

سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)



كنوز ٣

المستوى الثالث

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العربي للغة العربية (عربي) ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطي من الناشر.

ح المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛
محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.

الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١١٦ : ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم

صفوان (مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٣/٩٤٠٣

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية
هاتف: +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٢ - +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٤
فاكس : +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٣
ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤



ب

أ. جمعان بن سعيد القحطاني
د. صالح بن حمد السحيباني

د. هداية هداية إبراهيم
أ. محمد عبد الله بيهان
أ. عبد الله بن صالح العمري
أ. صفوان عثمان عبد الرحيم
أ. شكري محمد مقبل

أ. عبد العزيز بن ثابت العسكر

د. أحمد عبد الكريم الخولي
أ. حسن محمد السيارى
أ. محمد عبد الله الغانم
أ. بسام حسن عمقية
أ. صفوان عثمان عبد الرحيم

رياض الحاج محمد
جهاد شوحان

رياض الحاج محمد

التخطيط والإشراف

التأليف

المتابعة

المراجعة

تصميم وإخراج

الرسوم

ج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُحتويات

عَالَمُ الْحَيَوَانِ

١٣

الوَحْدَةُ
الأولى

التَّسْلِيَةُ

٤٩

الوَحْدَةُ
الثَّانِيَةُ

الْوَقْتُ

٨١

الوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

د

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعد اللغة العربية من أهم لغات العالم الحيّة إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم ويطمح لتعلمها الملايين حول العالم. وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية؛ وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها بغض النظر عن جنسياتهم ولغاتهم الأصلية ودياناتهم. وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل مُعَيّنة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة. وتميزت هذه السلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين وظروفهم وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن. كما راعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس النفسية والتربوية والاجتماعية واللغوية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.

التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاما، مراعية ما بين الأطفال والمراهقين من فروقات عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.

التنوع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساسا الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية مع مراعاة فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:

- أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.

- صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعليم العربية بوصفها لغة أجنبية.

كما راعت السلسلة الدخول اللغوي من حيث:

١- التكامل بين مستويي اللغة الاستقبالي والإنتاجي وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.

٢- اعتماد العربية الفصيحة المعاصرة مع تفصيح العامية ذات الأصول الفصيحة.

٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.

٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.

٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية.

٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.

٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.

٨- توزيع الظاهرة اللغوية في أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أهداف السلسلة اللغوية:

- ١- أن يكون رصيد المتعلم من المفردات العربية الشائعة في حدود ألفي كلمة ، ويستعمل هذا الرصيد استعمالاً يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.
- ٢- إكساب المتعلم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بكفاءة.
- ٣- إكساب الدراس القدرة على القراءة الموسَّعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسطة تناسب الصغار.
- ٤- إكساب المتعلم القدرة على التعبير كتابياً عن حاجاته وآرائه بتركيب شائعة وصحيحة وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.
- ٥- إكساب المتعلم القدرة على سماع النصوص العربية المبسطة ، وفهمها.
- ٦- أن يتعرف على بعض المقومات الأساسية للثقافة العربية والإسلامية.

مدة التنفيذ:

تتخذ كتب السلسلة وفقاً لظروف البرنامج من حيث الزمان والمكان، وهذا التكيف مبعثه مرونة السلسلة وإمكانية تنفيذها بخطط تنفيذية مختلفة، ويقترح معدو السلسلة الجدول التالي للتنفيذ:

عدد الساعات الدراسية لكل مستوى		عدد الساعات اليومية	عدد الأيام الدراسية أسبوعياً	عدد الأسابيع لكل مستوى	عدد المستويات
نشاطات حرة	ساعات صفية	٣	٢	٦	٦
٦	٣٠				

ونخصص للنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعياً، ومن أمثلة هذه النشاطات: الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج، بالإضافة إلى التعلم الذاتي الموجه (مشاريع تعلّم مقترحة، رحلات وزيارات وتسوق..)

تعريف بالكتاب:

أولاً : المحتوى

يحتوي الكتاب ثلاث وحدات هي:

- الوحدة الأولى: عالم الحيوانات.
- الوحدة الثانية: التسلية.
- الوحدة الثالثة: الوقت.

وفي كل وحدة عشرة دروس تشتمل على حوارات ونصوص الدخّل اللغوي، وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً: أهداف الكتاب

- ١- إكساب المتعلم القدرة على تمييز الأصوات العربية ونطقها في فقرة.
- ٢- إكساب المتعلم القدرة على فهم المجتمع العربي عند تعامله مع أفراد في الأماكن العامة.
- ٣- إكساب المتعلم القدرة على التخاطب مع الناطقين الأصليين في الأماكن العامة.
- ٤- إكساب المتعلم القدرة على قراءة الفقرات القصيرة ونسخها.
- ٥- رفع الرصيد اللغوي للمتعلم إلى ٦٠٠ مفردة.
- ٦- رفع رصيد المتعلم من التراكيب الجاهزة المستخدمة في التواصل اليومي وتلك المستخدمة في الكتب المبسطة كقصص الأطفال في عمر ست سنوات.

مدة تنفيذ الكتاب :

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو الآتي:
 - ١- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.
 - ٢- ثلاث حصص للحوارات أو النصوص.
 - ٣- أربع حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.
 - ٤- حصة مراجعة وتلخيص لدروس الوحدة.
 - ٥- حصة لاختبار الوحدة.

العناصر اللغوية والمهارات:

أ- العناصر اللغوية ، تم توزيع العناصر اللغوية على الوحدات الثلاثة على النحو الآتي:

الوحدات	أصوات	نظام كتابي	نظام نحوي	مفردات نحوية	مفردات حرّة
الوحدة الأولى	- ينطق المتعلم : (ص - ض) يميز بين : (س - ص د - ض) من خلال جمل - ينطق : (ط - ذ) يميز بين : (ط - ذ ظ - ز / ذ - ز) - يميز الصوت المشدد في نص قرائي	- همزتا الوصل والقطع - نسخ نص يشتمل على همزتي الوصل والقطع - إملاء كلمات تشتمل على همزتي الوصل والقطع.	- الجمل الإسمية المبتدأ المثنى / مذكر و مؤنث في حالة المثنى. - إسناد الفعل المضارع إلى المثنى - ضمائر الملكية للمثنى.	- ضميرا (أنتما وهما) متصلين ومنفصلين - الملكية في الأسماء للمثنى - كاف التشبيه.	- التسلية - الأعداد من ١٠٠-١
الوحدة الثانية	(ح- هـ أ - ع ط - ت) تمييز صوتي في جمل	- الهمزة في وسط الكلمة بأشكالها المختلفة (نسخاً - قراءة - إملاء) من خلال : كلمات - جمل - نصوص .	- إسناد المضارع إلى ضمائر جمع المذكر «واو الجماعة» و ضمائر الملكية لجمع المذكر (كتابهم - كتابنا ...)	- الضميران : أنتم - هم - الضميران المتصلان بالماضي (تم - ن) - ضمير الملكية لجمع المذكر كم - هم - اسم الإشارة : هؤلاء - الاسم الموصول : الذين - الاستثناء بإلا.	- الأعداد الرئيسية مذكر ومؤنث الأول، الثاني، الثالث ألعاب رياضية صفات متضادة: ذكي - غبي - نشيط - كسول
الوحدة الثالثة	ق غ خ / ق ك / خ ك / ث س نطقها في جمل + تمييز صوتي في جمل + نصوص قصيرة.	- نصاً قصيراً مشتملاً الظواهر الإملائية (يملى عليه النص بعد نسخه).	- إسناد المضارع لضمائر الجمع المؤنث . - إسناد المضارع إلى ضمائر الملكية. - تمييز العدد المفرد المنصوب .	- الضمائر المتصلة ب: (الماضي - المضارع) - الجمع المؤنث (أنتن - هن إلخ) - ضمائر جمع المؤنث الملكية (كتابهن - كتابكن)	- صفات - الشهور العربية الفصول الأربعة - سريع - بطيء

ب. المهارات ، تم توزيع المهارات على الوحدات الثلاث على النحو الآتي:

الوحدات	القراءة	التحدث	السماع	الكتابة
الوحدة الأولى	- قراءة نص قصير مضبوط بالشكل - استخراج أفكار ومعرفة معاني كلمات من خلال سياق أو صور.	- نطق أصوات في جمل مفيدة - تعزيز إجادة نطق اللام الشمسية	- تمييز متضادات في الجمل.	- نسخ فقرة مع ضبطها بالشكل. - كتابة كلمات وجمل مفيدة. - تملئ مع ضبطها بالشكل سبق نسخها.
الوحدة الثانية	- معرفة معاني كلمات جديدة من خلال السياق في فقرة أو صورة أو تمثيل.	- تدريبات الفرق بين النون والتنوين مسلماً - مسلمان مسلمٌ - مسلمون مسلمٍ مسلمين	- تمييز مترادفات الجمل.	- كتابة جمل تملئ سبق نسخها. - نسخ فقرة قصيرة مع ضبطها بالشكل.
الوحدة الثالثة	- قراءة فقرة قصيرة واستخراج معاني الكلمات من خلال السياق أو الصور.	- نطق كلمات تشتمل على التضعيف في وسط الكلمة و آخرها. - نطق الظواهر الصوتية السابقة في حوارات بشكل مقبول.	- تحديد الأفكار الرئيسية في نص مكون من ٥٠ كلمة.	- نسخ فقرة قصيرة مع الضبط بالشكل. - كتابة فقرة قصيرة سبق نسخها.



إرشادات المعلم:

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب للمتعلمين.

على مستوى الصوت :

- ١- على المعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:
 - أ. نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.
 - ب. نطق بعض الأصوات العربية التي توجد في لغة الطالب أصلاً ولكنها تختلف في موقعها مثل حرف ”الهاء“ في آخر الكلمة لدى الطالب الناطق بالإنجليزية.
 - ج. وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس. وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات فإننا نقترح ما يلي:
 - ١- حصر الأصوات التي تمثل صعوبة لدى الطلاب.
 - ٢- اختبار الثنائيات الصغرى المناسبة.
 - ٣- ينطق المعلم الأصوات عدداً من المرات.
 - ٤- يردد الطلاب بشكل جماعي.
 - ٥- يردد الطلاب فتوياً.
 - ٦- يردد الطلاب فردياً.
 - ٧- تكرر الآلية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشكّل).

على مستوى الكلمات:

يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإن على المعلم أن يقدم للطالب ما يلي:

- ١- معنى الكلمة.
- ٢- تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
- ٣- إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
- ٤- إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ي

وتَقترح على المعلم الخطوات التالية:

- ١- يقوم المعلم بنطق الكلمة وتكرارها أكثر من مرة.
- ٢- يُوجّه الطلبة إلى الاستماع والإنصات.
- ٣- يعرض المعلم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجه عناية التلاميذ لتأمل شكلها.
- ٤- يكتبها على السبورة (أو أية وسيلة عرض أخرى) .
- ٥- يطلب من التلاميذ ترديدها (جماعياً وفئوياً وفردياً) قبل تعرف معناها.
- ٦- يشرح المعلم معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسية) . (أو التعبير الحركي إذا كانت معنوية).
- ٧- يدرّب المعلم طلابه على مهارة تجريد الكلمة.
- ٨- يسجل المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ويقرؤها.
- ٩- يطلب من التلاميذ تزويدها بالطريقة السابقة.
- ١٠- يدرّب التلاميذ على قراءتها وكتابتها.

تعليم التراكيب

إن تعليم التراكيب اللغوية ليس هدفاً في حد ذاته وإنما هو وسيلة لتوظيف اللغة في تنمية القدرة على التعبير شفهيًا وكتابياً، لذا نقدم لك عزيزي المعلم هذه الطريقة المقترحة لتعلم التراكيب، وهي:

- ١- كتابة التركيب المراد تعلمه على السبورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.
- ٢- توجيه أنظار الطلاب إلى هذا التركيب وتأمّله.
- ٣- قراءة التركيب وشرح مكوناته.
- ٤- قراءة الطلاب لهذا التركيب مرات عدة.
- ٥- تدريب الطلاب على التركيب وذلك عن طريق:
 - أ. التعويض ثابت الموقع كأن يغير كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.
 - التعويض متغير الموقع كأن يغير اسم الإشارة مرة والاسم الذي يليه مرة أخرى.
 - التعويض بالمشير الصوري كأن يعرض صورة لما يراد تغييره في التركيب.
 - التعويض المتعدد كأن يقدم للمتعلم متغيرين في التركيب الواحد.
 - ب. الدمج: ونعني بالدمج الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.
 - ج. تمارين الإضافة ونعني بها أن يضيف الطالب كلمة أو أكثر إلى التركيب.



تعليم القراءة:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبر وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطالب التردد.
- يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة.
- ثم يكلف آخر حسبما يسمح الوقت.
- يناقش المتعلمين في الفكرة الرئيسة في النص والأفكار الفرعية.
- التعرف على فهم معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو المعتاد .. الخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- مساعدة المتعلمين في حل التدريبات المصاحبة للنص.

النسخ والإملاء:

- توجيه أنظار الطلاب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- يحاكي الطالب بعض كلمات النموذج على السبورة.
- يكلف الطالب بنسخ النموذج كاملاً في كراسة الخط.
- جمع الدفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدة مرات.

أما بالنسبة للإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب على النسخ.
- تملأ على الطالب كلمات وجمل سبق له قراءتها ونسخها بعد ذلك
- التوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النص الكامل.

الوَحْدَةُ
الأُولَى

عَالَمُ الْحَيَوَانِ



دليل الكتاب الثالث

دليل الوحدة ١

- التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات
- الأهداف: نتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة الأهداف الآتية:
- أن تزداد قدراته على الاستماع، القراءة والكتابة والتحدث بشكل واضح.
 - أن يكتسب القدرة على استخدام ضمائر المخاطب وتوظيفها بشكل صحيح.
 - أن يكون قادراً على قراءة قطعة تتكون من أربعة أسطر وفهمها.
 - أن يكون قادراً على كتابة ما يملأ عليه في حدود ما تعلم (همزة الوصل والقطع).
 - أن تزداد معرفته بعالم الحيوان والحشرات وطبائعها.
 - أن تزداد ثروته اللغوية من ألفاظ وتراكيب.

غلاف الوحدة:

عبارة عن صور لبعض الحيوانات والطيور والحشرات.

مشروع الوحدة:

- توزع الأدوار والمهام في بداية الوحدة على أن يتم تقديمها في نهاية الوحدة.
- يُقسّم الطلاب إلى مجموعات وتُكلف كل مجموعة بالبحث في مختلف المصادر (كتب - إنترنت الخ) عن صور لحيوانات وطيور وحشرات مختلفة.
 - حيوانات أليفة
 - حيوانات مفترسة
 - حشرات نافعة
 - حشرات ضارة
 - مجموعة أ
 - مجموعة ب
 - مجموعة ج
 - مجموعة د
 - تلصق في دفتر خاص حسب المجموعات: أ، ب، ج، د وتكتب أسماؤها.
 - تُكلف كل مجموعة بكتابة موضوع عن هذه الحيوانات يتناول:
 - وصفاً لإشكالها (الرأس، الجذع، الأطراف).
 - وصفاً لطبائعها وعاداتها الغذائية.
 - تُكلف مجموعة من الطلاب بالمقارنة بين حيوانين مفترسين وأليفين، وحشرتين نافعتين، وضارتين.

اختبار قبلي

١ - أقرأ الحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

أ - ع - د - ض - ت - ط - س - ص - ظ - ذ - ز .
الذَّيْل - الثَّلْج - الطَّبِي - السُّوق - جَدِي - مُعَلِّم .

٢ - أقرأ الْجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ..

١- سَمِعْتُ صَوْتَ الْحَمَامَةِ هُنَاكَ .
٢- شَاهَدْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْغَزَالَ وَالطَّبِي وَالذَّنْب .

٣ - أقرأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأَلْحِظْ مَا فِيهَا مِنْ مَهَارَاتِ :

- هُنَاكَ مَحَلٌّ وَاسِعٌ يَبِيعُ الْخَضِرَاتِ وَالْفَوَاكِه .
- هَذَا الْمَطْعَمُ يُقَدِّمُ الْوَجَبَاتِ الثَّلَاثِ يَوْمِيًّا .
- هَذِهِ عِيَادَةُ الطَّبِيبِ الَّتِي أُرْوَاهَا عِنْدَ الْمَرَضِ .
- سَأَزُورُ الْمَرِيضَ وَلَا أُطِيلُ الزِّيَارَةَ .
- سَوْفَ أَكُلُ بِيَدِي الْيُمْنَى وَمِنْ أَمَامِي .
- فِي مَدِينَتِي مَعَالِمٌ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

٤ - أكمل الفراغ بكلمة مختارة من الجمل السابقة :

١- هُنَا مَحَلٌّ وَاحِدٌ يَبِيعُ الْخَضِرَاتِ وَ
٢- هَذَا الْمَطْعَمُ يُقَدِّمُ الثَّلَاثِ يَوْمِيًّا .
٣- سَأَزُورُ الْمَرِيضَ وَلَا الزِّيَارَةَ .

٥ - أضع الكلمة المناسبة في الفراغ :

١- أَنَا طَبِيبٌ أَعْمَلُ فِي (حَدِيقَةٌ، مُسْتَشْفَى)
٢- هُوَ خَبَّازٌ يَعْمَلُ فِي (مَحْبَزٌ، مَدْرَسَةٌ)
٣- أَنْتُمْ نَجَارُونَ تَعْمَلُونَ فِي (مَكْتَبَ شُرْطَةٍ، مَحَلَّ نَجَارَةٍ)
٤- أَنْتَ بَائِعٌ تَعْمَلُ فِي (مَطَارٌ، سَوْقٌ)
٥- هِيَ مُعَلِّمَةٌ تَعْمَلُ فِي (مَدْرَسَةٌ - مَطَارٌ)
٦- هُمْ مُوظَّفُونَ يَعْمَلُونَ فِي (وَزَارَةَ التَّرْبِيَةِ - مَحْبَزٌ)

٦ - أَقْرَأُ وَأُمَيِّرُ الْأَصْوَاتِ:

أَمَلٌ - عَمَلٌ سَارٌ - صَارٌ هَرَمٌ - حَرَمٌ تَابِعٌ - طَابِعٌ
 سَأَلٌ - سَعَلٌ يَسُومٌ - يَصُومٌ هَمَزَةٌ - حَمَزَةٌ تَيْنٌ - طَيْنٌ
 قَرَأٌ - قَرَعٌ شَبَهٌ - شَبَحٌ وَتَرَ - وَطَرَ

٧ - أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُخْتَبِرٌ

طَيِّبٌ

ذِرَاعٌ

تَفَاحٌ

فَطُورٌ

٨ - أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَقَابِلِهَا:

قَرِيبٌ

رَخِيفٌ

حَارٌ

ضَعِيفٌ

غَالٌ

بَعِيدٌ

قَوِيٌّ

بَارِدٌ

جَيِّدٌ

سَلِيمٌ

مَرِيضٌ

سَيِّئٌ

قَبْلٌ

عَدَا

أَمْسٌ

بَعَدَ

٩ أَكْمِلِ الْأَعْدَادَ:

١١	١٠	٩	٦	٤	٣
.....	١٩	١٤	١٢
٩٠	٧٠	٥٠	٢٠	١٠



الحيوانات

١ - حيوانات أليفة



حمار



أرنب



قطّة



جمل



بقرة



كلب



حصان



جاموس



خرّوف



ماعز



خرّوف أو كبش

الدرس الأول

٢- حيوانات غير أليفة

حيوانات آكلة عُشب



غزال



فيل



زرافة



حمار وحش



دب (الباندا)

حيوانات مُفترسة



فهد



ثعلب



ذئب



أسد



ضبع

الدرس الأول

٣- طُيُورٌ أَيْفَةٌ



وَزَّة



دَجَاجَةٌ



حَمَامَةٌ



دِيكٌ رُومِيٌّ



بَطَّة

٤- طُيُورٌ غَيْرُ أَيْفَةٍ



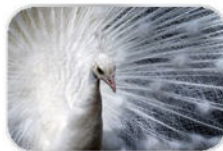
عُرَابٌ



صَقْرٌ



نَسْرٌ



طَاوُوسٌ



نَعَامَةٌ



عُصْفُورٌ

الدرس الأول

٥- حشرات



فَراشة



بَعُوضَة



دُبَابَة



نَحْلَة



عَنْكَبُوت



نَمْلَة



جَرَادَة

٦- زواحف



ضَبّ



تُعبان



تَمْساح



سَحْلِيَّة



سُلْحَفَة



حَيَوَانَاتٌ أَلَيْفَةٌ وَحَيَوَانَاتٌ مُفْتَرَسَةٌ

الدرس الثاني

أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ:

١-٣

١

هو الذي يَصْطَادُ
الْحَيَوَانَاتِ وَيَأْكُلُ لِحَوْمِهَا.

٢

لا، هُمَا يَأْكُلَانِ الْعُشْبَ،
ومثلهما: حِمَارُ الْوَحْشِ،
وَالغَزَالِ، وَالجَامُوسِ.

٣

نَعَمْ، مِثْلُ: النَّمْرِ، وَالضَّبُعِ،
وَالذَّنْبِ، وَالشَّعْبِ.

٤

قَالَ لَنَا الْمَعْلَمُ: الْأَسَدُ
حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ. مَا مَعْنَى
(مُفْتَرَسٍ) يَا أَبِي؟

٥

هَلِ الْفَيْلُ وَالزَّرَافَةُ يَأْكُلَانِ
لِحُومَ الْحَيَوَانَاتِ أَيْضًا؟

٦

وَمَا مَعْنَى
(الْأَلَيْفَةِ) يَا أَبِي؟

٧

هَلْ هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ
مُفْتَرَسَةٌ أُخْرَى؟

٨

يَا أَبِي
فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

٩

أَنَا لَا أَعْرِفُ هَذِهِ
الْحَيَوَانَاتِ يَا أَبِي. أَيْنَ
يُمْكِنُ أَنْ أَرَاهَا؟

١٠

مَا رَأَيْكَ أَنْ نَزُورَ
حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ يَوْمَ
الْخَمِيسِ؟

الدرس الثالث



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ، وَأَكْمَلْ:



أَنْتَ شُجَاعٌ مِثْلُ الْأَسَدِ.
أَنْتَ شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

أ- أَنْتَ شُجَاعٌ = الْأَسَدُ



أَنْتَ سَرِيعٌ مِثْلُ الْغَزَالِ.
أَنْتَ سَرِيعٌ كَالْغَزَالِ.

ب- أَنْتَ سَرِيعٌ = الْغَزَالُ



.....
.....

ج- أَنْتَ بَطِيءٌ = السُّلْحَفَاءُ



.....
.....

د- أَنْتَ قَوِيٌّ = النَّمِرُ

أَقْرَأْ:



أ- أَنْتُمْ شُجَاعَانِ كَالْأَسَدِ.

ب- هُمَا سَرِيعَانِ كَالْغَزَالِ.



ج- أَنْتُمْ قَوِيَّانِ كَالنَّمِرِ.

د- هُمَا بَطِيئَانِ كَالسُّلْحَفَاءِ.

إرشادات للمعلم: يمكن للمعلم ان يعطي أمثلة أخرى للتشبيه مستخدماً: سريع / البرق، طويلة / النخلة، صلب / الحجر، ناعم / حرير.

الدرس الثالث

أَنْسَخْ:

٣

أ- هُما شُجاعانِ كالْأَسَدِ.

ب- أَنْتُما سَريعانِ مِثْلَ الْغَزالِ.

أَكْمِلْ وَأَقْرَأْ، مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ:

٤

أ- صَادَ غَزالًا.

ب- و حَيوانانِ مُفْتَرِسانِ.

ج- هَذانِ وَهاتانِ

د- و طائِرانِ.

ه- هاتانِ تَطيرانِ.

و- و يَأْكُلانِ الْعُشْبَ.

ز- بَطِيئَةٌ، و سَريع.



أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَكْتُبْ مُبْتَدَأًا بِالضَّمِيرِ:



أَنْتِ تَزُورُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ وَتُشَاهِدُ الْحَيَوَانَاتِ.

..... أَنْتِ

..... أَنْتُمَا

..... هُوَ

..... هِيَ

..... هُمَا «للمذكر»

..... هُمَا «للمؤنث»



٢-٣



١ أَسْتَمِعُ وَأَمَيِّزُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ (ء) وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ (ا):

أَسْنَان	إِنْسَان	أَحْمَد	أَسَد	همزة قَطْع
اجْتِهَاد	اسْتِعْمَال	اسْتِمَاع	اِخْتِبَار	همزة وَصْل
أَجْلِسُ	أَكْتُبُ	أَسْأَلُ	أَسْتَمِعُ	همزة قَطْع
اجْلِسْ	اُكْتُبْ	اسْأَلْ	اسْتَمِعْ	همزة وَصْل

٣-٣

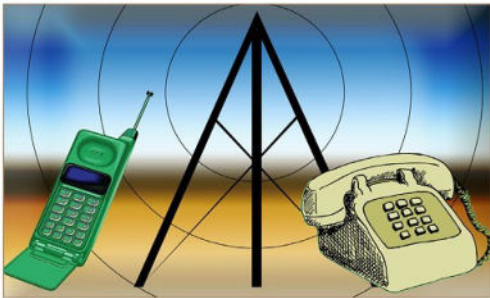


٢ أنسخ:

- أَحْمَدُ اخْتَبَرَ فِي مَادَّةِ الاسْتِمَاعِ أَمْسِ.

.....

٣ أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ (ء) مَعَ الْأَلْفِ لِهَمْزَةِ الْقَطْعِ:



- اسْتَمِعْ يَا أَحْمَدُ إِلَى الْإِمْلَاءِ.

- الْإُمُّ فِي الْمَطْبَخِ مَشْغُولَةٌ بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

- الْإِخْتِ بِنْتُ الْإِبْرَاهِيمِ أَخَذَتْ الْوَالِدَيْنِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

الدرس الرابع

٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

٥ أَنْظِرْ وَأَكْتُبْ:

هُوَ (عَلِي)	هُوَ	كُتِبَ	قَلَمٌ	نُوبٌ
هِيَ (فَاطِمَة)	هَا	كُتِبَتْ	قَلَمٌ	عَمٌ
هُمَا (عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ)	هُمَا	كُتِبَتْهُمَا	خَالٌ	أُمَّ
هُمَا (مَرْيَمٌ وَفَاطِمَة)	هُمَا	كُتِبَتْهُمَا	بَيْتٌ	دَفْتَرٌ

٦ أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(تَكْتُبُ وَاجِبِكَ)

أَنْتَ تَكْتُبُ وَاجِبِكَ.

أَنْتِ

أَنْتُمَا

هِيَ

هُوَ

هُمَا (مَرْيَمٌ وَفَاطِمَة) هُمَا (مُحَمَّدٌ وَعَلِي)

الدرس الرابع

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



- (عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ) هُمَا يَلْعَبَانِ



- (مَرْيَمٌ وَفَاطِمَةُ) هُمَا تَحِبَّانِ



- (يَا مُحَمَّدُ وَيَا عَلِيٌّ) أَنْتُمَا تُشَاهِدَانِ



- (يَا فَاطِمَةُ وَيَا مَرْيَمُ) أَنْتُمَا تُجِيدَانِ



الطيور والحشرات

الدرس الخامس

٤-٣



أَسْمِعْ وَأَقْرَأْ:

١

١ أهلاً بك أيتها الصغيرة.

٢ أهلاً وسهلاً.

٣ هل أنت طائرٌ مثلنا؟

٤ لا؟ أنا حشرة.

٥ هل لك أخواتٌ مثلك؟

٦ نعم، لي أخواتٌ، ونحن نوعان: نوعٌ نافعٌ، مثل: النحل، والفراش. ونوعٌ ضارٌ، مثل: البعوض والذباب.

٧ أنا سعيدةٌ بلقائك أيتها الحمامة الجميلة.

٨ نعم، نحن نوعان أيضاً: نوعٌ جارحٌ، مثل: الصقر، والنسر. ونوعٌ غير جارحٍ مثل: العصفور، والطاووس.

٩ وأنت هل لك أخوات؟

١٠ إلى اللقاء.

كنوز ٣

٢٨

الدرس الخامس

أصلُ كما في النمُودج:

٢

نافعة	طائر	الحمامة
جارح	طائر	النحلة
أليف	حشرة	الصقر
جارح	طائر	النسر
نافعة	حشرة	النملة

أصنعُ جملاً من الشكل السابق وأكتبها كما في المثال:

٣

المثال: الحمامة طائر أليف

..... النحلة

..... الصقر

..... النسر

..... النملة



إِمْلاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:

١

هو دَخَلَ الحَدِيقَةَ.
 أَنَا شَاهَدْتُ الحَيَوَانَاتِ.
 نَحْنُ شَاهَدْنَا الحَيَوَانَاتِ.
 أَنْتَ شَاهَدْتَ الحَيَوَانَاتِ.
 أَنْتُمَا (يَا مُحَمَّدُ وَيَا عَلِيٌّ) شَاهَدْتُمَا الحَيَوَانَاتِ.
 أَنْتِ شَاهَدْتِ الحَيَوَانَاتِ.
 أَنْتُمَا (يَا فَاطِمَةَ وَيَا مَرْيَمَ) شَاهَدْتُمَا الحَيَوَانَاتِ.
 أَنْتُمْ شَاهَدْتُمْ الحَيَوَانَاتِ.

هُمَا دَخَلَا الحَدِيقَةَ
 هِيَ دَخَلَتْ الحَدِيقَةَ
 هُمَا دَخَلْنَا الحَدِيقَةَ
 هُمْ دَخَلُوا الحَدِيقَةَ



أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

٢

الضَّمِير:	أنا	نحن	أنتَ	أنتِ	أنتُمَا	هُوَ	هُمَا	هِيَ	هُمَا
الفِعْل:	كَتَبْتُ	كَتَبْنَا	كَتَبْتَ	كَتَبْتِ	كَتَبْتُمَا	كَتَبَ	كَتَبَا	كَتَبَتْ	كَتَبْتَا
فَتَحْتُ	سَمِعْنَا	فَتَحَ
أَغْلَقْتُ	أَغْلَقْتُمَا	أَغْلَقَ	أَغْلَقْتَا
.....	قَرَأْتُمَا
.....	سَمِعْتُمَا

الدرس السادس

أَحْلِلْ ثُمَّ أَكْتُبْ:

٣

الأسد	د	س	أ	ال	الأسد
.....	النمر
.....	الفيل
.....	الزرافة

اكتب ما أسمع:

٤

.....

||

.....

أقرأ وأصل:

٥

بَطِيئَةٌ	الأسد
مُفْتَرَسٌ	الصقر
جَارِحٌ	السُّلْحَفَاءُ
جَمِيلٌ	الغزاة
سَرِيعَةٌ	الطاووس
صَغِيرَةٌ	الفيل
ضَخْمٌ	النملة

* تملأ على المتعلمين الكلمات المخللة السابقة في الجدول (النمر - الفيل - الزرافة)

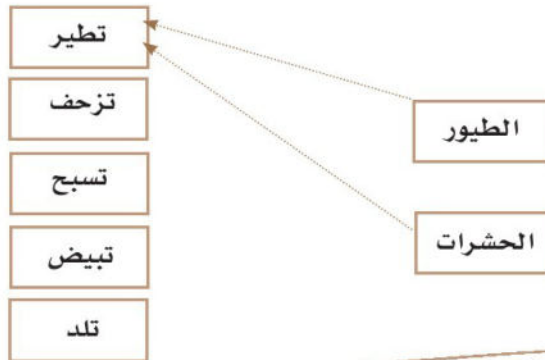


أقرأ ثم أجيب:



الحشرات نوعان: طائرةٌ وزاحفةٌ.
 من الحشرات الطائرة: النحلة والفراشة والذبابة والبعوضة.
 ومن الحشرات الزاحفة: النملة والصرصور.
 والحشرات نوعان أيضاً: ضارٌّ ونافع.
 من الحشرات النافعة: النحلة والنملة والفراشة.
 ومن الحشرات الضارة: الجرادة والذبابة والبعوضة

أ - أقرن بين الطيور والحشرات فأصل بين المربعات كما في المثال:



ب - أختار العنوان المناسب للنص بوضع (√) أمامه:

- أنواع الحشرات
- الحشرات والإنسان
- الحشرات الضارة

الدرس السابع

ج

أَضِعْ (√) أَوْ (×)

١- النَحْلَةُ حَشْرَةٌ نَافِعَةٌ

٢- الذُّبَابَةُ حَشْرَةٌ نَافِعَةٌ

٣- الصُّرُورُ حَشْرَةٌ ضَارَّةٌ

٤- الجَرَادَةُ حَشْرَةٌ زَاحِفَةٌ

أُنَسِّخْ:

٢

الْحَشْرَاتُ نَوْعَانِ: طَائِرَةٌ وَزَاحِفَةٌ، مِنْهَا النَّافِعُ وَمِنْهَا الضَّارُّ.

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ*:

٣

* يُمَلَى عَلَى الْمُتَعَلِّمِ الْفَقْرَةُ الَّتِي نَسَخَهَا.



الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

أَقْرَأْ وَأُلْقِي (١):

١

مَتَى أُغْرَدُ

الطفل: أَيُّهَا الطَّيْرُ سَلَامٌ
أَنْتِ يَا طَيْرُ صَدِيقٌ
ذَلِكَ حَبُّ ذَلِكَ مَاءٌ
البلبل: أَنْتِ يَا طِفْلُ صَغِيرٌ

وَأَمَانٌ لَكَ مِنِّي
أَنْتِ فِي قَلْبِي وَعَيْنِي
فَأَسْعِدِ الْيَوْمَ وَعِنِّي
فَأَبْتَعِدْ عَنِّي وَدَعْنِي
هَلْ أَسْأَلُكَ بِلِحْنِي
بَيْنَ أَسْلَاكِ وَسَجْنِ!

هَلْ أَغْنِي يَا صَدِيقِي
وَأَنَا بَاكِ حَزِينٌ
الطفل (وَهُوَ يَفْتَحُ الْقَفَصَ)
عُدَّ كَمَا كُنْتُ طَلِيقًا
وَتَذَكَّرْنِي بِصَوْتِ

وَتَرَنَمٍ فَوْقَ غُصْنِ
سَاحِرٍ مِنْكَ وَلِحْنِ

(١) وزارة التربية والتعليم كتاب القراءة والأناشيد للصف الثالث الابتدائي، الفصل الدراسي الأول المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠م، ص ٤٢

الدرس الثامن

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَحْكِي الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



الأخ المعلم: قَدِّمِ الحِكَايَةَ بِأَسْلُوبٍ مَبْسُوطٍ، ثُمَّ اخْتَرِ مَتَعَلِّمًا لِسَرْدِ الحِكَايَةِ بِأَسْلُوبِهِ، ثُمَّ أَعْطِ الفُرْصَةَ لِأَخْرَ هَكَذَا مَا أَسْعَفَ الوَقْتَ، ثُمَّ دَوِّنِ فِكْرَةَ وَاحِدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، لِيَبْدَأَ المَتَعَلِّمُونَ الكِتَابَةَ مَعَ التَّوْجِيهِ وَالمَتَابَعَةِ.



الدرس التاسع

أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ:



أَسَدٌ



نَمْرٌ



ذئْبٌ



ضَبْعٌ



فَهْدٌ



أ
حَيَوَانَاتٌ
مُفْتَرَسَةٌ

٣-٥



كنوز ٣

٣٦

الدرس التاسع



حَمَامَة



طَاوُوس



صَقْر



نَسْر



عُصْفُور



ب.

طُيُور

٦-٣



الدرس التاسع



جَمَل



حِمَار وَحْش



فِيل



غَزَال



زَرَّافَة



جَامُوس



ج

حيوانات
أَكَلَةُ عُشْبٍ

٧-٣



الدرس التاسع



جرادة



نملة



نحلة



فراشة



ذبابة



د
حشرات

٨-٣



الدرس التاسع

٢ - أضع الحرف في مكانه المناسب:

ط	ز	ذ	س	ص
---	---	---	---	---

إو... ...نب

ذ...ر أووس ...قر

٣ - أعيد ترتيب الكلمات وأكون جملاً:

- مفترس - الأسد - حيوان

- تأكل - العشب - الزرافة

- الحصان - العشب - يأكل - حيوان - أليف

- الأسد - الغابة - يعيش - في - حيوان - قوي

- حيوان - الغزال - يعيش - سريع - في - الغابة.

الدرس التاسع

أقرأ ما يأتي:

٤

أ- أَنْتُمَا تَجْرِيَانِ كَالْحِصَانِ.

ب- الْبَعُوضَةُ حَشْرَةٌ ضَارَّةٌ.

ج- النِّحْلَةُ حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ.

د- فِي بَيْتِنَا قِطٌّ وَكَلْبٌ وَدَجَاجٌ.

هـ- الضَّبُعُ وَالذَّنْبُ وَالذَّبُّ حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ.

أكتب:

٥

فِي حَدِيقَةِ الطُّيُورِ بَطٌّ وَأَوْزٌ وَصُقُورٌ وَنُسُورٌ.

.....

أَقْرَأْ وَأَمَيِّزِ الْمُتَضَادَاتِ:

٦



(السُّلْحَفَاءُ) بَطِيئَةٌ. (الغَزَالُ) سَرِيعٌ.



(عُنُقٌ) قَصِيرٌ. (عُنُقٌ) طَوِيلٌ.



(الأَرْنَبُ) صَغِيرٌ. (الفِيلُ) كَبِيرٌ.



(الذُّبَابُ) ضَارٌ. (النَّحْلُ) نَافِعٌ.





اِخْتِبَارُ نِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الدرس العاشر

٩-٣



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:



أنا الأسدُ مَلِكُ الْغَابَةِ تَعِيشُ مَعِي حَيَوَانَاتٌ قَوِيَّةٌ مُفْتَرَسَةٌ كَالنَّمْرِ وَالضَّبِّ وَالذَّنْبِ،
وَتَعِيشُ مَعَنَا حَيَوَانَاتٌ أُخْرَى كَالْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ وَالغَزَالِ، وَنَحْنُ نَأْكُلُ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ
وَالغَزَالَ لِأَنَّهُمَا ضَعِيفَانِ، وَهَذَا قَانُونُ الْغَابَةِ: الْقَوِيُّ يَأْكُلُ الضَّعِيفَ.
أ- أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَكْتُبُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ:

- حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ

- () الغَزَالُ
- () الذَّنْبُ
- () حِمَارٌ الْوَحْشِ



- مَلِكُ الْغَابَةِ

- () النَّمْرُ
- () حِمَارٌ الْوَحْشِ
- () الْأَسَدُ




الدرس العاشر

- حَيَوَانٌ ضَعِيفٌ

() الأضهد

() الغزال

() الذئب




- حَيَوَانٌ قَوِيٌّ

() النمر

() الغزال

() حمار الوحش




- في الغابة

() الأسدُ ضَعِيفٌ وَالغَزَالُ قَوِيٌّ

() النَّمْرُ قَوِيٌّ وَحِمَارُ الْوَحْشِ قَوِيٌّ

() النَّمْرُ وَالْأَسَدُ قَوِيَّانِ وَالغَزَالُ وَحِمَارُ الْوَحْشِ ضَعِيفَانِ



الدرس العاشر

٢ أقرأ ثم أضع خطأ تحت الكلمة المناسبة:

أ- (الأسد، الغزال) حيوانٌ مُفترسٌ.

ب- (النمر، الزرافة) حيوانٌ يأكلُ العُشبَ.

ج- (النحلة، الذبابة) حشرةٌ مُضيدةٌ.

د- (القطُّ/ النمر) حيوانٌ أليفٌ.

هـ- (الأرنب، الفيل) حيوانٌ ضخمٌ.

و- (الغزال، الخروف) حيوانٌ سريعٌ.

ز- (الأرنب/ السلحفاة) حيوانٌ بطيءٌ.

٣ أقرأ ثم أصنّف وأكتب في المربع المناسب:

أرنب

فيل

تمساح

ذب

أسد

غزال

ثعلب

بقرة

نمر

حمارٌ وحشٌ

حيوانات تأكل العُشبَ

حيوانات تأكل اللحمَ

الدرس العاشر

٤ أكمل:

هُمَا	أَنْتُمَا	أَنَا
..... هُما أَنْتُمَا	أنا زُرْتُ الحَدِيقَةَ.
..... هُما أَنْتُمَا	أنا أَزُورُ الحَدِيقَةَ.

٥ اكتب بخط جميل:

القطُّ حيوانٌ أليفٌ.	الأسدُّ حيوانٌ مُفترسٌ.
.....

٦ اقرأ ثم أجيب:

حَسَانُ وَسُلَيْمَانُ طَالِبَانِ فِي المَدْرَسَةِ الِابْتِدَائِيَّةِ ، حَسَانُ يُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ الِأَلِيفَةَ ،
 وَسُلَيْمَانُ يُحِبُّ الطُّيُورَ الِأَلِيفَةَ .
 عِنْدَ حَسَانِ قِطٌّ صَغِيرٌ يَعْيشُ مَعَهُ فِي المَنْزَلِ ، وَعِنْدَ سُلَيْمَانَ عِصْفُورٌ جَمِيلٌ يَعْيشُ فِي
 قَفْصٍ . حَسَانُ وَسُلَيْمَانُ دَرَسَا عَنِ الرُّفُقِ بِالحَيَوَانَاتِ ، وَهُمَا يُطْعِمَانِ القِطَّ وَالْعِصْفُورَ كُلَّ يَوْمٍ .

الدرس العاشر

(أ) الفكرة الرئيسية في النص :

١- القَطُّ حَيَوَانٌ أَلِيْفٌ وَالْعُصْفُورُ طَائِرٌ.

٢- حَسَانٌ وَسُلَيْمَانٌ يُحِبَّانِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ.

٣- الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ.

(ب) أَيْنَ يَعِيشُ الْقَطُّ؟

(ج) هَلِ الْعُصْفُورُ عِنْدَ حَسَانٍ؟

(د) مَاذَا دَرَسَ حَسَانٌ وَسُلَيْمَانٌ؟

أَكْمِلِ الْعَدَدَ النَّاقِصَ:



١٠	٧	٤	٢	١
	١٠٠	٩٠	٦٠	٣٠	٢٠

الدرس العاشر

أَكْمَلْ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
.....	٣٢	٣١	٣٠
.....	٤٠
.....	٥٠
.....	٦٠
.....	٧٠
.....	٨٠
.....	٩٠

الوَحْدَة
الثانية

التسليّة



الكتاب الثالث الوحدة الثانية

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في ١٠ ساعات.

الأهداف:

أن تزداد قدرة الطالب على القراءة والتحدث وفهم المسموع.
 أن يكتسب بعض التراكيب اللغوية الجديدة مثل المضاف والمضاف إليه، الوصف بياء النسبة، بعض صيغ الاستفهام الجديدة (مارأيك في... كيف ترى... هل تفضل) وصيغ تعبيرية من مثل (أنا مُعجَب ب...، لستُ معجَبًا ب...)
 زيادة ثروة اللغوية في حدود الكلمات الجديدة الواردة في الوحدة.

مشروع الوحدة : يقدم في نهاية الوحدة

- يُنفذ الطالب في دفتر الإنجاز ما يأتي:

- اسم الهواية المفضلة لديه

- جمع عدد من الصور عن هذه الهواية.

- التعريف بها من خلال:

وصف موجز لهذه الهواية

ما قيل حول هذه الهواية

حقائقها، مستلزماتها، أماكن ممارستها

مثال: كرة القدم

يُكلّف الطالب بجمع معلومات عن كرة القدم تشتمل على:

تاريخ اللعبة

قانون اللعبة

أشهر الفرق الرياضية

أفضل لاعب (يذكر اسمه)

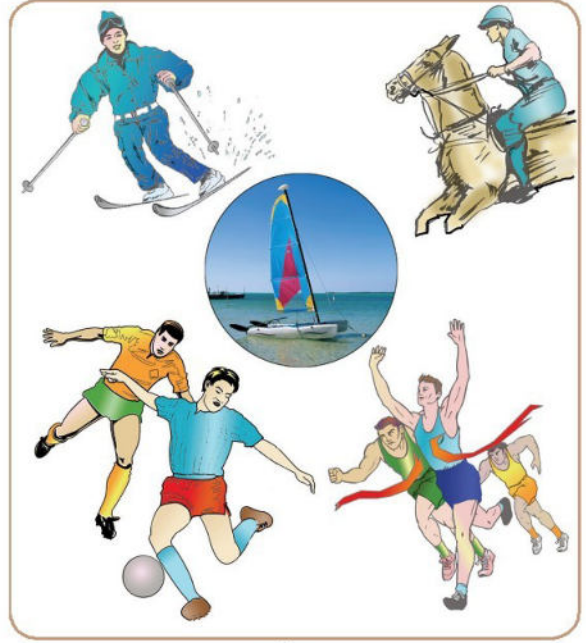
جمع معلومات عن اللاعب (الاستعانة بالشبكة أو الجرائد..... إلخ



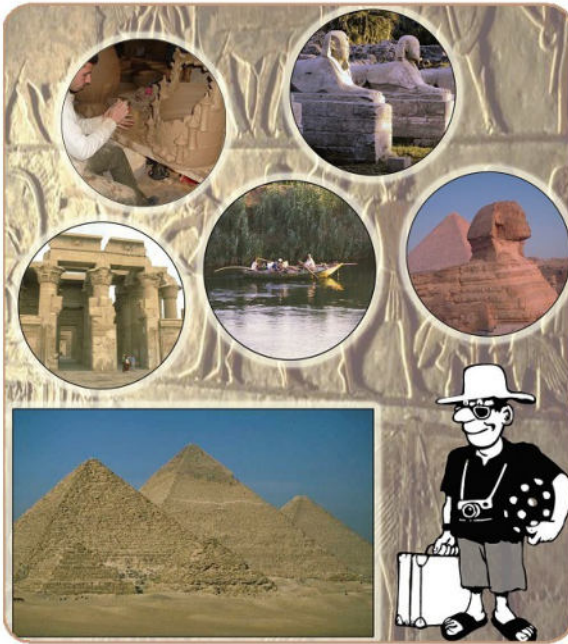
التسوية



موسيقا



رياضة



زيارة الآثار



رحلات

الدرس الأول

أَيُّ صُورَةٍ فِيهَا سَبَقَ تُحِبُّهَا أَكْثَرَ؟ وَلِمَذَا؟



أُحِبُّ صُورَةَ

لأنني

* يساعد المعلم التلاميذ على تعرف وسائل الترفيه، ويكرر معهم سؤال التقضيل وبيان الأسباب.



١٠-٣



أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ:

١

بَدْرٌ وَأَمَلٌ فِي مَعْرَضِ الْهَوَايَاتِ يَزُورَانِ الْمَعْرُضَ وَيُقَابِلَانِ الْمُرْشِدَ وَبَعْضَ الْمَشَارِكِينَ.





أقرأ وأكمل:

١

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ

.....

.....

.....

.....

لُغَةُ الْعَرَبِ

حَطُّ الْعَرَبِ

تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ

لُغَةُ الْإِنْجِلِيزِ

ثَقَافَةُ الْعَرَبِ

ثَقَافَةُ الْإِسْلَامِ

أقرأ وأكمل:

٢

قَابَلْتُ بَعْضَ الْمُشَارِكِينَ.

زُرْتُ كُلَّ الْمَعَارِضِ.

فَازَ

اشْتَرَيْتُ

أَمَارِسُ

قَابَلْتُ أَرْبَعَةَ.

زُرْتُ الثَّمَانِيَةَ.

فَازَ ثَلَاثَةَ.

اشْتَرَيْتُ الْأَرْبَعَ.

أَمَارِسُ ثَلَاثًا.

- عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ عَشْرَةٌ.

- عَدَدُ الْمَعَارِضِ ثَمَانِيَةٌ.

- عَدَدُ الْمُتَسَابِقِينَ سَبْعَةٌ.

- عَدَدُ اللَّوْحَاتِ أَرْبَعٌ.

- الْهَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ.

* يعطي المعلم الطلاب جملة من مضاف ومضاف اليه تحول إلى وصف ببناء النسبة

مثال: مواد الدراسة المواد الدراسية

واجب المنزل الواجب المنزلي

معهد العرب المعهد العربي

* يعطي المعلم أمثلة من محيط المتعلم في البيت أو المعهد، مثل المعلم: الفصول تسعة، زرت أربعة.

الطالب: زرت بعض الفصول. - الأسئلة ثمانية أجبت ثلاثة : أجبت بعض الأسئلة وهكذا

- يقترح المعلم بعض المهن والهوايات ويطلب من المتعلمين إبداء آرائهم الشخصية حيالها والهدف استخدام بعض صفات الاستحسان وضدها مقترنة بالتركيب،

أنا أحب ، لأحب .. أفضل. لأفضل... أنا معجب ب...ولست معجباً...

الدرس الثالث

أقرأ:

٣

مَا رَأَيْكَ فِي.....؟ كَيْفَ تَرَى.....؟ هَلْ تُحِبُّ.....؟

بَدْر: هل تحب كرة القدم؟

أَحْمَد: نعم أحب كرة القدم وأنا مُعْجَبٌ بِهَا.

بَدْر: وَكَيْفَ تَرَى كُرَةَ السَّلَّةِ؟

أَحْمَد: أَرَاهَا لُعْبَةً مُمَلَّةً وَلَيْسَتْ مُمْتَعَةً، لَسْتُ مُعْجَبًا بِهَا.

٤ أسأل جاري أو زميلي عن الهوايات أو الألعاب التي يحبها والتي لا يحبها:

٤

ما رأيك في.....؟ كَيْفَ تَرَى.....؟ هَلْ تُحِبُّ.....؟

الشَّعْرُ / السَّبَّاحَةُ / الْقِرَاءَةُ / الرَّسْمُ / الْمُرَاسَلَةُ / الْجَرِي /

أقرأ:

٥

جَمِيلٌ - مُمْتَعٌ - جَيِّدٌ - سَهْلٌ - أَنَا أَحِبُّهُ - أَنَا أَفْضَلُهُ. أَنَا مُعْجَبٌ بِهِ

قَبِيحٌ - مُمَلٌّ - سَيِّئٌ - صَعْبٌ - أَنَا لَا أَحِبُّهُ - أَنَا لَا أَفْضَلُهُ - أَنَا لَسْتُ مُعْجَبًا بِهِ.

الدرس الثالث

أَقْرَأُ وَأَتَحَدَّثُ مُكْمَلًا الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٦

«مُعْجَبٌ بِ..... حَدَّثَ عَن.....»

«كُرَّةُ الْقَدَمِ»

قَالَ لَنَا: "أَنَا مُعْجَبٌ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ، أَنَا أَحِبُّهَا" - حَدَّثَنَا عَنِ إعْجَابِهِ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ.

«السَّبَّاحَةُ»

قَالَ لِي: "أَنَا مُعْجَبٌ بِالسَّبَّاحَةِ، أَنَا أَحِبُّهَا" - حَدَّثَنِي عَنِ إعْجَابِهِ بِالسَّبَّاحَةِ.

«السَّفَرُ»

قَالَ لَهُمْ: «أَنَا.....»، - حَدَّثَهُمْ عَن.....

«الرَّسْمُ»

قَالَ لَهَا: «.....»، - حَدَّثَهَا عَن.....

الدرس الرابع



أَكْتُبُ مَا يَمَلَى عَلَيَّ:

١

..... -

..... -

..... -

أَكْمَلُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

٢

- ١- أَنْتِ دَرَسْتِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَمْسَ، وَتَدْرُسُ الحِسَابَ اليَوْمِ.
- ٢- أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَمْسَ، وَتَدْرُسُونَ الحِسَابَ اليَوْمِ.
- ٣- هُمْ دَرَسُوا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَمْسَ، وَيَدْرُسُونَ الحِسَابَ اليَوْمِ.
- ٤- أَنْتِ لَعِبْتِ كُرَةَ السَّلَةِ الأَسْبُوعَ المَاضِي، وَتَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ هَذَا الأَسْبُوعِ.
- أَنْتُمْ -
- هُمْ -
- ٥- أَنْتِ شَارَكْتِ فِي مَعْرِضِ الهَوَايَاتِ العَامِ المَاضِي، وَتَشَارِكُ فِيهِ هَذَا العَامِ.
- أَنْتُمْ -
- هُنَّ -

الدرس الرابع

٣ أَكْمِلِ الْحَوَارَاتِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ: (أَنَا / سَبَّحَ / كُلُّ يَوْمٍ / الْمَسْبُوحِ)

وَلَيْدُ : أَنَا أَسْبَحُ كُلَّ يَوْمٍ

بِاسْمِ : أَيْنَ تَسْبُحُ؟

وَلَيْدُ : فِي الْمَسْبُوحِ.

نَحْنُ / دَرَسَ / كُلُّ يَوْمٍ / الْمَدْرَسَةَ.

الطُّلَابُ :

المُعَلِّمُ :؟

الطُّلَابُ :

أَنَا / طَبَخَ / كُلُّ يَوْمٍ / الْمَطْبَخِ.

فَاطِمَةُ :

زَيْنَبُ :؟

فَاطِمَةُ :

هُمُ / لَعِبَ / كُلُّ يَوْمٍ / الْمَلْعَبِ.

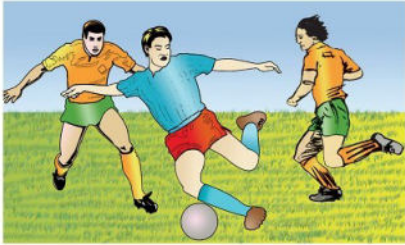
ط ١ :

ط ٢ :؟

ط ١ :



١ أتعرفُ الهواية: (من أنا؟)



أنا لعبةٌ مشهورة.

- ساحتي خضراء.
- يُشارك في لعبي عددٌ كبيرٌ من اللاعبين.
- أَلعبُ بالأقدام.



يحتاج إلي كلُّ الناس.

- النارُ مهمةٌ في عملي.
- أنا هوايةٌ نسائيةٌ في الغالب.
- بعدي يستمتعُ الناسُ بالطعام.



أنا هوايةٌ يحبُّها الأطفالُ والكبار.

- أنا علمٌ يدرسهُ الطلابُ في المدارس.
- يمارسني الناسُ على (الورق - القماش - الجدران - الزجاج)
- من أدواتي (الأقلام - الألوان - الفرش)

٢ أ حذف حروف الكلمات التالية وأصل إلى اسم هوايتي:

(زار - أعجب - شارك)

أ	ا	ر	ز	أ
ش	ف	ر	ل	ع
م	س	ا	و	ب
ة	ك	ر	ي	ج

الدرس الخامس

أقرأ الحوار وأمثله مع زملائي: *

٣

لا، هو عضو في جماعة الخط العربي.

هل هو عضو في جماعتكم؟

نعم، هذا صديقنا.

هل هذا صديقكم؟

هم يهتمون بجمال الخط وأنواعه المتعددة.

تهتم جماعتنا بصيحة الناس بحسن معاملة الحيوانات والرفق بها

ما أنشطتكم؟

وانتم ما أنشطتكم في جماعة الرفق بالحيوان؟

عضو في الجماعة

فريق / جماعة

* الأخ المعلم: درب الطلاب في هذا الحوار على: ١- استخدام ضمائر الملكية (كم - نا - هم) مثل: جماعتكم - جماعتنا - جماعتهم، مع إمكانية تغيير الهوايتين الواردين في الحوار؟ ومن ثم تغيير الحوار تبعاً لذلك. ٢- استخدام التركيب اهتم ب... في جمل معبرة.



هواياتي وألعابي المفضلة

١- الحوار الأول:

هوايتي القراءة.

وانت يا فهد؟

سنتحدث اليوم عن الهوايات المفضلة عند كل طالب، ما هوايتك المفضلة يا سعد؟

هوايتي: السباحة؟
والعاب الذكاء.

وماذا تقرأ؟

شاهدتك يا عمار
تلعب كرة الطاولة،
هل لك هواية أخرى؟

أقرأ القصص
والروايات.

نعم أحب كرة السلة
والمراسلة. وانت يا أستاذ،
ما الهواية التي تفضلها؟

هوايتي الكتابة.

ماذا تكتب؟

أكتب الشعر
وقصص الأطفال.

الدرس السادس

٢- الحوار الثاني :

١ هل لديكن هوايات،
مثل حبيبة؟

٢ نَعَمْ، أَنَا أَحِبُّ
التَّفْصِيلَ وَالْخِيَاطَةَ.

٣ وَأَنْتِ يَا هِنْدُ؟

٤ أَنَا أَحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ،
وَعِنْدِي لُوحَاتٌ قَرَأْنِيَّةٌ
جَمِيلَةٌ.

٥ أَنْظُرْنَ يَا فَتَيَاتُ إِلَى هَذِهِ
اللُّوْحَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي رَسَمْتُهَا
حَبِيبَةً، مَا رَأَيْتُنَّ فِيهَا؟

٦ إِنَّهَا رَائِعَةٌ!

٧ هَلْ تُحِبُّ إِحْدَاكُنَّ
تَنْسِيقَ الزُّهُورِ؟

٨ نَعَمْ، أَنَا أَحِبُّ ذَلِكَ.



* يُدَارُ الحوار بين المعلم وأكثر من متعلم ثم تتاح الفرصة للمتعلمين لتبادل الحوار . مع التوجيه والمتابعة . * يتدرب المتعلمون على : ١- استخدام التركيب « تحدث عن ... » في جمل معبرة . ٢- السؤال عن الهواية بصيغ مختلفة ٣- الاشتقاق من المصدر أو الفعل الماضي مثل : قرأ ، يقرأ ، قراءة ، قارئ / كتب ، يكتب ، كتابة ، كاتب ، كتاب ، مكتب ، مكتبة، / ٤- ضمائر الملكية: لك ، له ، كما ، كم ، كن . وتعرض في خارطة ذهنية مناسبة ٥- إسناد الفعل إلى نون النسوة مثل: كتبن ، يكتبن ، اكتبن



أقرأ وأصل:



أ- بَيْنَ الْجُمَلِ:

أَنَا أَحِبُّ السَّبَاحَةَ
أَنَا أَحِبُّ جَمْعَ الْعُمَلَاتِ
أَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ

هُوَائِي الرَّسْمُ
هُوَائِي السَّبَاحَةَ
هُوَائِي جَمْعَ الْعُمَلَاتِ

ج- بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا:

لَدَيَّ	مُفَضَّلٌ
حَضَرَ	تَحَدَّثَ
نَظَرَ	سُكُوتٌ
تَرْتِيبٌ	شَاهِدٌ
صَمَتَ	تَنَسَّقُ
مُحَبَّبٌ	وَصَلَ
تَكَلَّمَ	عِنْدِي

ب- بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

أَجْنَحَةٌ	فَتَاةٌ
رَوَايَاتٌ	مَعْرُضٌ
فَتَيَاتٌ	جَنَاحٌ
مَعَارِضٌ	هُوَايَةٌ
أَلْعَابٌ	قِصَّةٌ
زُهُورٌ	لُعْبَةٌ
هُوَايَاتٌ	رَوَايَةٌ
قِصَصٌ	زَهْرَةٌ

الدرس السابع

د . بَيِّنِ الكَلِمَةَ وُضدَهَا:

النَّثْرُ	الذِّكَاءُ
الغَبَاءُ	المَشْيُ
الجَرِي	الحُبُّ
الكَرْهُ	الشُّعْرُ

٢ أقرأ وأربط بين الجُمْلَتَيْنِ بِالاسْمِ المَوْصُولِ «الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ»

هؤلاءِ الرَّسَّامُونَ / الرَّسَّامُونَ شارَكُوا في المَعْرِضِ.

هؤلاءِ الرَّسَّامُونَ الَّذِينَ شارَكُوا في المَعْرِضِ.

هَذَا الطَّالِبُ / الطَّالِبُ زارَ المَعْرِضِ.

هَذَا الطَّالِبُ الَّذِي زارَ المَعْرِضِ.

هَذِهِ الطَّالِبَةُ / الطَّالِبَةُ زارَتِ المَعْرِضِ.

هَذِهِ الطَّالِبَةُ الَّتِي زارَتِ المَعْرِضِ.

هَذَا الرَّسَّامُ / الرَّسَّامُ شارَكَ في المَعْرِضِ.

هؤلاءِ الزَّائِرُونَ / الزَّائِرُونَ زارُوا المَعْرِضِ.

هَذِهِ المُمَّارِكَةُ / المُمَّارِكَةُ شارَكَتِ في المَعْرِضِ.

هَذِهِ اللُّوْحَةُ الجَمِيلَةُ / اللُّوْحَةُ الجَمِيلَةُ رَسَمَتَهَا حَبِيبَةٌ .

الدرس السابع

أرَكِبُ جُمَلًا كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

٣

هُمُ / رَسَمَ / الْأَشْجَارَ / أَنْتُمْ / مَاذَا / رَسَمَ
 هُمُ رَسَمُوا الْأَشْجَارَ وَأَنْتُمْ مَاذَا رَسَمْتُمْ؟
 - هُمُ / لَعِبَ / كُرَةَ الْقَدَمِ ، أَنْتُمْ / مَاذَا / لَعِبَ

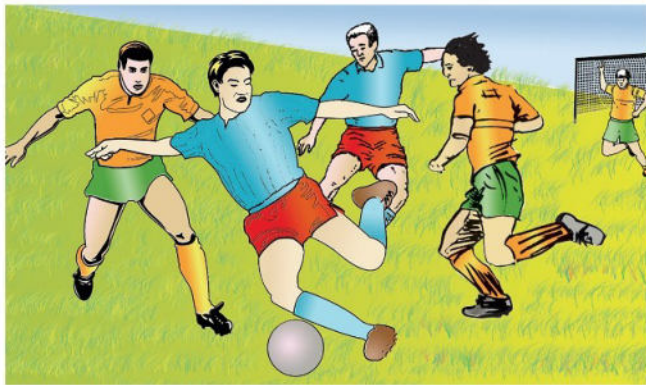
- هُنَّ / قَرَأَ / الْقِصَصَ ، أَنْتُنَّ / مَاذَا / قَرَأَ

هُنَّ / كَتَبَ / الرِّسَائِلَ ، أَنْتُنَّ / مَاذَا / كَتَبَ

نَحْنُ / سَمِعَ / الْمَذِياعَ ، أَنْتُمْ / مَاذَا / سَمِعَ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْحِوَارَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

٤



هَوَايَةُ / أَنْتَ / اللَّعِبِ / تَلْعَبُ / كُرَةَ الْقَدَمِ
 خَالِدُ: مَا هَوَايَتُكَ؟
 بِاسْمِ: هَوَايَتِي اللَّعِبُ.
 خَالِدُ: مَاذَا تَلْعَبُ؟
 بِاسْمِ: أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

الدرس السابع



هَوَايَةٌ / أَنْتُمْ / الْكِتَابَةُ / تَكْتُبُ / الْقِصَصُ

المُعَلِّمُ :

الطُّلَابُ :

المُعَلِّمُ :

الطُّلَابُ :

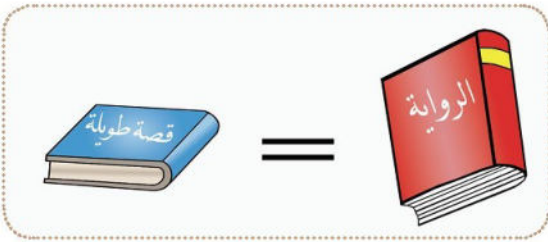
هَوَايَةٌ / أَنْتِ / الْقِرَاءَةُ / تَقْرَأُ / الرُّوَايَاتُ

المُعَلِّمَةُ :

الطَّالِبَاتُ :

المُعَلِّمَةُ :

الطَّالِبَاتُ :



هَوَايَةٌ / أَنْتِ / الطَّبْخُ / تَطْبُخُ / الْأَطْبَاقُ السُّعُودِيَّةُ

المُعَلِّمَةُ :

الطَّالِبَةُ :

المُعَلِّمَةُ :

الطَّالِبَةُ :



هَوَايَةٌ / هُنَّ / التَّفْصِيلُ / يُفَصِّلُ / الْفَسَاتِينُ

الطَّالِبَةُ ١ :

الطَّالِبَةُ ٢ :

الطَّالِبَةُ ١ :

الطَّالِبَةُ ٢ :



الدرس الثامن



أقرأ النص:



شَجَّعَ الأبُّ ابْنَهُ أَحْمَدَ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ، وَالْمُسَاهَمَةَ فِي الْمَقْصَفِ، كَسَبَ الْفَرِيقُ فِي الْمُبَارَاةِ، وَرَبِحَ الْمَقْصَفُ فِي آخِرِ الْعَامِ، كَانَ أَحْمَدُ وَلَدًا نَشِيطًا فِي مَدْرَسَتِهِ، وَمُجْتَهِدًا فِي دُرُوسِهِ، فِي نِهَائَةِ السَّنَةِ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ قِيَمَةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَنَالَ هَدِيَّةَ تَمِينَةٍ مِنْ وَالِدِهِ.

١١-٣



أستمع وأردد:



مُجْتَهِدٌ



كَسَبَ



مُشَارَكَةٌ



فَرِيقٌ



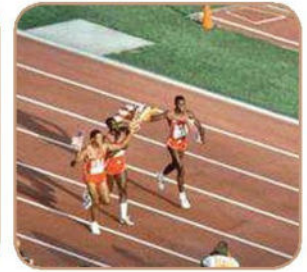
شَجَّعَ



تَمِينَةٌ



نَالَ



نِهَائَةٌ

الدرس الثامن

أصلُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتقَارِبَتَيْنِ فِي المَعْنَى:

٣

رَبِحَ	مُشَارَكَة
مُسَاهَمَة	سَنَة
عَام	كَسَبَ
حَصَلَ	نِهَائِيَة
آخِر	نَالَ
وَلَدَ	ثَمِينَة
أَب	وَالِد
قِيَمَة	ابْن

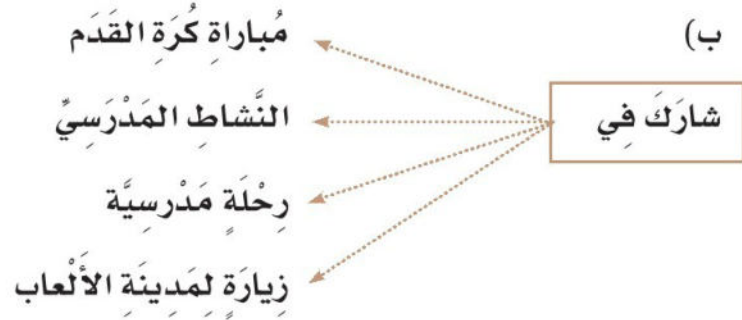
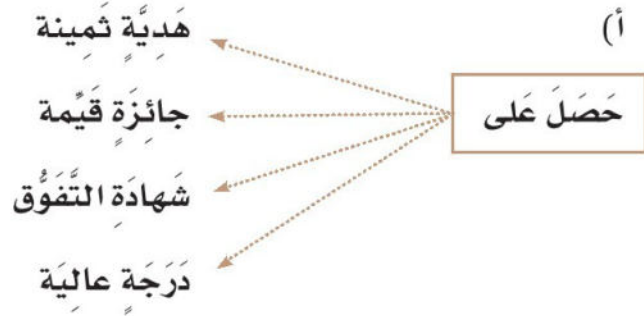
أصلُ بَيْنَ الكَلِمَة وَضِدَّهَا:

٤

آخِر	كَسَبَ
كَسُول	نِهَائِيَة
خَسِرَ	أَوَّل
بِدَائِيَة	نَشِيْط

الدرس الثامن

أقرأ:



* يوجه المعلم المتعلمين إلى استخدام التراكيب: حصل على..... شارك في..... شجع على.....
في أمثلة مختلفة تكتب على السبورة مثل: شارك في فريق السباحة - كرة القدم - كرة السلة

الدرس الثامن

أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ:

٦

شَاهِدَ + أَنَا / الْمَعَارِضُ / مَعْرِضاً

شَاهَدْتُ الْمَعَارِضَ إِلَّا مَعْرِضاً.

أَرْسَلَ + أَنَا / الرَّسَائِلُ / رِسَالَةً

أَرْسَلْتُ الرَّسَائِلَ إِلَّا رِسَالَةً.

أَجَابَ عَن + أَنَا / الْأَسْئَلَةَ / سُؤَالاً

- أَجَبْتُ عَن

شَاهِدَ + أَنَا / الْعَصَافِيرُ / عُصْفُوراً

قَرَأَ + أَنَا / الْكُتُبَ / كِتَاباً

١٢-٣



أَضِعْ خَطأً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:

٧

رَسَامُونَ

رَسَامٌ

لُعْبَتَيْنِ

لُعْبَةً

مُشَارِكُونَ

مُشَارِكٌ

زَائِرِينَ

زَائِرٍ

مَلْعَبَانِ

مَلْعَباً

فَائِزِينَ

فَائِزٍ

* الأخ المعلم: قدم أمثلة من محيط المتعلم على الاستثناء بإلا مستخدماً العدد من مثل:

حضر الطلاب إلا طالباً.

عدد الطلاب عشرة، حضر تسعة طلاب.

حضر المعلمون إلا معلماً.... وهكذا

عدد المعلمين خمسة، حضر أربعة.

الدرس الثامن

أَحْلِلْ وَأَنْسِخْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:



سَأَل	لَ	ءَ	سَ	سَأَل
مِئَةٌ	ةَ	ءَ	مِ	مِئَةٌ
.....	رَا	قِرَاءَةٌ
.....	رِي	دَ	زَا	زَائِرِينَ
.....	جَاءَتْ
.....	أَسْئَلُهُ

* أَرْكُبْ مِنَ الْأَحْرَفِ كَلِمَاتٍ مُرَاعِيًا شَكْلَ الْهَمْزَةِ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ:



	أَ	ءَ	ؤَ	دَ	أَ
مَسَائِل	مَسَائِل
.....	سَسَائِل
.....	سُسَائِل
.....	أَسَائِلَةٌ
.....	تَسَائِل
.....

* يُمَكِّنُ لِلْمُعَلِّمِ أَنْ يُعْطِيَ الْمُتَعَلِّمِينَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى دُونَ ذِكْرِ الْقَاعِدَةِ مِثَالًا:

رَءٌ سَ = لُءٌ سَ =
 رَءٌ يَ سَ = لُءٌ وَ سَ =
 قِرَاءَةٌ = فَاءٌ سَ =



مُرَاجَعَةٌ وَتَلْخِيسٌ

١٣-٣



أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

١

(أ) ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

(ب) ما هَوَايَاتُ أَحْمَدُ؟

(ج) ماذا تَدْرُسُ فَاطِمَةُ؟

(د) ماذا تَحِبُّ فَاطِمَةُ؟

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٢

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْهَنْدَسَةُ - الرَّسْمُ - جَمْعُ الطَّوَابِعِ - الْمَوْسِيقَى - مُشَاهَدَةُ الْمُصَارَعَةِ

هَوَايَةٌ	دِرَاسَةٌ وَهَوَايَةٌ	دِرَاسَةٌ
جَمْعُ الطَّوَابِعِ	الرَّسْمُ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
مُشَاهَدَةُ الْمُصَارَعَةِ	الْمَوْسِيقَى	الْهَنْدَسَةُ

أَقْرَأُ وَأُحَوِّلُ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

٣

١- هُوَلاءِ هُمُ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ السَّبَّاحَةَ. (المؤنث)

هُوَلاءِ هُنَّ اللَّائِي يُمَارِسْنَ السَّبَّاحَةَ.

٢- أُمَارِسُ بَعْضَ الْهَوَايَاتِ فِي أَوْقَاتِ الْفُرَاغِ. (الجمع)

٣- قَرَأْتُ كُلَّ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ وَبَعْضَ الْقِصَصِ الطَّوِيلَةِ. (هُم)

الدرس التاسع

٤- أَنْتُمْ شَاهِدْتُمْ السَّبَاقَ، وَهُمْ يُشَاهِدُونَ الْمُبَارَاةَ. (أَنْتُنَّ)

٥- شَارَكَ الرَّسَامُونَ إِلَّا رَسَامًا. (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)

٤ أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبْ:

سَأَلَ	مُؤْمِنٌ	فِتْنَةٌ	جَائِزَةٌ	رَائِعٌ
.....
رَأْسٌ	سَائِلٌ	قِرَاءَةٌ	شَأْنٌ	مِئَةٌ
.....

٥ أَصِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

الْمُفْرَدِ	الْجَمْعِ
رَأْسٌ	شُؤُونٌ
شَأْنٌ	رُؤُوسٌ
قِرَاءَةٌ	مُؤْمِنُونَ
مُؤْمِنٌ	قِرَاءَاتٌ

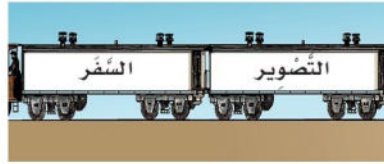
الدرس التاسع

٦ أقرأ:

.ألعاب رياضية:



.هوايات:



٧ أنظر وأقرأ:

المعرض الأول



الهواية الأولى



الدرس التاسع

أقرأ وأكتب:



الطُّلابُ يلعبونَ كرةَ القَدَمِ.

أنا أحبُّ القِراءةَ والكِتابَةَ.

.....

.....

أكمل:



قِصَّةٌ	قِصَّةٌ	قِصَّةٌ	كِتاباً	كِتابٍ	كِتابٌ
.....	مَعْرِضٌ	هَوَايَةٌ	هَوَايَةٌ
.....	حَدِيقَةٌ	مَضْرِبٌ



اِخْتِبَارُ نِهَائِيَةِ الْوَحْدَةِ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةَ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأَ:



- (١) أَحْمَدُ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. (.....)
- (٢) عَلِيٌّ يُحِبُّ السَّبَاحَةَ. (.....)
- (٣) سَعَادٌ تُحِبُّ التَّمَثِيلَ. (.....)
- (٤) زَيْنَبٌ تُحِبُّ التَّدْبِيرَ الْمَنْزَلِيَّ. (.....)

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



(١) خَالِدٌ - السَّبَاحَةُ - الرِّيَاضِيَّ - يُمَارِسُ - فِي - النَادِي.

.....

(٢) تُحِبُّ - الْمَنْزَلِيَّ - مَرِيَمُ - التَّدْبِيرَ - الطَّعَامَ - وَإِعْدَادَ.

.....

الدرس العاشر

أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ وَمُرَادِفَهَا:

٣

مُجْتَهِدٌ	مُسَاهِمَةٌ	نَشِيطٌ	رَبِيعٌ
أَبٌ	كَسَبَ	وَالِدٌ	مُشَارَكَةٌ
وَلَدٌ	حَصَلَ	نَالَ	ابْنٌ

رَبِيعٌ كَسَبَ

.....

.....

أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ:

٤

ة ة ت

هُمَّ / نَا / كُمْ

لُعِبْتُهُمْ - لُعِبْتَنَا - لُعِبْتَكُمْ

هَوَايَةَ

كُرَةَ

.....

.....

الدرس العاشر

٥ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفُرَاغِ:

- هُؤُلَاءِ ، الَّذِينَ ، أَنْتُمْ ، هُمْ ، إِلَّا ،
- (١) تَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ .
- (٢) هُمْ رَسَمُوا اللَّوْحَةَ .
- (٣) جَاءَ الْمُشَارِكُونَ مُشَارِكًا .
- (٤) الَّذِينَ زَارُوا الْمَعْرِضَ .

٦ أَكْمِلْ: كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

الهَوَايَةُ الْأُولَى	المَعْرِضُ الْأَوَّلُ
..... اللَّوْحَةُ	المُشَارِكُ الثَّانِي
..... المُمَارَاةُ	الزَّائِرُ الثَّلَاثِ
..... الزَّائِرَةُ	اليَوْمُ
..... الرِّسَامَةُ	المَنْظَرُ

٧ أَصِلِ الصِّفَةَ بِضِدِّهَا:

صَعْبٌ	<input type="radio"/>	ذَكِيٌّ	<input type="radio"/>
غَبِيٌّ	<input type="radio"/>	سَهْلٌ	<input type="radio"/>
ضَعِيفٌ	<input type="radio"/>	كَسُولٌ	<input type="radio"/>
نَشِيطٌ	<input type="radio"/>	قَوِيٌّ	<input type="radio"/>

الوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

الوقت



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْوَقْتُ

التَّنْفِيزُ: تُنْفَذُ هَذِهِ الْوَحْدَةُ فِي عَشْرٍ سَاعَاتٍ.

الأهداف: يُتَوَقَّعُ أَنْ يَحَقِّقَ الطَّالِبُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ الْأَهْدَافَ الْآتِيَةَ:

- أَنْ تَنْمُو قُدْرَتُهُ عَلَى الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ.
- أَنْ تَزْدَادَ قُدْرَتُهُ عَلَى اسْتِخْدَامِ التَّرَاكِيْبِ النَّحْوِيَّةِ وَالْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ : الْإِضَافَةِ وَالتَّمْيِيزِ وَالصَّفَةِ وَالضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ وَبَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ.
- أَنْ تَنْمُو ثَرْوَتُهُ اللَّغَوِيَّةُ مِنَ الْأَفْظَانِ وَالتَّرَاكِيْبِ اللَّغَوِيَّةِ.

غِلَافُ الْوَحْدَةِ:

صُورُ مَنَاطِرٍ طَبِيعِيَّةٍ تَعْبُرُ عَنِ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ:

يُمْكِنُ لِلْمُعَلِّمِ الْفَاضِلِ أَنْ يَنْفِذَ هَذَا الْمَشْرُوعَ أَوْ يَخْتَارَ مَشْرُوعًا آخَرَ مَنَاسِبًا عَلَى أَنْ يَقْدِمَ لِلطَّلِبَةِ

فِي بَدَايَةِ الْوَحْدَةِ وَيَتِمُّ تَسْلِيمُهُ فِي نَهَايَتِهَا.

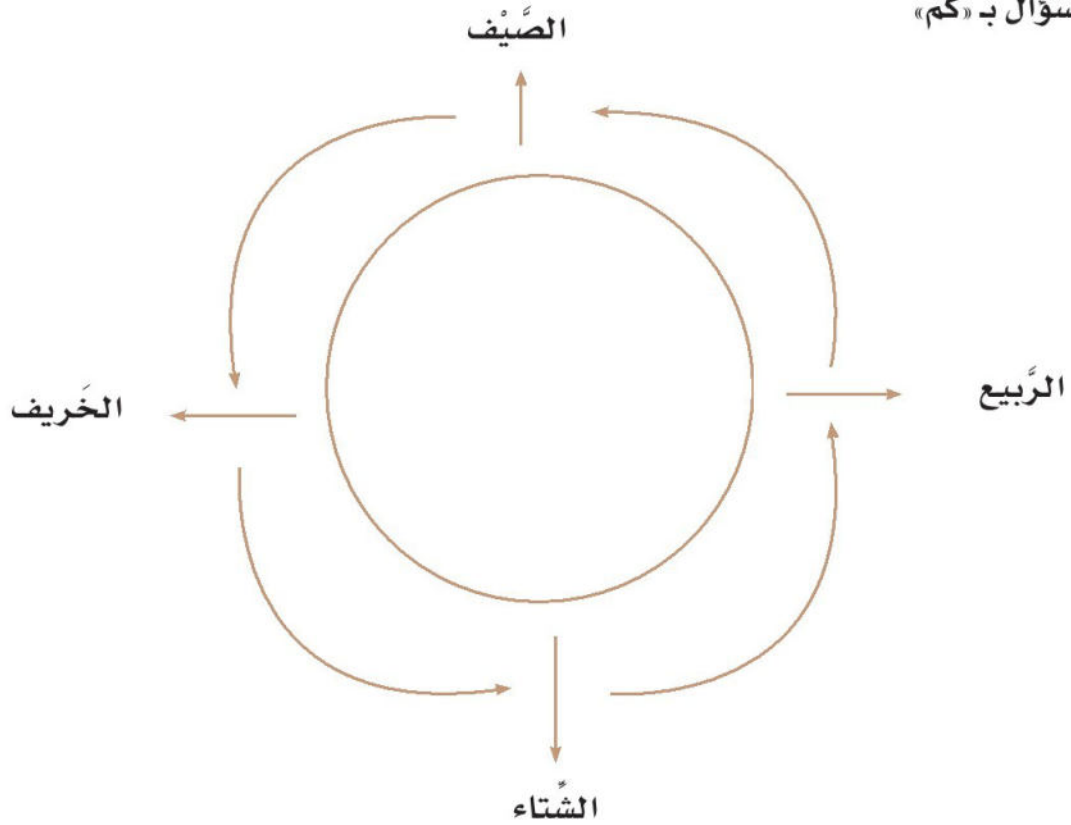
- جَمْعُ صُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَصَادِرٍ مَعْلُومَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ وَتَصْنِيفُ وَفْقَ الْفَصْلِ.
- كِتَابَةُ حَوَارَتٍ بَيْنَ عِدَدٍ مِنَ الطَّلِبَةِ حَوْلَ الْفَصْلِ الْمُفْضَلِ.
- جَمْعُ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ الثَّلَاثِ وَتَصْنِيفُهَا وَفْقَ مَا يَلِي:
- مَا يَخْتَصُّ مِنْهَا بِالْوَقْتِ.
- مَا يَخْتَصُّ مِنْهَا بِالْأَعْمَالِ.



التمهيد

الفصول الأربعة

- السؤال بـ «كم»



«غروب»



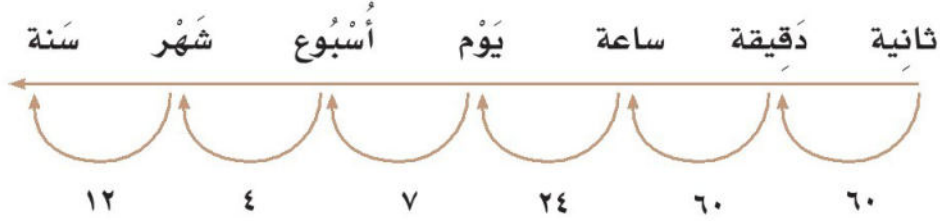
«زوال»



«شروق»

الدرس الأول

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:



أُكْمِلُ النَّاقِصَ فِي السُّؤَالِ أَوْ الْجَوَابِ:



السُّؤَالُ	الجَوَابُ
كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟	في الدَّقِيقَةِ سِتُّونَ ثَانِيَةً.
كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟ سِتُّونَ دَقِيقَةً.
..... فِي الْيَوْمِ ؟	فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.
كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ
..... فِي الشَّهْرِ ؟	فِي الشَّهْرِ أَرْبَعَةٌ أَسَابِيعَ.
..... فِي السَّنَةِ ؟	فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.



يَوْمٌ فِي حَيَاةِ دَارِسٍ فِي الْمَعْهَدِ الْعَرَبِيِّ

الدرس الثاني

أَنْظُرْ وَأَقْرَأْ وَأَلِاحِظْ:



يَعُودُ زِيَادٌ إِلَى
الْمَنْزَلِ بَعْدَ
صَلَاةِ الظُّهْرِ.



يُصَلِّي زِيَادٌ صَلَاةَ
الظُّهْرِ السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ صَبَاحًا
فِي مَسْجِدِ الْعَهْدِ.



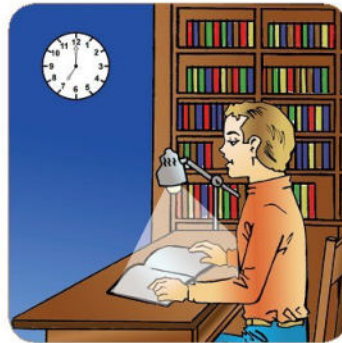
يَذْهَبُ زِيَادٌ
إِلَى الْمَعْهَدِ فِي
السَّابِعَةِ صَبَاحًا.



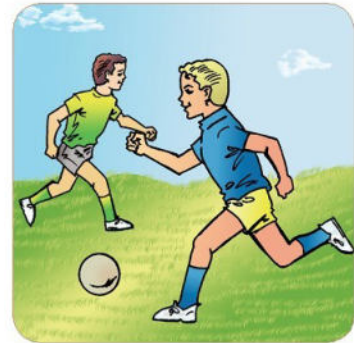
زِيَادٌ يَسْتَيْقِظُ
مُبَكَّرًا لِيَتَوَضَّأَ
وَيُصَلِّيَ الْفَجْرَ.



زِيَادٌ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ
أُسْرَتِهِ ثُمَّ يَكْمِلُ دِرَاسَتَهُ
وَيَنَامُ.



يُرَاجِعُ زِيَادٌ دُرُوسَهُ فِي
غُرْفَتِهِ مَسَاءً.



زِيَادٌ يُمَارِسُ
الرِّيَاضَةَ عَصْرًا
مَعَ زُمَلَائِهِ.

الدرس الثاني

عَرَفْتُ مَا يَفْعَلُهُ زِيَادٌ كُلَّ يَوْمٍ ، أَصِفُ مَا أَفْعَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ:*



*يبدأ المعلم بالحديث عن برنامجه اليومي، ثم يناقش المتعلمين في برامجهم، ويتيح للمتعلم حرية الحديث عن برنامجه وتدوين أكثر البرامج شيوعاً مرتبطة بالزمن كموعد الاستيقاظ والنوم والذهاب للمدرسة والعودة منها، ويفضل السؤال أيضاً عن البرامج الخاصة بعطلة نهاية الأسبوع، ثم يبدأ المتعلم في كتابة برنامجه اليومي مع التوجيه والمتابعة.



أقرأ النَّصَّ:



مُحَمَّدٌ يَعْمَلُ سَفِيرًا فِي السَّفَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا فِي الْخَامِسَةِ فَجَرًّا فَيُصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، يَذْهَبُ إِلَى السَّفَارَةِ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا يُسَاعِدُهُ فِي عَمَلِهِ نَائِبُ السَّفِيرِ وَالْقَنْصُلُ وَالْمُلْحِقُ الْعَسْكَرِيُّ وَالْمُلْحِقُ الْإِعْلَامِيُّ وَالْمُسْتَشَارُ الْاِقْتِصَادِيُّ، فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ ضُحَى يَجْتَمِعُ مَعَ مُسَاعِدِيهِ، وَفِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ظَهْرًا يَحْصُلُ عَلَى اسْتِرَاحَةٍ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ. مُحَمَّدٌ يَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ مُتَأَخِّرًا عِنْدَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا. يَجْلِسُ مَعَ أَبْنَائِهِ حَتَّى السَّادِسَةِ مَسَاءً، يُشَاهِدُ الْبَرَامِجَ الثَّقَافِيَّةَ وَالْإِخْبَارِيَّةَ حَتَّى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا، يَقْضِي بَعْدَ ذَلِكَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ، يَنَامُ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ.

أَبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ عَنِ الْكَلِمَاتِ "نَائِبُ / قَنْصُلُ / مُلْحِقُ عَسْكَرِي / إِعْلَامُ / مُسْتَشَارُ /



اِقْتِصَادُ.

– أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُبْتَدَأًا:

زَيْنَبُ تَعْمَلُ مُسْتَشَارَةً

.....

.....

.....

.....

الدرس الثالث

٣ أَصِفْ مَا يَقُومُ بِهِ وَالِدِي فِي عَمَلِهِ:

يَسْتَيْقِظُ وَالِدِي فِي

.....

٤ أَنْسَخُ الْفُقْرَةَ الثَّانِيَةَ:

.....

.....

٥ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ: *

.....

.....

.....

* يملئ المعلم ماتحته خط ، والكتب مغلقة .

الدرس الثالث

٦ أقرأ بصوت عالٍ:

أخي سعدٌ يركب قطاراً من مدينة الظهران، يغادر القطار في الثانية عشرة ظهراً،
ويصل إلى مدينة الرياض الساعة الرابعة عصراً، يستقبله أخي كمال في محطة القطار.

أ) أحوّل (أخي سعد) إلى: (أنا وصديقي طلال)، و(قطاراً) إلى (حافلة)

ب) أستخرج من النصّ الكلمات التي تحتوي الأحرف الآتية ثم أنطقها:

ط	ض	ص	س	ظ	ث
.....
ك	خ	أ	ق	غ	ع
.....

الدرس الرابع



٣-١٤



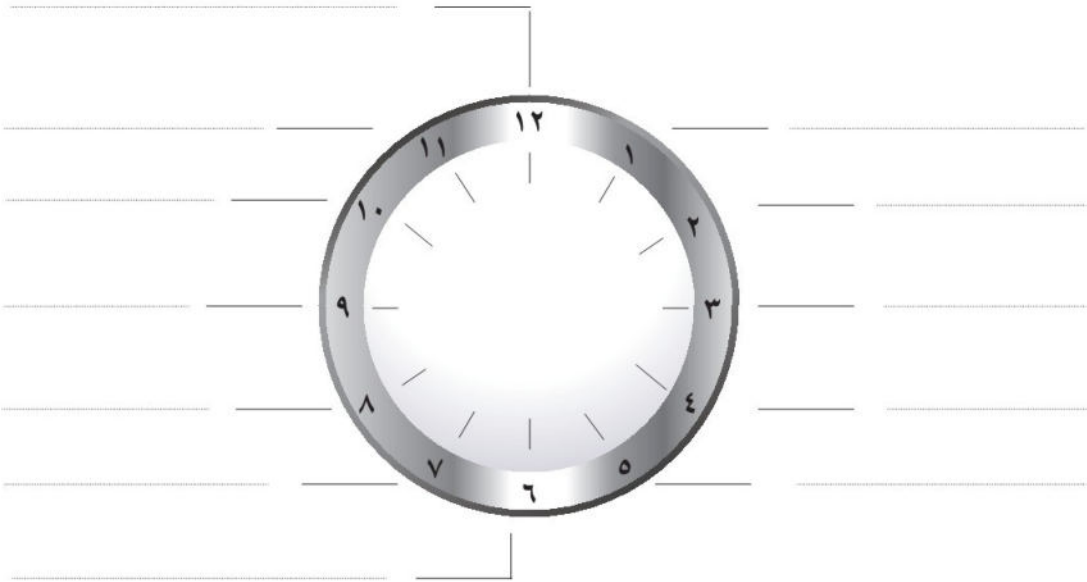
أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: *

١

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ / السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ / السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ / السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ / السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ /
 السَّاعَةُ السَّادِسَةُ / السَّاعَةُ السَّابِعَةُ / السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ / السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ / السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ /
 السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ / السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ.

أَكْتُبُ السَّاعَةَ أَمَامَ الرَّقْمِ:

٢



* تكرر من قبل المتعلمين جماعياً، ثم المتعلم ١: الساعة الواحدة - المتعلم ٢: الساعة الثاني... وهكذا

كنوز ٣

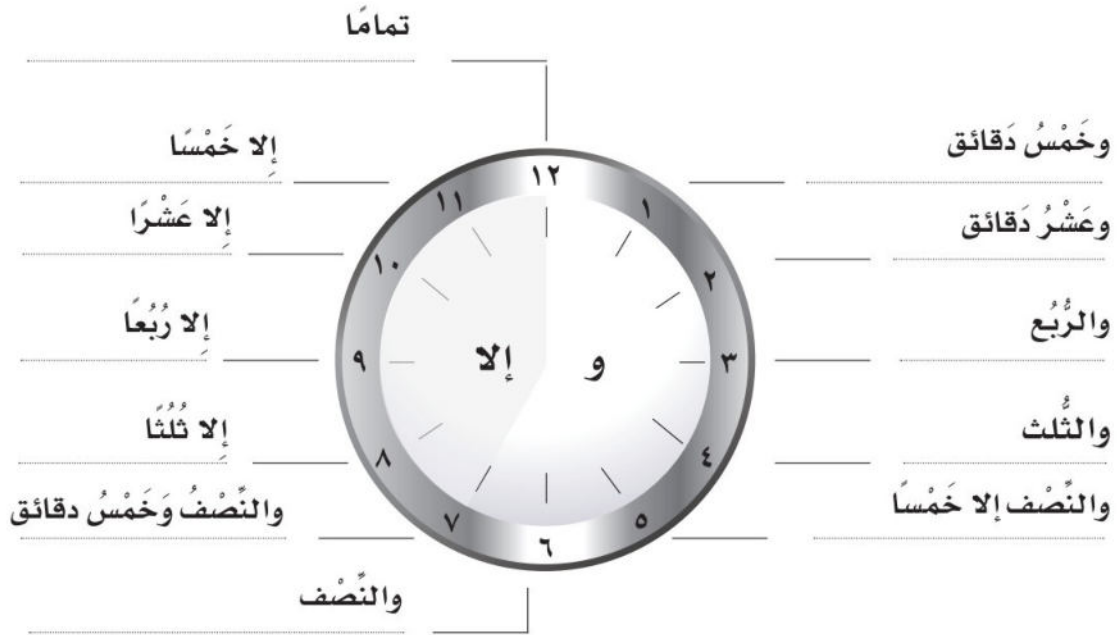
٩٠

الدرس الرابع

أقرأ وألاحظ*

٣

وَخَمْسُ دَقَائِقَ	إِلَّا خَمْسًا
وَعَشْرُ دَقَائِقَ	إِلَّا عَشْرًا
وَالرُّبْعَ	إِلَّا رُبْعًا
وَالثُّلُثَ	إِلَّا ثُلُثًا
وَالنِّصْفَ	إِلَّا خَمْسًا
وَالنِّصْفَ	وَالنِّصْفَ وَخَمْسُ دَقَائِقَ



* يردد المتعلمون مع إشارة المعلم الرقم المقابل في الساعة في كل مرة، يشير المعلم إلى الساعة ويقول المتعلم: وخمس: المتعلم: ٢: وعشر المتعلم: ٣: وربيع: مع اقتران النطق بإشارة المعلم - بعدها يقرن المتعلم قراءة الساعة بقراءة الدقائق يمكن ترديدها جماعيا ثم تحول إلى لعبة لغوية: م: الساعة الواحدة وخمس دقائق ٢م: الواحدة وعشر دقائق ٣م الثانية تماما وهكذا مع التزام المعلم بضبط المؤشر قبل نطق المتعلم.

الدرس الرابع

٤ أقرأ الساعة:*



الساعةُ الرَّابِعَةُ
تَمَامًا



الساعةُ التَّاسِعَةُ
وَالنَّصْفُ

٥ أقرأ **:

صَبَاحًا . ظَهْرًا . عَصْرًا - مَسَاءً . لَيْلًا مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ .

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ ظَهْرًا

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ عَصْرًا

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ مَسَاءً

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ لَيْلًا

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ

٦ أرتب أوقات اليوم الآتية مُبتدئًا بالفجر، وأكتب مُقابل كلِّ وقتِ الساعةِ المُناسبةِ كما في المِثال:

الفجر = الرَّابِعَةُ صَبَاحًا

اللَّيْلِ - العِشاء - الضُّحَى - العَصْر - الظُّهْر - المَغْرِب - الصُّبْح

* وسيلة معينة عبارة عن ساعة يضعها المعلم في أوقات مختلفة ويقرأها المتعلمون بالتناوب - يرسم المتعلم أكثر من ساعة في ورقة خارجية ويكتب الوقت كما في الرسم.

** يقترن المتعلم التوقيت بأجزاء اليوم (صباحًا . ظهراً . مساءً ...) في قراءة أخرى للسَّاعة.

الدرس الرابع

أعيد كتابة الجملة مُراعياً الوقت:



أ) أنا أَسْتَيْقِظُ فِي السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا.

٦:١٥ صَبَاحًا

أَنْتَ

٦:٣٠ صَبَاحًا

أَنْتِ

٤:٢٠ فَجْرًا

أَنْتُمْ تَسْتَيْقِظَانِ فِي السَّادِسَةِ إِلَّا رُبْعًا.

٥:٤٥ صَبَاحًا

أَنْتُمْ

٥:٠٠ صَبَاحًا

أَنْتُنَّ

٥:٤٠ صَبَاحًا

ب) هُوَ يَنَامُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ.

١٢ مُنْتَصَفًا

هِيَ

٩:٣٠ نَيْلًا

هُمَا

١٠:٠٠ نَيْلًا

هُمُ

١:٠٠ صَبَاحًا

هُنَّ يَنِمْنَ

٨:١٥ مَسَاءً



الشُّهُورُ وَالْأَيَّامُ

الحوار الأول

١

١ صباح الخير.

٢ صباح النور يا أستاذ.

٣ مَنْ يُعِيدُ عَلَيْنَا
دَرَسْنَا السَّابِقَ عَنِ
الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ؟

٤ أَنَا يَا أَسْتَاذ.

٥ تَفَضَّلْ أَمَامَ الصَّفِّ
يَا بَاسِمٌ وَسَاجِدِسُ
مَكَانَكَ.

٦ انظروا إلى
هذه اللوحة.

الأحد أول أيام الأسبوع، وبعده الإثنين، ثم الثلاثاء،
ثم الأربعاء، ثم الخميس، والجمعة والسبت آخر أيام
الأسبوع، يوم الجمعة هو يوم عطلة المسلمين، وفيه
صلاة الجمعة.
الشهور العربية اثنا عشر شهراً تبدأ بمحرم، وتنتهي
بذي الحجة.

الشهر	العيد
محرم	يوم الأضحية
صفر	يوم الأضحية
ربيع الأول	يوم الأضحية
ربيع الثاني	يوم الأضحية
جمادى الأولى	يوم الأضحية
جمادى الثانية	يوم الأضحية
رجب	يوم الأضحية
شعبان	يوم الأضحية
رمضان	يوم الأضحية
شوال	يوم الأضحية
ذو القعدة	يوم الأضحية
ذو الحجة	يوم الأضحية

الدرس الخامس

أقرأ اللوحة:*

٢

الشهور الميلادية	الشهور الهجرية	
يناير	مُحَرَّم	الشَّهْرُ الْأَوَّلُ
فبراير	صَفَر	الشَّهْرُ الثَّانِي
مارس	رَبِيعُ الْأَوَّلِ	الشَّهْرُ الثَّلَاث
أبريل	رَبِيعُ الْآخِرِ	الشَّهْرُ الرَّابِع
مايو	جُمَادَى الْأُولَى	الشَّهْرُ الْخَامِس
يونيو	جُمَادَى الْآخِرَةِ	الشَّهْرُ السَّادِس
يوليو	رَجَب	الشَّهْرُ السَّابِع
أغسطس	شَعْبَان	الشَّهْرُ الثَّامِن
سبتمبر	رَمَضَانَ	الشَّهْرُ الثَّاسِع
أكتوبر	شَوَّال	الشَّهْرُ الْعَاشِر
نوفمبر	ذُو الْقَعْدَةِ	الشَّهْرُ الْحَادِي عَشَرَ
ديسمبر	ذُو الْحِجَّةِ	الشَّهْرُ الثَّانِي عَشَرَ

* ينظر الطلاب إلى اللوحة، المعلم يقرأ، المتعلمون يرددون (جماعياً فنوياً فردياً).

الدرس السادس



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ:

١

أرقام	واحد	اثنان / اثنان	ثلاثة	أربعة	خمسة
أيام	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

أَقْرَأْ:

٢

أيام الأسبوع *

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
-------	---------	----------	----------	--------	--------	-------

أَكْتُبْ:

٣

الدراسة أيام :

--	--	--	--	--	--	--

* يَرَدُّ المتعلمون جماعياً وفنوياً وفردياً: يقول المتعلم ١: السبت، المتعلم ٢: الأحد، المتعلم ٣: الإثنين وهكذا... يقسم المتعلمون إلى مجموعات المجموعة ١: ما اليوم الذي قبل يوم السبت ٤ المجموعة ٢: الجمعة وهكذا...

الدرس السادس

العُطلةُ الأسبوعية:

٤

(٦) أكمل : اليَوْمُ السَّبْتُ وَأَمْسِ وَقَبْلَ أَمْسِ وَغَدًا

..... وَبَعْدَ غَدٍ

اليَوْمُ الثَّلَاثَاءُ وَأَمْسِ وَقَبْلَ أَمْسِ وَغَدًا

..... وَبَعْدَ غَدٍ

١٥-٣



أَسْتَمِعُ وَأَعِيدُ:

٥

٦	٥	٤	٣	٢	١
جُمَادَى الْآخِرَةَ	جُمَادَى الْأُولَى	رَبِيعُ الْآخِرِ	رَبِيعُ الْأَوَّلِ	صَفَرٌ	مُحَرَّمٌ

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
ذُو الْحِجَّةِ	ذُو الْقَعْدَةِ	شَوَّالٌ	رَمَضَانٌ	شَعْبَانٌ	رَجَبٌ

الترديد الجماعي والفنوي والفردي، المتعلم ١ : محرم، المتعلم ٢ : صفر، المتعلم ٣ : ربيع الأول ... وهكذا مرات عدة.

الدرس السادس

أَكْتُبِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الشَّهْرِ:

٦

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

	شَوَّال		رَبِيعِ الثَّانِي
٧	رَجَب		شَعْبَانَ
	رَبِيعِ الْأَوَّل	٢	صَفَرَ
	ذُو الْقَعْدَةِ		جُمَادَى الْآخِرَةَ
	ذُو الْحِجَّةِ		مُحَرَّم
	جُمَادَى الْآخِرَةَ		جُمَادَى الْأُولَى

أَضَعْ الْعِدَدَ التَّرْتِيبِيَّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

٧

الأوَّل ، الثَّانِي ، الثَّلَاث ، الرَّابِع ، الْخَامِس ، السَّادِس ، السَّابِع ، الثَّامِن ، التَّاسِع ، الْعَاشِر ،
الْحَادِي عَشَرَ ، الثَّانِي عَشَرَ

			الأوَّل		
جُمَادَى الْآخِرَةَ	ذُو الْحِجَّةِ	رَبِيعِ الْآخِرِ	مُحَرَّم	شَوَّال	جُمَادَى الْأُولَى
					الثَّانِي
رَمَضَانَ	رَجَب	شَعْبَانَ	ذُو الْقَعْدَةِ	رَبِيعِ الْأَوَّل	صَفَرَ

الدرس السابع



أَنْسَخْ:



مُحَرَّمٌ. صَفَرٌ. رَبِيعُ الْأَوَّلِ. رَبِيعُ الْآخِرِ. جُمَادَى الْأُولَى. جُمَادَى الْآخِرَةَ. رَجَبٌ. شَعْبَانٌ. رَمَضَانٌ
شَوَّالٌ. ذُو الْقَعْدَةِ. ذُو الْحِجَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ:



	جُمَادَى الْأُولَى		رَمَضَانٌ
	ذُو الْحِجَّةِ	١	مُحَرَّمٌ

الدرس السابع

٣ أقرأ وألاحظ الحرف المشدد:

قَرَّرَ مُهَنْدٌ السَّفَرَ فَحَجَزَ مُبَكَّرًا، وَبَعْدَ خَمْسَةِ عَشْرَ يَوْمًا رَنَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ، رَدَّ مُهَنْدٌ عَلَى الْهَاتِفِ، كَانَتْ الْخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ عَلَى الْخَطِّ، تُذَكِّرُهُ بِمَوْعِدِ الرَّحْلَةِ، غَدَا الْأَرْبَعَاءَ السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ مُحَرَّمٍ، فِي الثَّامِنَةِ مَسَاءً. شَكَرَ مُحَمَّدٌ مُوظَّفَ الْخُطُوطِ عَلَى اتِّصَالِهِ وَبَدَأَ يُعِدُّ حَقَائِبَهُ، لِيَتَّجِهَ غَدًا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً إِلَى الْمَطَارِ.

٤ أختار الإجابة الصحيحة:

- حَجَزَ مُهَنْدٌ قَبْلَ السَّفَرِ بـ:

- شَهْرٌ

- أُسْبُوعٌ

- نِصْفَ شَهْرٍ

٥ أبحث عن الكلمات الآتية في المعجم:

قَرَّرَ. حَجَزَ. ذَكَرَ. أَعَدَّ. تَوَجَّهَ.

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةَ حَرْفًا مُشَدَّدًا ثُمَّ أَنْطِقْهَا.

.....

.....

.....



أقرأ:



الفصول الأربعة

أنا إبراهيم بن يعقوب من جنوب إفريقيا، نحن نعيش في الجزء الجنوبي من الكرة الأرضية، المناخ عندنا عكس النصف الشمالي، فالشتاء عندنا في أشهر رجب وشعبان ورمضان، والربيع في أشهر شوال وذو القعدة وذو الحجة، والصيف في أشهر محرم وصفر وربيع الأول، والخريف في أشهر ربيع الآخر وجمادى الأولى وجمادى الآخرة. فصل الشتاء بارد، وتنزل فيه الأمطار. في الربيع تكون الأرض خضراء. الجو حار في الصيف. الخريف هو فصل الجفاف.



الدرس الثامن

أَصِفُ الْمُنَاخَ فِي بَلَدِي *



الشَّتَاءُ فِي بَلَدِي فِي أَشْهُرٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* يناقش المعلم المتعلمين في خصائص السنة، كل طالب يعبر عن بلده. ويدون أهم الخصائص على السبورة، بعدها تعطى الفرصة للكتابة، مع التوجيه والمتابعة.

كنوز ٣

١٠٢



مراجعة واختبار

أقرأ وأجيب:



نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ : هِيَ الْأَحَدُ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْخَمِيسَ.

وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالسَّبْتِ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، نَلْعَبُ فِيهَا وَنَمْرُحُ وَنَحُلُّ الْوَأَجِبَاتِ.

(١) نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةَ فِي

(٢) هَلْ نَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

(٣) هَلْ نَذْهَبُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

(٤) الْأُسْبُوعُ أَيَّامٍ.

أَمَلِّ النَّمُودَجَ:



نَحْنُ	أَنَا	هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمَا	أَنْتُمَا
				(لِلْمَذَكَّرِ)	(لِلْمَوْثَاتِ)	
نَذْهَبُ						

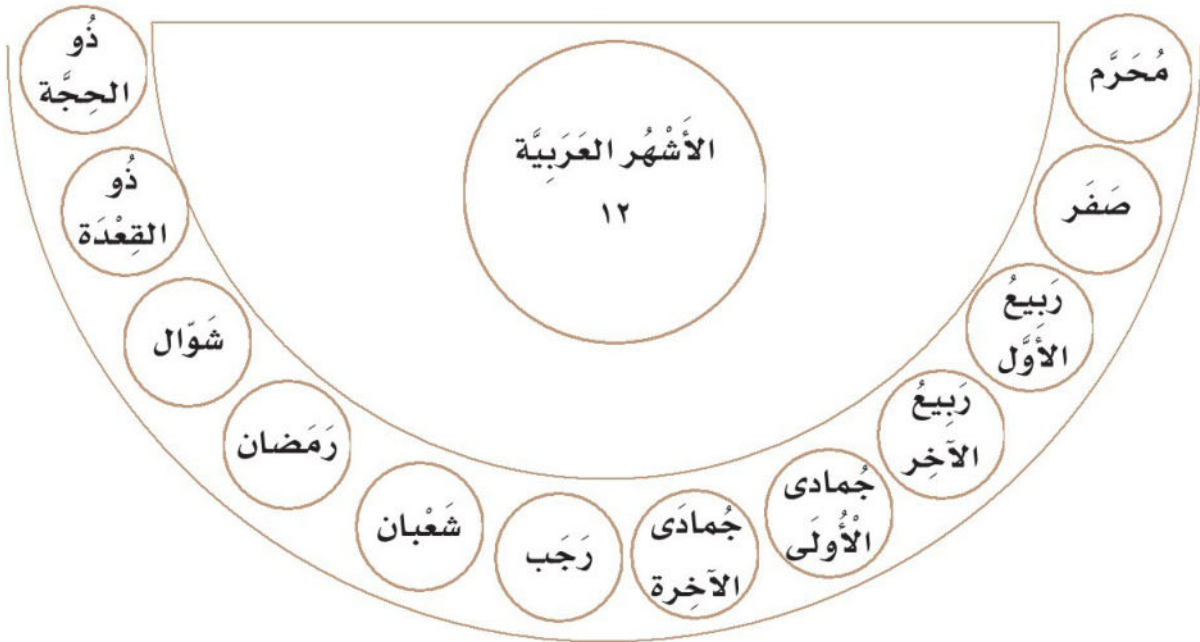
الدرس التاسع

٣ أَنْظِرْ وَأَقْرَأْ:

أ- السَّاعَة:



ب - الأشهر العَرَبِيَّة:



الدرس التاسع

أصل بين الرقم والعبارة المناسبة:

٤

الثالثة والثلاث	١:١٥
الواحدة والرُّبع	٣:٢٠
الثالثة والنصف	٣:٣٠
الثامنة تماماً	٤:٤٠
الخامسة إلا ثلثاً	٥:٤٥
السابعة إلا عشرًا	٦:٥٠
السادسة إلا ربعاً	٧:٥٥
الثامنة إلا خمساً	٨:٠٠

أعيد كتابة الكلمات وفقاً لترتيبها الزمني:

٥

مساءً	عَصراً	فَجْراً	ظُهْراً	صَباحاً	مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ	ضُحَى
فَجْراً		ضُحَى				

الدرس التاسع

٦ أكتب المقابل الهجري لترتيب الشهور في الفراغ:

جمادى الأولى - شوال - محرم - ربيع الآخر - ذو الحجة - جمادى الآخرة - صفر -
 ربيع الأول - ذو القعدة - شعبان - رجب - رمضان

يُنَايِر	فِبْرَايِر	مَارِس	إِبْرِيْل	مَائُو	يُونِيُو
.....
يُولِيُو	أَغْسُطُس	سِبْتَمْبِر	أَكْتُوبَر	نُوفَمْبِر	دِيسَمْبِر
.....

٧ اقرأ العبارات الآتية، ثم أكتبها في المكان المناسب:

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|
| الحرارة مرتفعة. | الحرارة منخفضة. | الحرارة معتدلة. |
| الملابس ثقيلة. | الملابس خفيفة. | الأشجار خضراء. |
| الأشجار بلا أوراق. | الزهور كثيرة. | الزهور قليلة. |
| تسقط الثلوج. | الأرض جافة. | الليل طويل. |
| الليل قصير. | النهار طويل. | النهار قصير. |
| يَسْتَوِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. | | |

الدرس التاسع



فصل الربيع



فصل الشتاء



فصل الخريف



فصل الصيف



اِخْتِبَارٌ شَامِلٌ

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:



(أ) أَقْرَأِ النَّصَّ:

كُنَّا فِي زِيَارَةٍ لِلْقَاهِرَةِ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِي، زُرْنَا فِيهَا الْمَعَالِمَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلْمَدِينَةِ:
الْأَهْرَامَاتِ، وَأَبَا الْهَوْلِ، وَبَعْضَ الْآثَارِ وَالْمَتَاحِفِ. وَفِي الْفُنْدُقِ سَأَلْنَا عَنْ أَوْقَاتِ زِيَارَةِ حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَ؛ فَأَخْبَرُونَا أَنَّهَا تَفْتَحُ عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا، وَتُغْلِقُ عِنْدَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا
طِيلَةَ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ مَا عِدا يَوْمَ الْجُمُعَةِ. زُرْنَا الْحَدِيقَةَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ فِي الصَّبَاحِ، وَقَضَيْنَا هُنَاكَ
وَقْتًا مُمْتِعًا، وَشَاهَدْنَا أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَكَانَتِ الْحَدِيقَةُ مَمْتَلِئَةً بِالزُّوَارِ وَهُمْ
يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ وَيَتَحَرَّكُونَ ذَهَابًا وَإِيَابًا.

(ب) اخْتَارْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

٣- زِيَارَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ.

١- مَعَالِمُ بَارِزَةٌ.

٤- يَوْمٌ فِي حَيَاتِي.

٢- رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ.

الدرس العاشر

ج) أقرأ وأضع ✓ على أهم الأفكار الواردة في النص:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| في القاهرة معالم وآثار مشهورة. | <input type="checkbox"/> |
| لزيارة حديقة الحيوان أوقات محددة . | <input type="checkbox"/> |
| الحديقة مليئة بشتى أنواع الحيوانات. | <input type="checkbox"/> |
| زُرنا القاهرة في فصل الشتاء. | <input type="checkbox"/> |
| حديقة الحيوان تفتح ليلاً. | <input type="checkbox"/> |

د) أكمل الفراغ بكلمة مناسبة من النص:

- ١- الزيارة كانت خلال إجازة
- ٢- أوقات الدوام للحديقة من إلى
- ٣- من معالم القاهرة الرئيسية الأهرامات و..... و
- ٤- الحديقة ممتلئة بالناس يمرحون و ويتحركون ذهاباً و

الدرس العاشر

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

٢

أَنَا	أَنْتُمْ	أَنْتِنَّ	هُمَا (للمذكر)	هُمَّ	هُمَا (للمؤنث)	هُنَّ
غَادَرْتُ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الزَّائِرُ الأوَّلُ	السادس
الزَّائِرَةُ الأولى	الثالثة	الثامنة

أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا:

٣

كَسُولٌ

ذَكِيٌّ

بَطِيءٌ

نَشِيطٌ

غَبِيٌّ

سَرِيعٌ

صَعْبٌ

كَسَبٌ

خَسِرٌ

سَهْلٌ

الدرس العاشر

أَقْرَأُ وَأَكْمِلُ:

٤

هَذَا هُوَ الْوَلَدُ الَّذِي لَعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ.

هَذَانِ هُمَا

هَذِهِ هِيَ الْبِنْتُ

هَاتَانِ هُمَا

أَصِلِ وَأَكْتُبِ:

٥

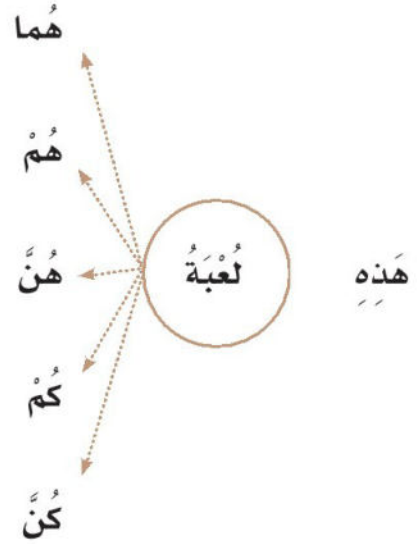
.....

.....

.....

.....

.....



نُصُوصُ الإِمْلَاءِ

صفحة ٢٦

الدرس ٤

الوحدة ١

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



اتَّصَلَ - اتَّصَالَ - إِصْطَالَ - أَفَادَ - اسْتِفَادَةَ - أَخَذَ - اتَّخَذَ.

صفحة ٥٨

الدَّرْسُ ٤

الوحدة ٢

اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



- فَيُصَلُّ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.
- ضَرَبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بِرَأْسِهِ.
- كَانَتْ الْمُشَارَكَاتُ فِي مَعْرِضِ الْهَوَايَاتِ كَثِيرَةً.

كشاف بكلمات الكتاب الثالث - الوحدة الأولى

رَأَيْكَ	الخميس	(ج)	الجميلة	أغلقتما	أَسَدٌ	(أ)
الرَّفَقُ	(د)	جَارِحٌ	تَأْكُلُ	أَغْنِي	أَعْرِفُ	الابْتِدَائِيَّةُ
(ز)	دب الباندا	الجميلة	تبيض	أَكْتُبُ	أَلَيْفَةٌ	ابتعد
زاحفة	الدَّبُّ	جَرَادَةٌ	تجيدان	أَمَانٌ	أَمْسٌ	اجتهاد
زرافة	دجاجة	جَامُوسٌ	تَحْبَانٌ	أَنْتَ	أَنْ	اجلس
زرت	دَخَلَ	جَمَلٌ	تذكري	أَنْوَاعٌ	أَنَا	اخْتَبِرْ
زواحف	دخلا	جَمِيلٌ	تربية	أَيُّ	أَنْتُمْ	اختبار
(س)	دخلت	جَيِّدَةٌ	ترنم	أَيُّهَا	أَنْتِ	اسْتَمِعْ
ساحر	دخلتا	(ح)	تزحف	أَكَلَةٌ	أَيُّهَا	استعمال
سجن	دخلوا	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ	تزور	(ب)	أَيْضًا	الابن
سحلية	درسا	الحيوان	تسبح	بَطٌّ	أَيِّنْ	الاستماع
سريع	درس	حَبٌّ	تشاهد	البعوض	أُخْرَى	الإملاء
سريعان	دعني	حَزِينٌ	تشاهدان	بَاكِ	أُمٌّ	الإنسان
سلحفاة	دفتر	حَشْرَةٌ	تطير	بَطَّةٌ	أَخَذَ	الأخ
سلام	ديك رومي	حَشْرَاتٌ	تطيران	بَطِّيءٌ	أَسَالُ	الأولاد
سمعتما	(ذ)	حِصَانٌ	تعيش	بَطِّيئَانٌ	أَسْعَدُ	إلى
سمعنا	ذاك	حِمَارٌ	تكتب	بَطِّيئَةٌ	أَسْلَاكٌ	إوز
(ش)	الذي	حِمَارُ الْوَحْشِ	تلد	بَعُوضَةٌ	أَسْلِيكَ	أرنب
شاهدت	الذباب	حَمَامَةٌ	تمسح	بَقْرَةٌ	أَسْنَانٌ	أبي
شاهدتم	ذبابة	حَيَوَانَاتٌ	(ث)	بَيْتٌ	أَعْدَادٌ	أخوات
شاهدتما	ذئب	(خ)	ثعبان	(ت)	أَغْلِقُ	أراها
شاهدنا	(ر)	خُرُوفٌ	ثعلب	تَجْرِيَانِ	أَغْلَقْتُ	أزور

شجاع	طائر	الفراش	كباش	لنا	مفترس	هذه
شجاعان	طائران	الفرق	كتابة	لي	مفيدة	هل
(ص)	طائرة	فَراشة	كتابه	(م)	ملك	هما
الصرصور	طفل	فتح	كتابها	المدْرسة	منك	همزة
الصغيرة	طليقا	فتحت	كتابها	المزارع	مني	هناك
صَاد	طويل	فكرة	كتب	المطبخ	(ن)	هو
صديق	طيور	فهد	كتبا	المعلم	النحل	هي
صغير	(ع)	فوق	كتبا	المنازل	النمر	(و)
صقر	العشب	فيل	كتبت	ما	نافع	واجبك
صقور	عد	(ق)	كتبتا	ماء	نافعة	وصل
صوت	عصفور	قَصير	كتبتما	مادة	نأكل	وزه
(ض)	عنق	قال	كل	ماعز	نحلة	(ي)
ضار	عند	قانون	كلب	مثل	نحن	يا
ضارة	عنكبوت	قرأتما	كما	مثلك	نزور	ياكل
ضب	عني	قط	كنت	مثلنا	نسر	ياكلان
ضبع	عيني	قطة	(ل)	مثلهما	نسر	ياكل
ضخم	(غ)	قطع	اللحم	مشغولة	نعامة	يحب
ضعيف	الغابة	قفص	لا	مع	نعم	يصطاد
ضعيفان	غراب	قلبي	لأنهما	معنا	نملة	يطعمان
(ط)	غزال	قلم	لحومها	معنى	نوع	يعيش
الطعام	غصن	قوي	لحن	معه	نوعان	يفتح
الطير	غن	قويان	لحني	معي	(ه)	يلعبان
طالبان	غير	(ك)	لحوم	مفترسان	هاتان	يمكن
طاووس	(ف)	كبير	لك	مفترسة	هذان	يوم

تعبيرات

	إلى اللقاء
	أنا سعيدة بلقائك
	أهلاً بك
	أهلاً وسهلاً

كشاف بكلمات الكتاب الثالث - الوحدة الثانية

حدثهم	جائزة	تكلّم	به	أقرا	إلي	(أ)
حسن	جأت	تكتّب	بها	أقسامه	إنّها	ابنّه
حصل	جميل	تلعب	(ت)	أكتب	أربعة	اشتريت
حضر	جماعتكم	تنسيق الزهور	التصوير	ألعب	أرى	الاجتهاد
(خ)	جمال	تنس الطاولة	التفصيل	ألعاب الذكاء	أتعرف	الأب
الخيطة	جمع الثحف	تهتم	التمثيل	ألعابي	أجاب	الأطفال
الخط	جمع العملات	(ث)	التدبير المنزلي	أمارس	أجندة	الأسبوع الماضي
الخط العربي	جمع الطوابع	الثاني	التسلية	أمس	أحب	الأسبوع
خسر	جناح	الثانية	التنس الأرضي	أنا	أحب	الأسئلة
خضراء	جناحاً	ثقافة الإسلام	تحب	أنت	أحبه	الأشجار
خط العرب	جولة	ثقافة العرب	تحدث	أنتم	أحبها	الأطباق السعودية
(د)	جيد	ثلاث	تدبير المنزل	أنتن	أخرى	الأقدام
الدراسة	(ح)	ثلاثاً	تدرس	أنشطتهم	أدواتي	الأقلام
درسوا	الحب	ثلاثة	تدرسون	أنشطتكم	أراها	الألعاب
درست	الحساب	ثمينة	ترتيب	أنها	أربع	الألوان
درستم	الحضور	ثمانية	تري	أنواعه	أرسل	الأول
درجة عالية	الحيوانات	(ج)	تسبح	أوقات	أسبح	الأولى
درس	حديقة	الاجتهاد	تشارك	أيضاً	أستاذ	الآثار
درست	حدث	الجدران	تطبخ	(ب)	أعجبت	انظرن
دروسه	حدثنا	الجري	تعريف	بداية	أعجبت	إحداكن
(ذ)	حدثني	الجماعة	تقرأ	بعدي	أعجب	إعجابهُ
الذين	حدثها	الجميلة	تقسيم	بعض	أفضله	إعداد

كثيرا	القَصَص	عملي	(ص)	سأل	الرَّفْقُ بِالْحَيَوَان	ذِكِّي
كرةُ القَدَم	القِصصُ الطَّوِيلَة	عن	صَدِيقُنَا	سبعة	روايات	ذَلِكْ
كرة السَّلَة	القِصصُ القَصِيرَة	عند	صَدِيقِكُمْ	سكوت	رواية	(ر)
كرة الطاولة	قَابَلْتُ	عندي	صعب	سمع	الرَّيَاضَة	الرَّسَامُون
كسب	قال	(غ)	صعبة	سمعت	(ز)	الرَّسَائِل
كسول	قَبِيح	الغالب	صمت	سَنَحَدُّثُ	الرَّجَاج	الرَّسْم
كل	قَدَم	الغباء	صورة	سَنَأْخُذُ	الرَّزَّارُون	الرَّسَام
كم	قراءات	غبي	(ض)	سهل	زار	رائع
كيف	قرأ	(ف)	ضعيف	سهلة	زارت	رائعة
(ل)	قرأت	الفوز	(ط)	سؤال	زاروا	رأس
العَب	قَرَانِيَة	الفروسيّة	الطالبة	سيئ	زائر	رَأْيِكْ
اللَّاعِبِين	قصة	الفراشي	الطعام	(ش)	زائرين	رَأْيِكُنْ
اللَّائِي	قِصصُ الأَطْفَال	الفساتين	الطلاب	الشعر	زرت	رَبِحْ
التي	قوي	فاز	طالب	شاركت	زهرة	رحلات
اللُّغَة العَرَبِيَّة	قيمة	فتيات	طبخ	شارك	زهور	رِحْلَة مُدْرِسِيَّة
اللعب	(ك)	فتاة	(ع)	شاركوا	زيارة	رَسْمَتِهَا
اللوحات	الكبار	فريق	العام	شاهدتك	(س)	رسالة
اللوحَة	الكتابة	فَنُ التَّفْصِيل	العصافير	شاهد	الأسئلة	رسام
لدي	الكرة	في	عدد	شاهدتم	السنة	رسامون
لديكن	كان	فيه	عشرة	شان	السباحة	رسم
لست	كبير	فيها	عصفور	شجع	السباق	رسمتم
لعبتي	كتب	(ق)	عضو	شهادة التَّفُوق	السفر	رسموا
لعبت	كتاب	القماش	علم	شؤون	ساحتي	رَفَعُ الأَثْقَال
لنا	كثيرة	القراءة	علم		سائل	رؤوس

يسمّتعُ	هناك	الناس	ماذا	المباراة المُبكر	المشي	(ل)
يشاركُ	هدية	نحنُ	محبب	المختلفة	المطبخُ	لهم
يشاهدون	هواياتي	نشيط	مسائل	الموسيقا	المعارض	لها
يفصل	هوايتك	نظرُ	مشارك	مدينة الألعاب	المقصف	لوحات
يقابلان	هوايتي	نعم	مشاركة	مشهورة	الملعب	ليست
يسمّتعُ	(و)	نسائية	مشاركون	مضرب	الملعبان	لعبتان
يشاركُ	الورقُ	نهاية	مشاهدة المصارعة	معرض	المنظر	لعبة
يشاهدون	وصلُ	نالُ	معجباً	مجتهداً	المتسابقين	لغة الإنجليز
يفصل	ولدُ	نصيحة	مفضل	محبب	المتعددة	لغة العرب
يقابلان	والدهُ	(ه)	ممتع	مُعجب	المُراسلة	لي
يلعبون	(ي)	الهوايات	من	مُفيدة	المُرشد	لا
يمارسُني	اليوم	الهندسة	موسيقا	مُملة	المُساهمة	لأنني
يمارسون	يا	الهواية	مئة	مُمارسة مُمتعة	المُشاركين	لعب
يهتمون	يحبُّها	هدية	مئتين	مُهمة	المُعلم	لك
يلعبون	يحتاجُ	هذا	(ن)	مؤمن	المُعلمة	لو
يمارسُني	يدرُسُون	هل	النادي الرّياضي	مؤمنون	المُعاملة	(م)
يمارسون	يدرُس	هؤلاء	النثر	مثل	المفضّلة	المدارس
يهتمون	يدرُس	هم	النشاط المدرسي	منها	المدنياع	المدرسة
	يزوران	هنّ	النار	ما	الماضي	المسبح

تعبيرات

تفَضَّل - تفضلا
لو سَمَحْتَ

كشاف بكلمات الكتاب الثالث – الوحدة الثالثة

(أ)	إجازة	أمام	بلدي	الثالث	الحيوانات	خمسة
اتصاله	إعلام	أمس	(ت)	الثلوج	حار	(د)
اثنا عشر	إلا	أنا	التاسعة	ثانية	حافلة	الدراسة
اثنان	إلى	أنت	الترتيبي	ثقيلة	حتى	دارس
اثنين	أنتما	أنتم	تبدأ	ثلاث	حجز	دراسته
استذكاره	أبريل	أنتن	تذكرة	ثلاثة	حديقة الحيوان	درسنا
استراحة	أبنائه	أنها	تذكرة	ثلاثاً	حقائبه	دروسه
استيقظ	أخي	أنواع	تستيقظان	ثم	حياة	دقيقة
اقتصاد	أخبرونا	أنواعا	تسقط	(ج)	حياتي	دقائق
الاثنين	آخر	أوراق	تعمل	الجزء الجنوبي	(خ)	ديسمبر
الإطلاع	أربعة وعشرون	أوقات	تغلق	الجفاف	الخامسة	(ذ)
الإخبارية	أرقام	أول	تفتح	الجمعة	الخريف	الذي
الأيام	أسبوع	(ب)	تكون	الجو	الخطوط السعودية	ذكي
الأحد	أسبوعية	البرامج الثقافية	تماماً	الجوال	الخميس	ذكر
الأربعة	أستاذ	البنات	تنزل	الجواب	خسر	ذلك
الأربعاء	أسرته	بارزة	توجه	جافة	خضراء	ذهاباً وإياباً
الأرض	أشهر	بارد	(ث)	جرس الهاتف	خط	ذو الحجة
الأشجار	أصف	بدأ	الثالثة	جمادى الأولى	خفيفة	ذو القعدة
الأمطار	أعد	بطيء	الثامنة	جمادى الآخرة	خلال	(ر)
الأول	أغسطس	بعد	الثانية	(ح)	خمس	الرابعة
الآثار	أفعل	بعد ذلك	الثانية عشرة	الحادية عشرة	خمسة عشر	الربيع
انظروا	أكتوبر	بعد غد	الثلاثاء	الحرارة	خمسا	الربيع

المستشار الاقتصادي	قضيئنا	(غ)	طويل	شروق	السابقة	(ر)
المسلمين	قطار	غبي	طيلة	شعبان	السابعة	الرياضة
المصرية	قليلة	غداً	(ظ)	شكر	السادس عشر	الرئيسية
المطار	(ك)	غرفته	ظهراً	شهر	السادسة	ربعاً
المعالم	كانت	غروب	(ع)	شهرًا	الساعة	ربيع الأول
المعالم	كثيرة	(ف)	العاشرة	شوال	السبت	ربيع الآخر
المعهد العربي	الكرة الأرضية	الفجر	العدد	(ص)	السؤال	رجب
الملابس	كل	الفصول	العربية	الصباح	سنة	رحلة
الملحق الإعلامي	كسول	الفندق	العشاء	الصف	سهل	رد
الملحق العسكري	كسب	فبراير	عرفت	الصيف	ساعات	رمضان
المناخ	كنا	فجراً	عشر	صباحاً	سأجلس	رن
المنزل	كم	فصل	عشرون	صديقتي	سألنا	(ز)
الميلادية	كنا	فصل الشتاء	عشرا	صعب	سبتمبر	الزائر
	(ل)	في	عصراً	صفر	سبعة	الزائرة
مُمثلة	لا	فيه	عطلة	صلاة الضحى	ستون	الزهور
ما	لعبة	فيها	عطلة رسمية	صلاة الظهر	سريع	الزوار
ما عدا	اللوحة	(ق)	عكس	صلاة العصر	سفير	زرنا
مارس	الليل	القراءة	على	صلاة العشاء	سفيرا	زملائه
مايو	لعب	القرآن الكريم	علينا	صلاة الفجر	(ش)	زوال
مبكراً	ليلاً	القنصل	عمله	صلاة المغرب	الشتاء	زيارة
متأخراً	(م)	قبل	عن	(ض)	الشهور	(س)
محددة	الماضي	قبل أمس	عند	ضحى	الشهور العربية	السفر
محرم	المتاحف	قرّر	عندنا	(ط)	شاهدنا	السفارة
محطة القطار	المدرسة	قصير		الطائرة	شتى	السابق

مختلفة	ممتعة	نائب السفير	هل	يأخذ	يشاهد	يناير
مدة	منتصف الليل	نحل	هم	يتجه	يصل	ينزل
مدينة	منخفضة	نحن	هما	يتحركون	يصلي	يوليو
مذكر	منزله	نذهب	هنَّ	يتناول	يعد	يوم
مرتفعة	موظف الخطوط	نشيطن	هناك	يتوضأ	يعمل	يوما
مساءً	موعد	نعيش	هو	يجتمع	يعود	يومان
مساعديه	مؤنث	نلعب	هي	يجلس	يعيد	يونيو
مستشار	(ن)	نمرح	(و)	يحصل	يفادر	
مستشارة	الناس	نوفمبر	الواجبات	يذاكر	يفعل	
مسجد	النصف	(هـ)	الواحدة	يذهب	يقراً	
مشهورة	النصف الشمالي	الهجرية	الولد	يراجع	يقضي	
مع	النهار	الهاتف	واحد	يركب	يكمل	
معتدلة	نائب	هاتان	والدي	يساعده	يلعبون	
مكانك	النصف الشمالي	هذا	وقتاً	يستقبله	يمارس	
مليئة	النهار	هذان	(ي)	يستوي	يمرحون	
ممتعا	نائب	هذه	يا	يستيقظ	ينام	

تعبيرات

تَفَضَّلْ
صَبَّاحُ الْخَيْرِ
صَبَّاحُ النُّورِ

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية



وثيقة الأنشطة والبرامج

وثيقة المنهج العام للصغار

وثيقة المنهج العام للكبار

وثيقة البرامج المتخصصة

بحوث



لغير الناطقين باللغة العربية



سلسلة عربي

سلسلة بيان

سلسلة كنوز



تعلم الكتابة العربية

ألعاب لغوية

كلمات

العربية لأغراض العمل والتجارة

العربية للعاملين بالمجال الصحي

العربية للدبلوماسيين

لمتعلمي اللغة العربية



تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها



الصياغة اللغوية السليمة للخطابات الإدارية

الأيكيدو اللغوي

إتقان مهارات متقدمة في تعليم اللغات



((يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار))

A large rectangular area with a rounded border, containing a large, faint, light-gray watermark of the Arabic letter 'Alif' (ا). The area is filled with horizontal dotted lines, suggesting a space for writing or drawing.

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم (٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦ +)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي (info@arabi.com.sa)

مع خالص الشكر والتقدير.