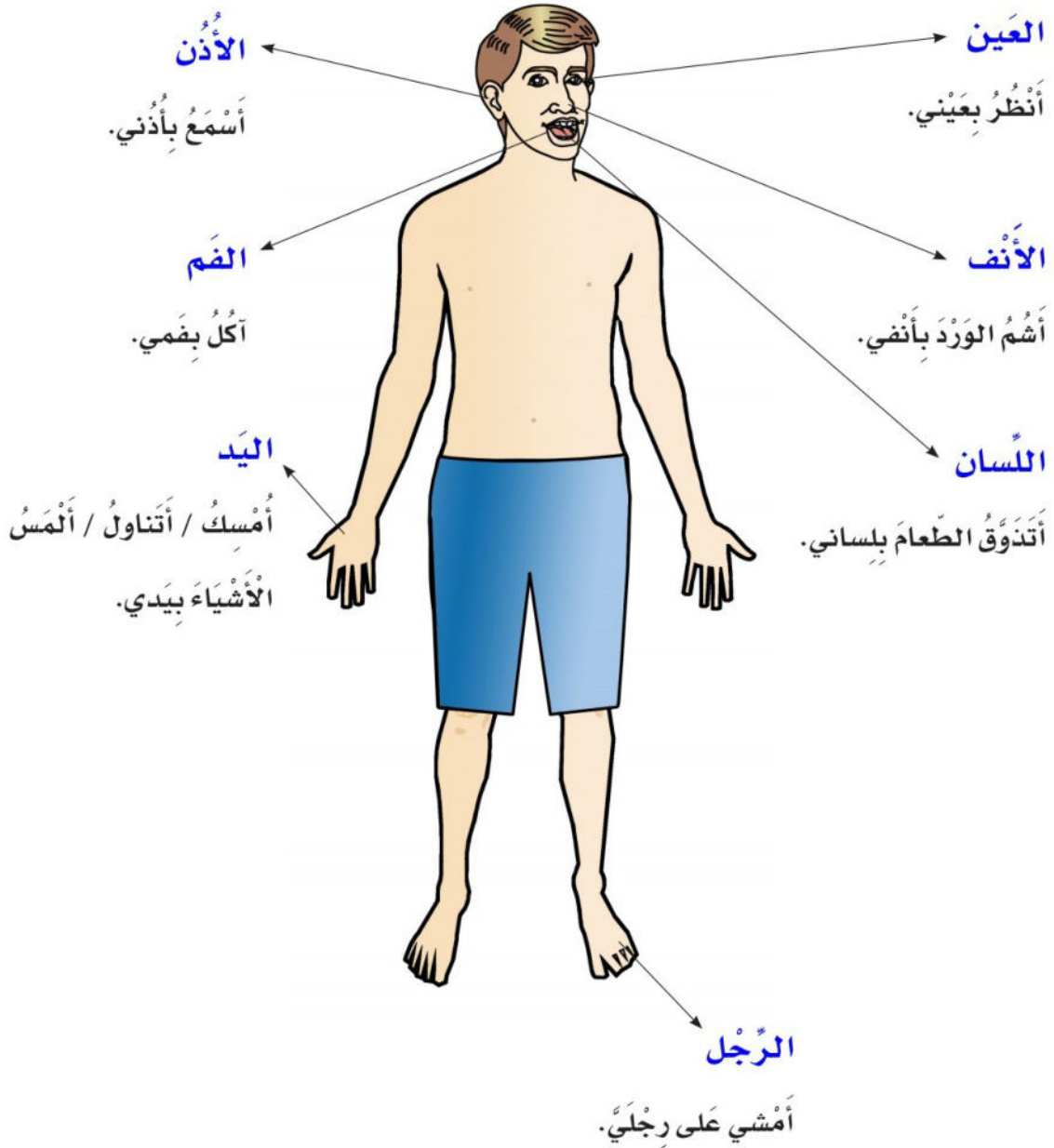
- جمع عدد من صور أجزاء الجسم المختلفة من مصادر متعددة ، الكتب ، الإنترنت.
- ثم كتابة أسماء هذه الأجزاء مقترنة بصورها.
- تصنيف أجزاء جسم الإنسان بحسب:
- أ. ورودها في الكتاب.
 - ب. الأبجدية.
 - ج. أجزاء الجسم. الرأس.. الجذع.. الأطراف.



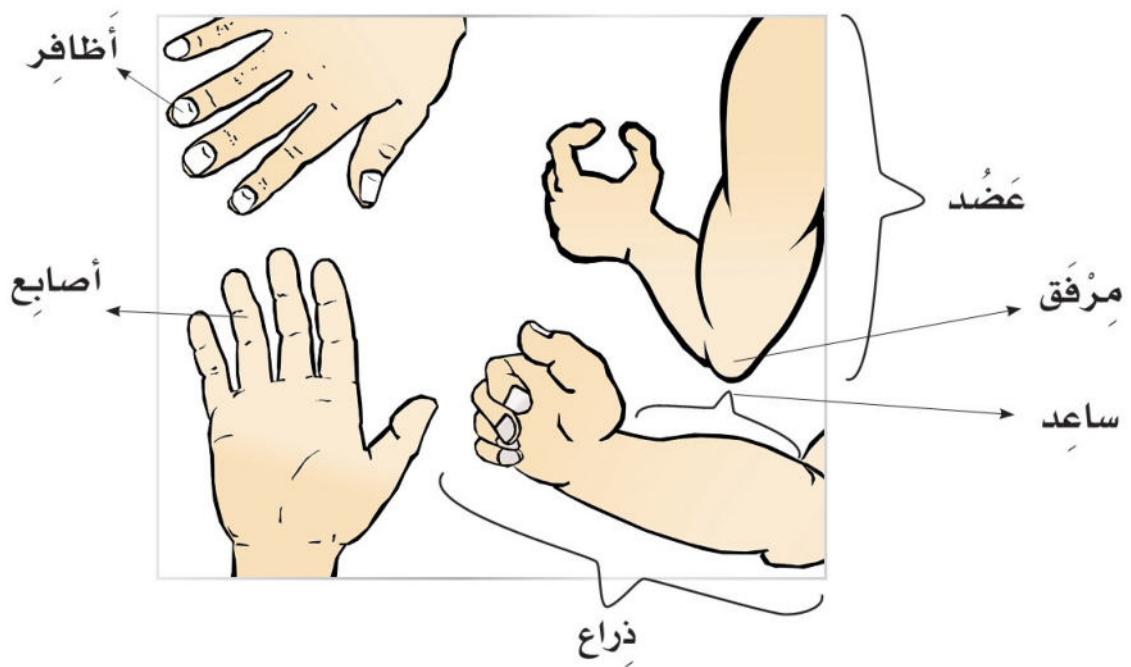
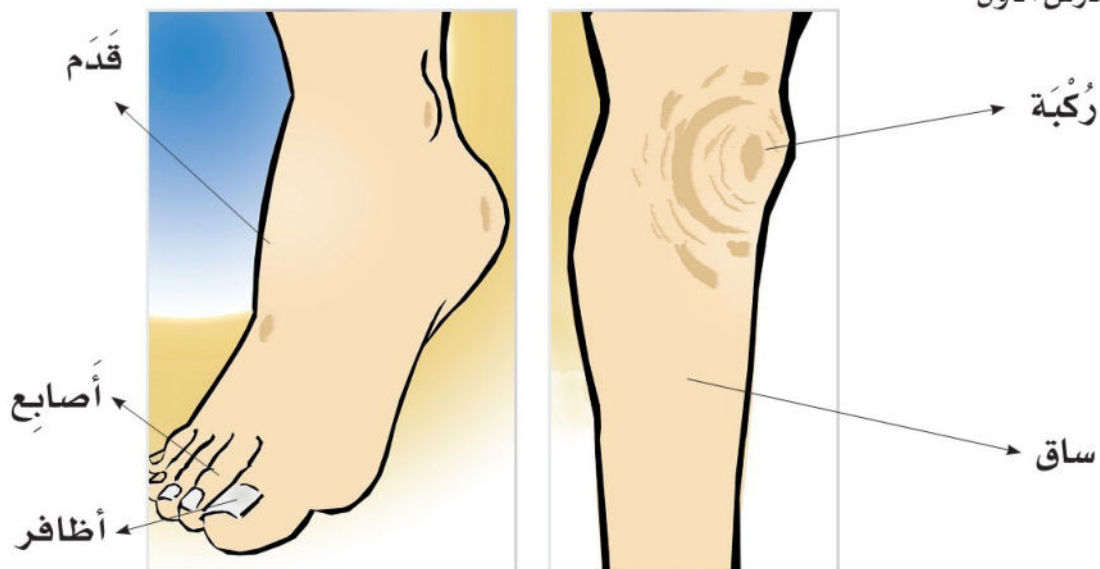
أجزاء الجسم

أقرأ:

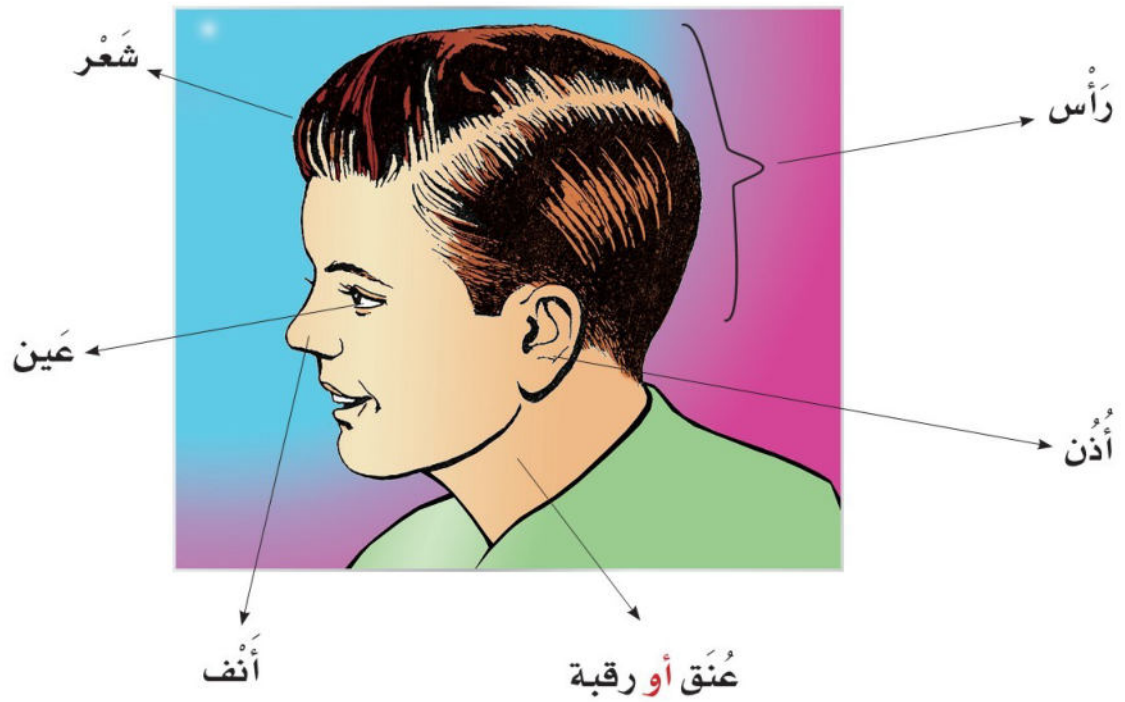
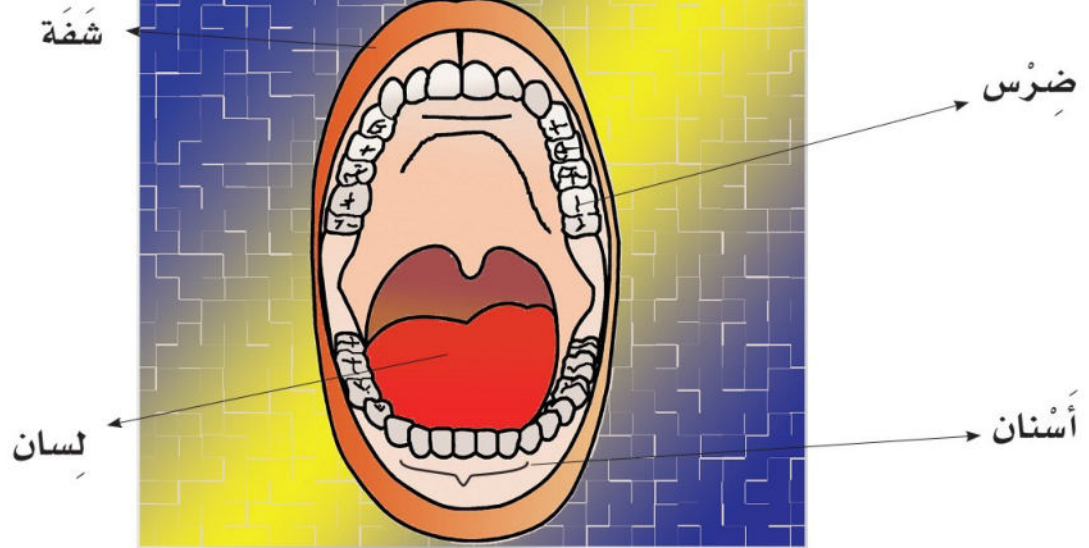
١



الدرس الأول



الدرس الأول

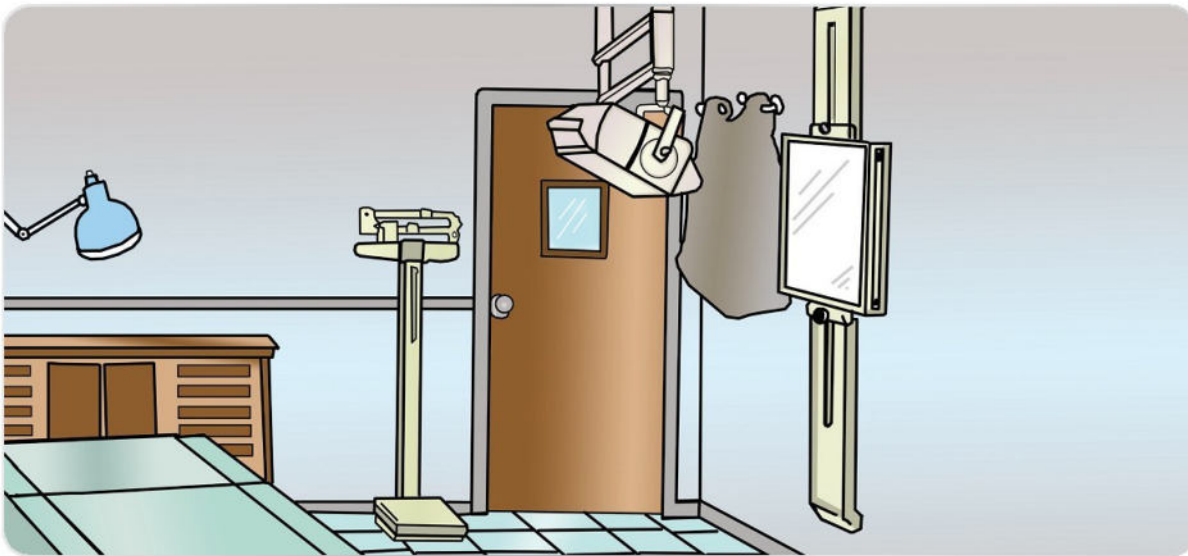


٣٢-٢

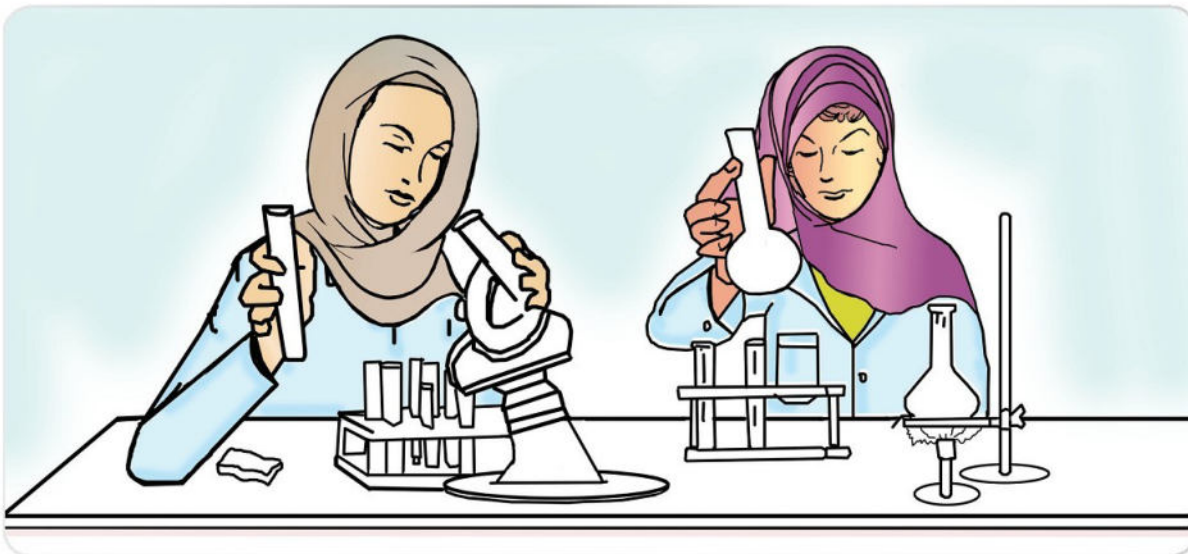


أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

٢



غُرْفَةُ الْأَشْعَةِ



مُخْتَبِرُ التَّحْلِيلِ

الدرس الأول



صيدلية



الاستقبال

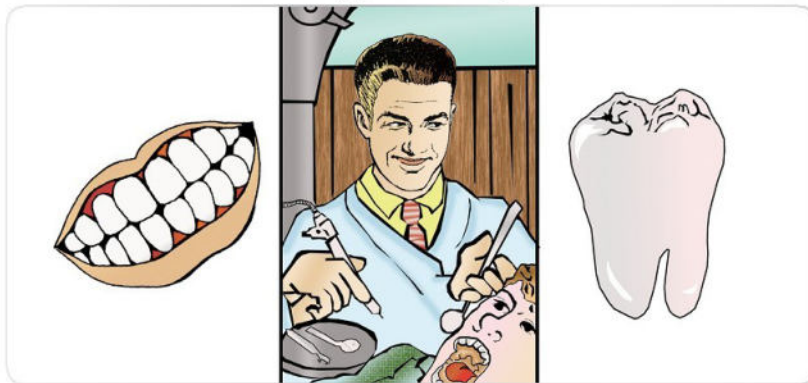
الدرس الأول



عيادة العظام

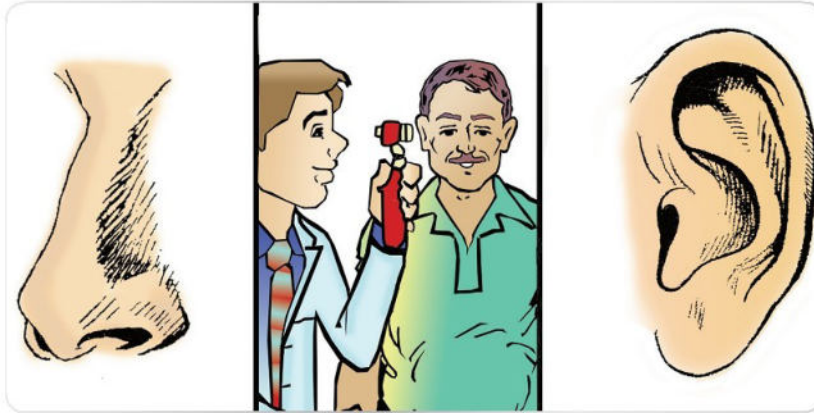


عيادة الباطنية



عيادة الأسنان

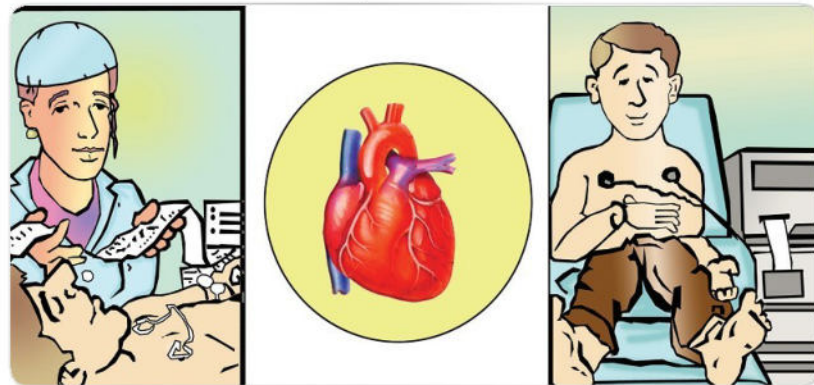
الدرس الأول



عيادة الأنف والأذن والحنجرة

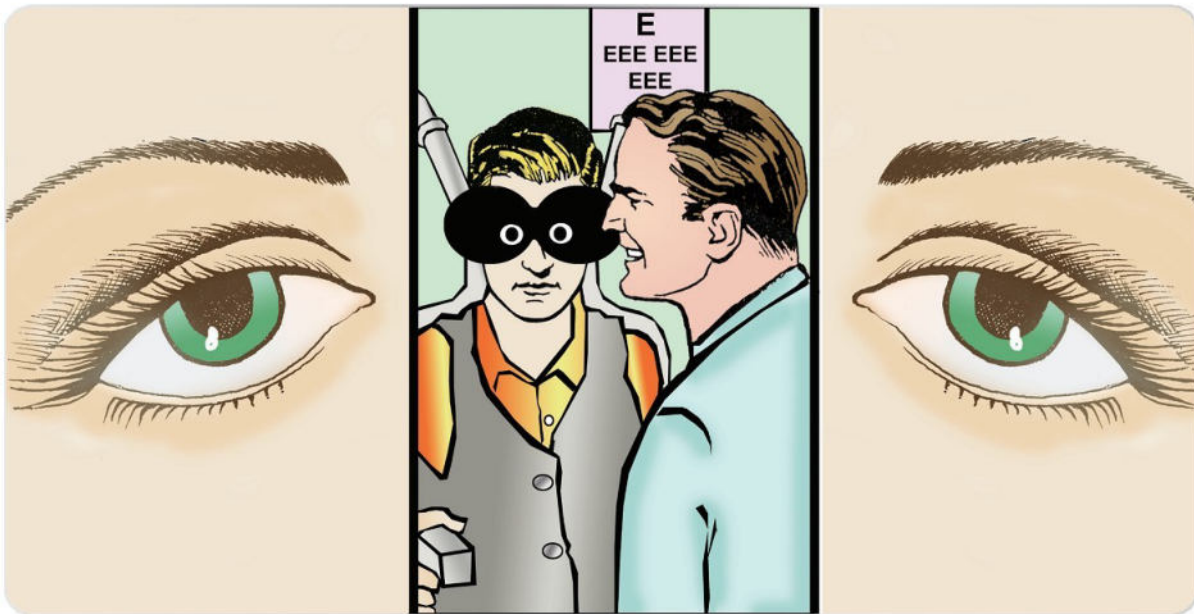


غرفة العمليات



عيادة القلب

الدرس الأول



عيادة العيون



الطوارئ



عِنْدَ الطَّيِّبِ

٣٣-٢



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحَوَارِ وَأَعِيدُهُ:

١

٤
سَنَذْهَبُ الْآنَ إِلَى
الْمُخْتَبِرِ وَغُرْفَةِ
الْأَشْعَةِ.

٣
أَحْتَاجُ إِلَى
تَحْلِيلِ الدَّمِ،
وَأَشْعَةِ لِلصَّدْرِ.

١
سَلَامَتُكَ! مِمَّ
تَشْكُو يَا بَنِي؟

٢
مِنْ أَلَمٍ فِي
صَدْرِي.

٥
أَرِنِي صُورَةَ
الْأَشْعَةِ.

٦
هَذِهِ هِيَ.

٧
وَأَيْنَ نَتِيجَةُ
تَحْلِيلِ الدَّمِ؟

٨
هَذِهِ هِيَ.

٩
الْحَمْدُ لِلَّهِ، صَحَّتْكَ جَيِّدَةً.
سَأَكْتُبُ لَكَ بَعْضَ الْأَدْوِيَةِ الْمُسَكَّنَةِ.

١٠
شُكْرًا يَا دُكْتُورَ.

١١
مَعَ السَّلَامَةِ.



الدرس الثاني

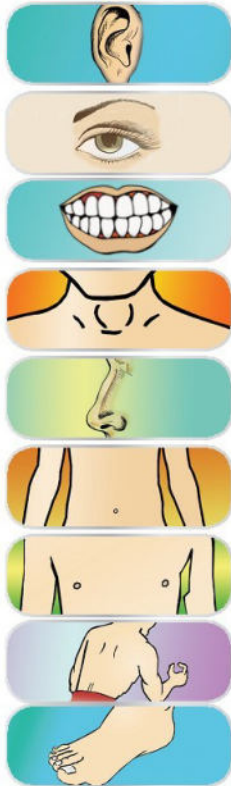
٢ أضع (✓) أو (×):

- () الطَّبِيبُ يَحْتَاجُ إِلَى تَحْلِيلِ الْبَوْلِ.
- () ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ وَحْدَهُ.
- () كَانَتْ نَتِيجَةُ تَحْلِيلِ الدَّمِّ سَيِّئَةً.
- () كَتَبَ الطَّبِيبُ أَدْوِيَةً تُخَفِّضُ الْأَلَمَ.

٣٤-٢



٣ أَسْتَمِعْ وَأَعِيدْ:



- أُذُنِي
- عَيْنِي
- أَسْنَانِي
- حَنْجَرَتِي
- أَنْفِي
- بَطْنِي
- صَدْرِي
- ظَهْرِي
- قَدَمِي

- أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي

- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي



أَسْتَمِعُ لِلْمَعْلَمِ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الدَّالِ وَخَطِّينِ تَحْتَ حَرْفِ الضَّادِ:

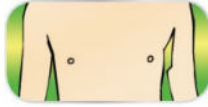
١



- أَشْكُو مِنَ أَلَمِ فِي قَدَمِي.



- أَشْكُو مِنَ أَلَمِ فِي ضَرْسِي.



- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي.



- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي يَدِي.

٣٥-٢



أَسْتَمِعُ وَأُصَنِّفُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

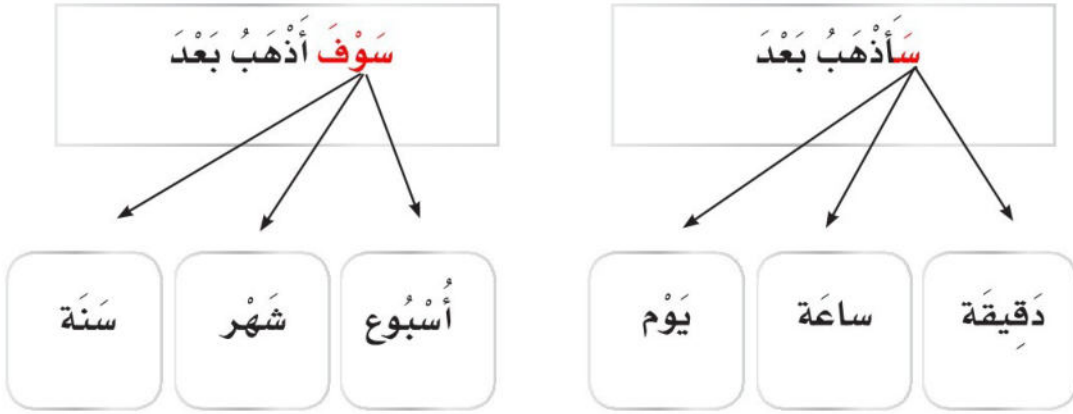
٢

ال الشمسية	ال القمرية

الدرس الثالث

٣ أقرأ وألاحظ:

(أ)



(ب)

الطَّبِيبَانِ فَحَصَا الْمَرِيضَ.
 أَمْسَ / الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.
 قَبْلَ يَوْمٍ / ... يَوْمَيْنِ / ... أُسْبُوعٍ /
 ... شَهْرٍ

الطَّبِيبَانِ يَفْحَصَانِ الْمَرِيضَ.
 الْآنَ / فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ / فِي هَذِهِ السَّاعَةِ.

الطَّبِيبَانِ سَيَفْحَصَانِ الْمَرِيضَ.
 بَعْدَ قَلِيلٍ / غَدًا / بَعْدَ غَدٍ.

الطَّبِيبَانِ سَوْفَ يَفْحَصَانِ الْمَرِيضَ.
 الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ / بَعْدَ شَهْرٍ.

الدرس الثالث

٤ أكمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي (قَبْلَ)	فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ (الآنَ)	فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ (بَعْدَ)
----------------------------------	----------------------------------	--

ذَهَبَ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ يَوْمَيْنِ.

يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْآنَ.

سَوْفَ / سَيَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ غَدٍ.

فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

.....

يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.

.....

سَيَشْتَرِي الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.

٥ أضع (✓) أمام الاختيار الصحيح كما في النموذج:

- المَرِيضَانِ (✓) خَرَجَا / () يَخْرُجَانِ (مِنَ الْمُسْتَشْفَى أَمْسَ .
- المَرِيضَانِ () يَخْرُجَانِ / () سَوْفَ يَخْرُجَانِ (مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ .
- المَرِيضَانِ () خَرَجَا / () سَيَخْرُجَانِ (مِنَ الْمُسْتَشْفَى غَدًا .
- الصَّدِيقَانِ () ذَهَبَا / () يَذْهَبَانِ (إِلَى الطَّبِيبِ قَبْلَ يَوْمَيْنِ .
- الصَّدِيقَانِ () ذَهَبَا / () سَيَذْهَبَانِ (إِلَى الطَّبِيبِ الْآنَ .
- الصَّدِيقَانِ () يُرَاجِعَانِ / () سَيُرَاجِعَانِ (الطَّبِيبَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .
- الْمُمَرِّضَانِ () فَحَصَا / () يَفْحَصَانِ (ضَغَطَ الدَّمِ لِلْمَرِيضِ مُنْذُ يَوْمَيْنِ .
- الْمُمَرِّضَانِ () سَيَفْحَصَانِ / () فَحَصَا (ضَغَطَ الدَّمِ لِلْمَرِيضِ بَعْدَ سَاعَةٍ .



أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدَمًا (إِذَا - إِنْ) كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

١

شَعَرْتُ بِأَلَمٍ / ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ

إِذَا شَعَرْتُ بِأَلَمٍ ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ.

إِنْ شَعَرْتُ بِأَلَمٍ ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ.

تَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ / ذَهَبَ الأَلَمُ

..... إِذَا

..... إِنْ

ذَهَبْتُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ / أَخَذْتُ الدَّوَاءَ

..... إِذَا

..... إِنْ

الدرس الرابع

أَخَذْتُ نَتَائِجَ التَّحْلِيلِ / رَجَعْتُ إِلَى الطَّبِيبِ

إذا

إن

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

٢

أُسْبُوعِيًّا

كُلُّ أُسْبُوعٍ

يَوْمِيًّا

كُلُّ يَوْمٍ

سَنَوِيًّا

كُلُّ سَنَةٍ

شَهْرِيًّا

كُلُّ شَهْرٍ

أَسْتَبْدِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٣

أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ يَوْمِيًّا.

يَذْهَبُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَوْمِيًّا.

أَذْهَبُ إِلَى الْعِيَادَةِ

أَفْحَصُ أَسْنَانِي

أَفْحَصُ جِسْمِي فَحَصًا شَامِلًا

أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْمٍ.

يَذْهَبُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلَّ يَوْمٍ.

أَذْهَبُ إِلَى الْعِيَادَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

أَفْحَصُ أَسْنَانِي كُلَّ شَهْرٍ.

أَفْحَصُ جِسْمِي فَحَصًا شَامِلًا كُلَّ سَنَةٍ.

الدرس الرابع

٣٦-٢



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٤

مَقْلُوبٌ	مَغْلُوبٌ
الباقِي	الباغِي

قَرِيبٌ	غَرِيبٌ
قَائِمٌ	غَائِمٌ

غَالٌ	خَالٌ
غَلِيلٌ	خَلِيلٌ

سَبَقٌ	سَبَغٌ
سَاقٌ	سَاغٌ



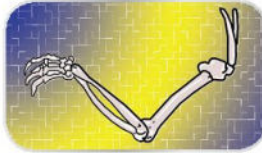


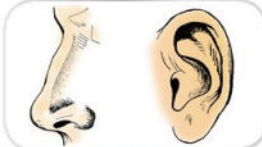
مُقَرَّبٌ	مُغَرَّبٌ
الغَالِي	الخالِي

٥ أَكْمِلُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- ١- ذَهَبَ المَمْرُضُونَ إِلَى المُسْتَشْفَى.
- ٢- فَحَصَ الأَطْبَاءُ المَرَضِي.
- ٣- تَنَاوَلَ المَرَضِي الدَّوَاءَ.
- ٤- شَرَبَ الأَطْبَاءُ القَهْوَةَ.
- المَمْرُضُونَ ذَهَبُوا إِلَى المُسْتَشْفَى.
- الأَطْبَاءُ فَحَصُوا المَرَضِي.
- المَرَضِي.....
- الأَطْبَاءُ.....

أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

٦

الأسنان		<p>فِي الْمُسْتَشْفَى عِيَادَةٌ</p> 
القلب		
الأنف والأذن والحنجرة		
العيون		
العظام		



الوقاية خير من العلاج

٣٧-٢



١ أستمع إلى الحوار وأعيده:

٤ أشعرُ بِالْمِ وَصَدَاعِ خَفِيفٍ، وَأَنْتِ؟

٣ لِمَاذَا جِئْتِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

١ أَهْلًا بِكَ يَا زَيْنَبُ.

٢ أَهْلًا يَا عَزَّةُ.

٥ جِئْتُ لِعَمَلِ فُحُوصَاتٍ وَقَائِيَّةٍ.

٦ إِذْنِ أَنْتِ لَسْتِ مَرِيضَةً!؟

٧ نَعَمْ، فَأَنَا أَتَّبِعُ إِرْشَادَاتِ وَقَائِيَّةٍ.

٨ مَا هَذِهِ الإِرْشَادَاتُ؟

٩ - أَتَنَاوَلُ غِذَاءً صَحِيحًا.
- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- أَهْتَمُّ بِالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.
- أَنَامُ مُبَكَّرَةً وَأَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرَةً.

١١ نَعَمْ، فَالْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

١٠ هَذَا شَيْءٌ جَيِّدٌ.

الدرس الخامس

٢ أضع (√) أو (X):

١. تَشْكُو زَيْنَبُ مِنْ أَلَمٍ فِي الْبَطْنِ. ()
- ٢- هَذَا الْحَوَارُ كَانَ فِي السُّوقِ. ()
- ٣- كَانَتْ عَزَّةٌ تَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي الرَّأْسِ. ()
- ٤- الْعِلَاجُ أَفْضَلُ مِنَ الْوَقَايَةِ. ()



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:

١

أَنْتِ لَسْتِ	أَنْتَ لَسْتَ	أَنَا لَسْتُ	هِيَ لَيْسَتْ	هُوَ لَيْسَ
لَسْتِ حَرِيصَةً	لَسْتَ ضَعِيفًا	لَسْتُ مَهْنَدِسًا	لَيْسَتْ مَمْرُضَةً	لَيْسَ مَرِيضًا
أَنْتِ مُهْمَلَةٌ	أَنْتَ قَوِيٌّ	أَنَا طَبِيبٌ	هِيَ مُعَلِّمَةٌ	هُوَ بَخِيرٌ

٢ أَكْمَلْ بِالْمُنَاسِبِ: « نَشِيطٌ - هُوَ - أَنْتَ - لَيْسَتْ - أَنْتَ - لَسْتُ »

..... نَشِيطَةٌ، هِيَ كَسُؤْلَةٌ.

لَسْتُ مَرِيضَةً بَخِيرٌ.

..... كَسُؤْلًا، أَنَا.

لَسْتُ نَحِيفًا سَمِينٌ.

لَيْسَ مُعَلِّمًا طَبِيبٌ.

الدرس السادس

أَضْعُ عَلامَةً (✓) عَلَى الإِرْشاداتِ الوَقائِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَتَّبِعَها: ٣

() أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعامِ وَبَعْدَهُ.

() أَكُلُ طَعامًا كَثِيرًا.

() أُمَارِسُ السَّبَّاحَةَ.

() أَجْلِسُ مُعْتَدِلًا أَمَامَ الحاسُوبِ.

() أَكُلُ وَجِبَةً مُتَوازِنَةً.

() أَنامُ مُتَأخِّرًا، وَأَسْتَيْقِظُ مُتَأخِّرًا.

الدرس السادس

أصل بين الكلمة ومقابلها:

٤

حَرِيص

خَفِيف

سَمِين

مُهْمَل

لَيِّن

نَحِيف

ثَقِيل

شَدِيد

ضَعِيف

سَلِيم

كَثِير

قَوِي

مَرِيض

كَسُول

نَشِيط

قَلِيل

الدرس السادس

٥ أَقْرَأُ وَالْأَحْظُ:

تَفْحَصُ	←	انِ	←	(أَنْتُمَا) +	تَفْحَصُ
تَفْحَصُونَ	←	ونَ	←	(أَنْتُمْ) +	تَفْحَصُ
تَفْحَصِينَ	←	ينَ	←	(أَنْتِ) +	تَفْحَصُ
يَفْحَصَانِ	←	انِ	←	(هُمَا) +	يَفْحَصُ
يَفْحَصُونَ	←	ونَ	←	هُمَ +	يَفْحَصُ

٦ أَسْتَبْدِلُ وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

- هو يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ.

- هي تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ.

..... هُمَا يَتَنَاوَلَانِ

..... هُمَ

..... أَنْتُمَا

..... أَنْتُمْ

..... أَنْتِ



أصلُ بَيْنِ الكَلِمَةِ ومُقَابِلِهَا:

١

سَيِّءٌ

وَاسِعٌ

قَبِيحٌ

نَافِعٌ

ضَارٌّ

جَمِيلٌ

ضَيِّقٌ

جَيِّدٌ

غَالٍ

حَارٌّ

بَارِدٌ

رَخِيصٌ

الدرس السابع

٢ أضع خطأ تحت الكلمة التي تشتمل على حرف (ر، ز).

ذهب زهيرٌ لزيارة صديقه أحمد، وأخذ له هدية، باقة من الزهور، ودعا الله له بالشفاء.

٣ أكتب ما يقرأ المعلم*:

٤ أقرأ**:

٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
تسعون	ثمانون	سبعون	ستون	خمسون	أربعون	ثلاثون	عشرون
طبيباً	صيدلياً	صيدليّة	جناحاً	عيادة	مريضاً	ممرضاً	مرضاً

* توجيهات للمعلم: اختر للدارسين بعض الكلمات التي تشتمل على: تضعيف - نون - تنوين - لام شمسية وقمرية في حدود (٨) كلمات.

** يفضل أن يستعرض المعلم مع المتعلمين العدد مع المعدود المذكر والمؤنث من ثلاثة إلى تسعة عشر في خارطة ذهنية.

الدرس السابع

٥ أكمِلْ كما في النَّمُودَج:

مَمْرَضٌ وَاحِدٌ.	١ مَمْرَضٌ
ثَلَاثُونَ مَرِيضًا.	٣٠ مَرِيضٌ
.....	١ مَمْرَضَةٌ
.....	٢٠ طَبِيبٌ
.....	٤٠ وَصْفَةٌ
.....	٥٠ دَوَاءٌ
.....	٧٠ مَرَضٌ

٦ أكمِلْ بِالْمُنَاسِبِ: « رَخِيسٌ - ضَيْقٌ - ضَارٌّ - قَلِيلَةٌ - بَعِيدٌ »

..... الْمَاءُ نَافِعٌ وَالذُّخَانُ
 الصَّيْدَلِيَّةُ قَرِيبَةٌ وَالْمُسْتَشْفَى
 بَعْضُ الْأَدْوِيَةِ غَالٍ وَبَعْضُهَا
 الْمَرَضِيُّ كَثِيرُونَ وَالْأَسْرَةُ
 الْمَدْخَلُ وَاسِعٌ وَالْمَمْرُ

الدرس السابع

٧ أقرأ وأكتب الجمل الآتية:

- فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ مَرِيضَةً وَاحِدَةً.

.....

- هَذِهِ مُمْرِضَةٌ نَشِيطَةٌ.

.....

- مَرَّ الطَّبِيبُ عَلَى قِسْمٍ وَاحِدٍ فِي الْمُسْتَشْفَى.

.....

٨ أكمل:

الضمير	هُوَ	هُمَا	هُم
الفعل الماضي	دَخَلَ	دَخَلَا	دَخَلُوا
	ذَهَبَ
	سَأَلُوا
	خَرَجَا



٣٨-٢



١ أَسْمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ*:

أ- مَنْ هُوَ الْمَرِيضُ؟

ب- هَلِ الْمَرِيضُ فِي الْبَيْتِ؟ أَيْنَ هُوَ؟

ج- مَاذَا حَمَلَ خَالِدٌ وَبَدَرَ مَعَهُمَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

د- مَاذَا قَالَ وَوَلِيدٌ عَنْ صِحَّتِهِ؟

٢ أُعِيدُ حِكَايَةَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ:

قَالَ خَالِدٌ لِأَصْدِقَائِهِ (بِاسْمِ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ): وَوَلِيدٌ مَرِيضٌ سَأَزُورُهُ فِي الْمُسْتَشْفَى،

هَلْ تَذْهَبُونَ مَعِي؟

أَجَابُوا نَعَمْ

* تَوَجِّهَاتٌ لِلْمُعَلِّمِينَ: يَقْسِمُ الْمَعْلَمُ تَلَابِهُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَيَكْلِفُ الْمَجْمُوعَاتَ بِتَمَثِيلِ هَذَا الْحِوَارِ لِتَدْرِيبِهِمْ شَفْهِياً عَلَى اسْتِثْمَارِ هَذَا الدَّخْلِ اللَّغَوِيِّ.



مُراجَعَة وَ اِخْتِبار

أَصِلُ الحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:

١

عَيْن

عَ ي ن



.....

رِجْل



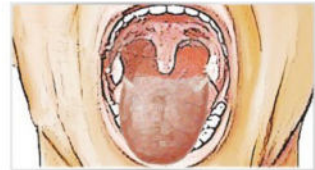
.....

فَ م



.....

لِ س ا ن



.....

أَنْف



الدرس التاسع

٢ أقرأ

أُذُنٌ - عَيْنٌ - فَمٌ - لِسَانٌ - شَعْرٌ.

هَذَا طَبِيبٌ عُمُونَ. هَذِهِ طَبِيبَةٌ أُذُنٌ.

أَشْمُ الْوَرْدِ بَأَنْفِي. أَرَى الْأَشْيَاءَ بَعَيْنِي. أَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ بِأُذُنِي.

الْمَسُّ الْأَشْيَاءَ بِيَدِي. أَتَذَوِّقُ الطَّعَامَ بِلِسَانِي. أَكْتُبُ بِيَدِي.

أَمْشِي عَلَى رِجْلِي. أَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي. أَكْتُبُ بِيَدِي.

٣ أكتب اسم الصورة تحتها :



٤ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(الطَّيِّبُ - الْمُمرِّضُ)



١- أَزُورُ عِنْدَ الْمَرَضِ.

(الْمَاءُ - الدَّوَاءُ)



٢- أَتَنَاوَلُ الَّذِي يَصِفُهُ الطَّيِّبُ.

(لِلْمَرَضِ - لِلْمَرِيضِ)



٣- أَدْعُو بِالشِّفَاءِ.

(شَعْرِي - أُسْنَانِي)



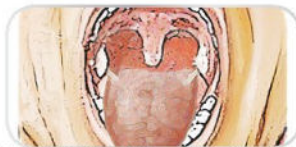
٤- أَنْظِفُ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

(أَنْفِي - لِسَانِي)



٥- أَشْمُ الْوَرْدَ بـ.....

(أُذُنِي - لِسَانِي)

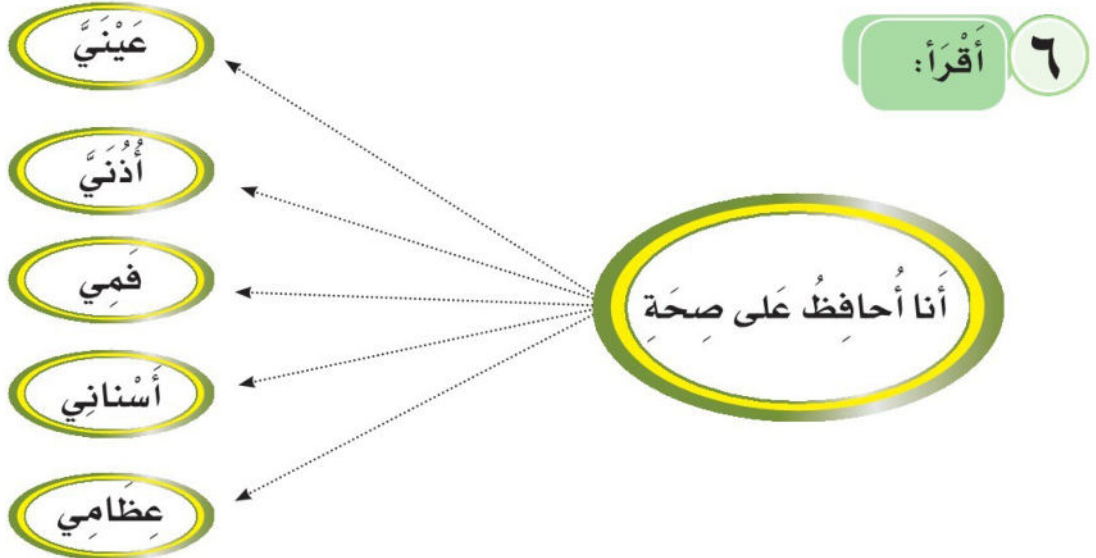


٦- أَتَذَوِّقُ الطَّعَامَ بـ.....

الدرس التاسع

٥ أضع (ال) أمام الكلمة وأنطقها:

يَدٌ	+ ال	= اليَدُ
عَيْنٌ	+ ال	= العَيْنُ
ساقٌ	+ ال	= السَّاقُ
أنفٌ	+ ال	= الأنفُ
رِجْلٌ	+ ال	= الرِّجْلُ
شَعْرٌ	+ ال	= الشَّعْرُ



الدرس التاسع

٧ أصلُ بَيْنِ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ:



أُذُنٌ

عَيْنٌ

أَنْفٌ

فَمٌ

يَدٌ

رِجْلٌ

أَسْنَانٌ

لِسَانٌ



٨ أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

__ الْمَرَضَى الدَّوَاءَ.

..... الْأَطِبَّاءُ الْمَرَضَى.

..... شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

..... تَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ تَحَسَّنْتَ صِحَّتَكَ.

..... أَقَابِلُ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ بَعْدَ شَهْرَيْنِ.

(تَنَاوَلْ / تَنَاوَلُوا)

(فَحَصُوا / فَحَصْ)

(مَاذَا / إِذَا)

(إِنْ / لَنْ)

(سَدَّ / سَوْفَ)



اِخْتِبَارٌ نِهَائِيٌّ شَامِلٌ

١ أَقْرَأْ وَأُمَيِّزُ الصَّوَانِتَ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ:

هَرَبَ - هَارِبَ

سَكَتَ - سَاكِتَ

قَلَبَ - قَالِبَ

زَرَّ - زَيْرَ

دُرَّ - دُورَ

فُلَّ - فُولَ

٢ أُحَلِّلُ ثُمَّ أَكْتُبُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

..... كتاب

ك ت ا ب

كِتَابٍ

..... خُرُوفٍ

..... سَعِيدٍ

..... الْقَمَرِ

..... الشَّمْسِ

الدرس العاشر

أصل الكلمة بمقابلها:

٣

قَصِير
بَارِد
صَغِير
بَعِيد
مُرّ

حَارّ
طَوِيل
قَرِيب
كَبِير
حُلُو

أصل بين العبارة والكلمة المناسبة:

٤

المُسْتَشْفَى
المَصْرَف
مَكْتَبُ الحَجْز
السُّوق
إِشَارَةُ المُرُور
اللِّسَان
مَحَطَّةُ القِطَار
المَعْهَد
المَطَار

تَهْبِطُ فِيهِ الطَّائِرَات.
يَذْهَبُ إِلَيْهِ المَرَضَى.
يَدْرُسُ فِيهِ الطُّلَاب.
نَصْرَفُ فِيهِ النُّقُود.
نَشْتَرِي مِنْهُ التَّدَاكِر.
نَشْتَرِي مِنْهُ الفُؤَاكِه.
تُنظَّمُ سَيْرُ السِّيَّارَات.
نَتَذَوَّقُ بِهِ الطَّعَام.
نُسَافِرُ مِنْهَا بَرًّا.

الدرس العاشر

٥ أقرأ وأميز: (تُنَائِيَات)

أ / ع	د / ض	ت / ط	س / ص
أَمَل / عَمَل	دَرْب / ضَرْب	تَيْن / طِين	سَاد / صَاد
سَأَلَ / سَعَلَ	مُدِر / مُضِر	وَتَرَ / وَطَرَ	عَسَى / عَصَا
قَرَأَ / قَرَعَ	بَادَ / بَاضَ	رَبَّتَ / رَبَطَ	نَكَسَ / نَكَّصَ

٦ أصلُ المُنَاسِبِ:



قَهْوَةٌ

أَرْزٌ

خُبْزٌ

عَصِيرٌ

شَايٌ

دَجَاجٌ

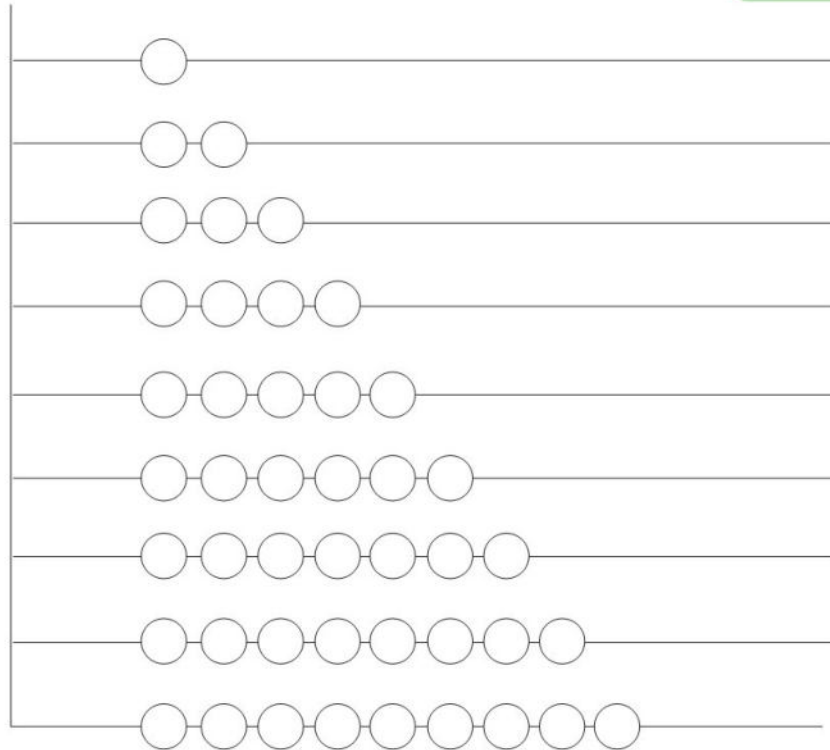
لَحْمٌ



الدرس العاشر

اَكْتُبِ الْعَدَدَ:

٧



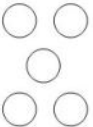
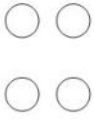
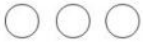


اَكْتُبِ الْعَدَدَ النَّاقِصَ:

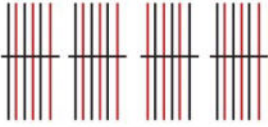
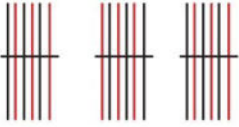
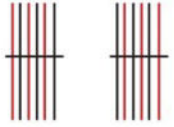
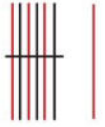
٨

٥	٢	١
١٠	٩

الدرس العاشر

.....	١٢	١١
	١٩	١٦

كشاف بكلمات الكتاب الثاني - الوحدة الأولى

سوق	الرفاق	حوض	ثمّ	برج	أستاذ	(أ)
سيارة	(ز)	(خ)	ثمانية	بعد	أسماء	أبي
سيارتان	زائد	خباز	ثماني	بيت	أسواق مركزية	اتجاه
سيارات	زرت	الخدمات	(ج)	بيتكم	أشخاص	استفهامية
سيارتين	زيت	الخرائط	الجامعة	بيع وشراء	أصل	اسم
سيواصل	زيتون	خارطة	الجرس	(ت)	أطباء	اقرأ
(ش)	(س)	خدمة	الجسر	تحت	أقف	الاتجاهات
الشركة	سار	خلف	جميلة	تحدث	أقلام	الأصلية
شارع	السابقة	خمس	جانب	تحية	أماكن	الأول
شاطئ	سافر	خمسة	جمع	تذهب	أمام	الآن
شجرة	سائق	(د)	جنوب	تساوي	أمر	التي
شرطي	سأل	الدرس	جهة	تسع	أنا	انظر
شرق	سب	دراجة	جوال	تسعة	أنت	إشارة
شمال	سباك	دوار	(ح)	تصل	أنتم	إلى
شمس	سبع	(ذ)	الحافلات	تعمل	أين	أحب
شوارع	سبعة	ذهب	الحسابية	تقاطع	(ب)	أحول
(ص)	ست	الذي	حافلة	تقسيم	بائع	أخي
صار	ستة	الذين	حديقة	تنوين	البعيد	أدرس
صب	ستعرف	ذلك	حديقة حيوان	(ث)	بقالة	أذهب
صبح	سعل	(ر)	حديقة عامة	الثاني	باء	أربعون
صديقي	سكن	رجل أمن	حديقتي	ثلاث	بابها	أربعة
صراف	سكرتيرة	الرسالة	حصص	ثلاثة	باع	أرحب

نعم	مكة	مدينتان	لوحة إرشادية	قرع	علاج	(ص)
نقل	مكتب الحجز	مدينتين	(م)	قسمة	علامة	صرافات آلية
نكتب	مكتب بريد	مركز الشرطة	المدينة	قصر	على	صرفُ النقود
نلعب	مكتبة	مزيدة	المساء	قلعة	عمارة	صغير
نهر	ملاعب	مس	المسيح	قلم	عمال	صف
(هـ)	ملعب	مسارح	المعلومات	قمر	عمال	صفوف
هديتك	ملعبان	مستشفى	المكاملة	(ك)	عمليات	صورة
هذه	ممرضة	مستشفيات	المهندسون	الكتاب	عملية	صيدلية
هرم	من	مسجد	ما	الكلمات	عمي	(ض)
هل	مهندسان	مسرح	ماذا	كبير	عند	ضرب
هم	موجهة	مص	مانع	كتب	(غ)	(ط)
هنا	موقف	مصارف	مبنى	كتب	غرب	طاولة
هو	موقف الحافلات	مصنع	متجها	كتبا	(ف)	طبيبة
هؤلاء	(ن)	مطار	متحف	كتبت	فنادق	طرح
هي	النادي	مطاعم	متنزه	كتبت	فندق	طرق سريعة
(و)	النتيجة	مطعم	مثلث	كتبتم	فوق	طريق
واحد	النفق	مع	محطة قطار	كتبنا	في	طريق الخدمة
واحدة	النور	معالم	محطة وقود	كتبوا	فيما	طريق رئيس
واسعة	ناد رياضي	معلم	مدينة ملاء	كل	فيها	(ع)
والدي	ناقص	معلمان	مدارس	كيف	(ق)	العمل
وجبات غذائية	نحن	معلمون	مدرسة	(ل)	القائمة	عبارات
وجدت	ندرس	معنا	مدرستي	لا	قطار	عشرة
وسط	نذهب	مغسلة	مدن	لك	قاس	عشر
وكالات سفر	نسب	مكاملة	مدينة الملاهي	لنا	قاص	علم

	يَمِين	يَعْمَل	يساري	يُدُق	(ي)	(و)
	يَمِينًا	يَعْمَر	يساوي	يُدْرَس	يا	وكالة
	يَمِينِي	يَعْمَلُونَ	يسور	يزيد	يأمر	ولدي
	يَنْعَطِف	يَقِف	يصور	يسار	يترك	

تعبيرات

تَفَضَّل
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
شَكَرًا جَزِيلًا
عَفْوًا
كيف حالك؟
لو سَمِحْتَ
مرحبًا
مَسَاءُ الْخَيْرِ
مَسَاءُ النُّورِ
من فَضْلِكَ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَام

كشاف بكلمات الكتاب الثاني – الوحدة الثانية

سمك	(ر)	(خ)	تمرة	بنيّ	أمام	(أ)
سوق	ربت	خبز	توت	بنيّة	أنتم	اثنا عشر
(ش)	ربط	خذي	تين	بيض	أنظر	اشتريت
شاورما	رمان	خرج	(ث)	بيض مسلوّق	أوتار	الأثمار
شاي	ريال	خضار	ثلاثة عشر	بيض مقليّ	أوراقها	الأحمر
شبح	ريالات	خضراء	ثمارها	(ت)	أوطار	الأخضر
شبه	ريالان	خضراوات	ثوم	التي	آداب	الأنواع
شجرة	(ز)	خوخ	(ج)	تاب	(ب)	إفطار
شربة	زبدة	خيار	جائع	تأكل	البيت	أنناس
شربتم	زرقاء	(د)	جبن	تأكلين	باردة	أنا
شفاف	زرنا	دجاج	جديد	تتناول	بازيلاء	أتناول
شهية	زهريّ	دخل	جرجير	تريد	بامية	أحد عشر
شوايات	زهريّة	دوماً	جزر	تريدين	برتقال	أرز
شواية	زيت	(ذ)	جوافة	تشرب	برتقالية	أربعة عشر
شوكات	زيتون	الذي	(ح)	تشربين	برتقالات	أشرب
شوكة	(س)	الذين	حتى	تفاح	برتقالة	أطباق
(ص)	ساخن	ذاك	حرم	تفاحات	بصل	أغسل
صديقّه	ساقها	ذهب	حل	تفاحة	بطّ	أقرأ
صندوق	سبانخ	ذهبيّ	حلاوة	تفضّل	بطيخ	أكل
	سكاكين	ذهبيّة	حليب	تفضّلين	بعيد	أكواب
	سكين		حليب الطّفل	تمر	بلح	أمات
	سلطة			تمرات	بله	أماط

همزة	من	مانجو	كمثرى	فنجان	(غ)	(ط)
(و)	مواقد	مأكولات	كوب	فواكه	الغداء	الطعام
الوجبات الثلاث	موز	مثلج	كوب الماء	فوق	غسل	طاب
الوجبة	موزات	مدرسات	(ل)	فول	غسلت	طبيبات
الولد	موزة	مدرسة	لا	في	غطاء	طبيبة
(ي)	موقد	مربى	لحم	(ق)	(ف)	طباخ
اليسرى	(ن)	مزدحم	لذيذ	القائمة	الفطور	طباخين
اليمنى	ناحية	مشروبات	لن	قبل	الفندق	طبق
يأكل	ناحية	مطعم	لوز	قدر	أمتار	طبق البيض
يحبط	نأكلوها	معلمات	لون غامق	قدور	أمطار	طلب
يدخل	نبتاع	معلمات	لون فاتح	قهوة	فارج	طماطم
يده	ندية	مغلق	ليمون	(ك)	فاره	طويلة
يعرف	(ه)	مقال	(م)	كاس	فاكهة التفاح	(ع)
يهبط	هات	مقبلات	المائدة	كاكاو	فتنة	العشاء
يوسفي	هذا	مقلاة	الملعقة	كان	فضي	عسل
يوماً	هذه	ملاعق	المنزل	كبير	فضية	عصير
	هرم	ملعقة	ما	كبدة	فطنة	عصير المانجو
	هل	ملوخيّة	ماء	كل	فلافل	عصير جوافة
	هم	ملئ	ماذا	كلي	فناجين	عنب

كشاف بكلمات الكتاب الثاني – الوحدة الثالثة

خفيف	(ث)	بيدي	أنظر	أشم	إرشادات	(أ)
خمسون	ثَقِيل	البيت	أهتم	أصابع	إشارة المُرور	ابني
خير	ثَلَاثُونَ	(ت)	أين	أصدقائه	إلى	اجلس
(د)	ثَمَانُونَ	التحليل	أكل	أضافر	إن	استيقظ
الدم	(ج)	تحسنت	(ب)	أغسل	أتبع	افحص
الدواء	جَمِيل	تحليل البول	البيت	أفضل	أذوق	الاستقبال
الدخان	جَنَاح	تحليل الدم	بارد	أقابل	أتناول	الأب
دجاج	جَيِّد	تخفيف	باقة الزهور	أكتب	أجابوا	الأصوات
دخل	جسمي	تذهبون	بأذني	ألم	أحافظ	الأدوية
دخلا	جئت	تسعون	بأنفي	ألمس	أخذت	الأذن
دخلوا	(ح)	تشكو	بخير	أمارس	أدعو	الأسبوع
دعا	الحاسوب	تفحص	براً	أمام	أذهب	الأسبوع القادم
دقيقة	الحوار	تفحصان	بطني	أمس	أربعون	الأسبوع الماضي
دكتور	حار	تفحصون	بعد	أمسك	أرني	الأسرة
(ذ)	حريص	تفحصين	بعد قليل	أمشي	أرى	الأشياء
ذراع	حسن	تناول	بعده	أنا	أزور	الأصوات
ذهب	حلو	تناولت	بعض	أنام	أسمع	الأطباء
ذهبا	حنجرتي	تناولوا	بعيد	أنت	أسنان	الأنف
ذهبت	(خ)	تنظم	بعيني	أنت	أشعة	الآن
ذهبوا	خبز	تنظم	بفمي	أنتم	أشعة للصدر	امارس
(ر)	خرجا	تهبط	بلساني	أنتما	أشعر	إذا
الرجل	خروف		بني	أنظف	أشكو	إذن

(ر)	سليم	شفة	(ط)	عظام	فحصت	(ك)
الرياضة	سمين	شكرا	الطيارات	عظامي	فحوصات	كان
رأس	سنة	شهر	الطائرات	على	فم	كانت
رَجَعَت	سندهب	شهرين	الطبيب	على	في	كبير
رجلي	سوف	شيء	الطبيبات	عند	في الزَمَنِ الحاضر	كُتِبَ
رخيص	سيئ	(ص)	الطبيبان	عنق	في الزَمَنِ المُستقبل	كتاب
ركبة	سيئة	الصديقان	الطبيبة	عيادة الأسنان	في الزَمَنِ الماضي	كتب
(ز)	سيخرجان	الصُور	الطعام	عيون	في هَذِهِ السَّاعَة	كثير
زيارة	سيذهبان	صحتي	الطوارئ	(غ)	(ق)	كثيرون
(س)	سيراجعان	صحتك جيِّدة	طويل	الغرف	القادم	كسول
السُّوق	سيشتري	صحته	(ظ)	غال	القمر	كسولا
السُّبَّاحَة	سيفحصان	صحيا	ظهري	غائم	القهوة	كسولة
الساعة	(ش)	صداع	(ع)	غداً	قائم	كل يوم
السلامة	الشَّخصيَّة	صدري	العلاج	غذاء	قبل يوم	كوع
ساعد	الشفاء	صورة الأشعة	العيادة	غرفة العَمَلِيَّات	قبيح	(ل)
ساعة	الشمس	صيدليا	العين	غرفة أشعة	قدم	اللسان
ساق	شاملاً	صيدلية	عيادة الأنف والأذن والحنجرة	غريب	قدمي	لحم
سأذهب	شاي	(ض)	عيادة الباطنية	الغرف	قريب	لست
سأزوره	شديد	ضار	عيادة العيون	(ف)	قسم	لست
سأكتب	شراب	ضرس	عيادة العظام	الفرشاة الفم	قصير	لست
سألوا	شرب	ضوسي	عيادة القلب	الفواكه	قليل	لعمل
سبعون	شعر	ضعيف	عشرون	في الزَمَنِ الحاضر	قلب	لك
ستون	شعرت	ضغط	عصير	فحص	قوي	لماذا
سلامتك	شعري	ضيق	عضد	فحصا		لن

يدرس	واحد	نشيطة	(ن)	محطة القطار	المصرف	(ل)
يدي	واسع	نصرف	النظافة	مختبر تحليل	المطار	لين
يذهب	وجبة	(هـ)	النقود	مرفق	المعجون	ليس
يذهبان	وحده	هدية	نعم	مع	المعهد	ليست
يراجعان	وصفة	هذا	نافع	معتدلاً	الممر	(م)
يصفه	وقائية	هذه	نتذوق	معلمة	الممرضون	الماضي
يفحص	(ي)	هم	نتيجة تحليل الدم	مكتب الحجز	المرضان	المختبر
يفحصان	اليد	هما	نتائج	ممرضة	ما	المدخل
يفحصون	يا	هو	نحتاج	من	مر	المرض
يوم	يتناول	هي	نحيفاً	منذ يومين	مر	المريض
يومياً	يتناولان	(و)	نسافر	مهمة	مبكرة	المرضان
يومين	يحتاج	الورد	نشيطة	مهندس	متأخراً	المسكنة
	يخرجان	الوقاية	نشترى		متوازنة	المستشفى

تعبيرات

أهلاً
أهلاً بك
الحمد لله
مع السلامة

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية



بحوث



لغير الناطقين باللغة العربية



لمتعلمي اللغة العربية



تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها





((يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار))

A large rectangular area with a light gray background and a large, faint, stylized Arabic letter 'A' (Alif) watermark. The area is filled with horizontal dotted lines, suggesting a space for writing or drawing.

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم (٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦ +)

٣- إرسالها عبر البريد الإلكتروني (info@arabi.com.sa)

مع خالص الشكر والتقدير.