

سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (1)



كنوز 1

المستوى الأول

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العربي للغة العربية (عربي) ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطي من الناشر.

ح المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛

محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.-

الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٧٨؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية- تعليم ٢- الأطفال- تعليم أ. عبد الرحيم

صفوان (مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٣/٩٤٠٣

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية

هاتف: +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٢ - +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٤

فاكس: +٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٣

ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤



ب

أ. جمعان بن سعيد القحطاني
د. صالح بن حمد السحيباني

د. هداية هداية إبراهيم
أ. محمد عبد الله بيهان
أ. عبد الله بن صالح العمري
أ. صفوان عثمان عبد الرحيم
أ. شكري محمد مقبل

أ. عبد العزيز بن ثابت العسكر

د. أحمد عبد الكريم الخولي
أ. حسن محمد السيارى
أ. محمد عبد الله الغانم
أ. بسام حسن عمقية
أ. صفوان عثمان عبد الرحيم

رياض الحاج محمد
جهاد شوحان

التخطيط والإشراف

التأليف

المتابعة

المراجعة

تصميم وإخراج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُحتَوِيَّات

١٥

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي

الوَحْدَةُ
الأولى

٦١

المَدْرَسَةُ

الوَحْدَةُ
الثَّانِيَّة

١١٥

هَذَا بَيْتُنَا

الوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

د

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعد اللغة العربية من أهم لغات العالم الحيّة إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة، ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم، ويطمح لتعلمها الملايين حول العالم، وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية، وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها بغض النظر عن جنسياتهم ودياناتهم ولغاتهم الأصلية، وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل معينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة. وتميزت هذه السلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة، تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين وظروف عملهم، وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن. كما راعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس: النفسية، والتربوية، والاجتماعية، واللغوية، والثقافية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

- ١- التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.
- ٢- التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاماً، مع اعتبار ما بين الأطفال والمراهقين من فروق عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.
- ٣- التنوع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساساً الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية مع اعتبار أن فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:
 - أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.
 - صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعلم العربية بوصفها لغة أجنبية.

كما راعت السلسلة الدخول اللغوي من حيث:

- ١- التكامل بين مستويي اللغة: الاستقبالي، والإنتاجي، وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.
- ٢- اعتماد العربية الفصحى المعاصرة مع تفصيح العامية ذات الأصول الفصيحة.
- ٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.
- ٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.
- ٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية والروابط اللغوية.
- ٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.
- ٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.
- ٨- توزيع الظاهرة اللغوية على أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.



أهداف السلسلة اللغوية :

- ١- أن يصل رصيد المتعلّم من المفردات العربية الشائعة إلى حدود ألفي كلمة، وأن يستعمل هذا الرصيد استعمالاً يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.
- ٢- إكساب المتعلّم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بدرجة مقبولة.
- ٣- إكساب الدارس القدرة على القراءة الموسعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسّطة تناسب الصغار.
- ٤- إكساب المتعلّم القدرة على التعبير كتابياً عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة، وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.
- ٥- إكساب المتعلّم القدرة على سماع النصوص العربية المبسّطة، وفهمها.
- ٦- أن يتعرف المتعلّم بعض المقومات الأساسية للثقافة العربية.

مدة التنفيذ :

تنفذ كتب السلسلة وفقاً لظروف البرنامج من حيث الزمان والمكان بهدف تحقيق مرونة في السلسلة وإمكانية في تنفيذها وفق خطط تنفيذية مختلفة، ويقترح معدو السلسلة الجدول التالي للتنفيذ:

عدد الساعات الدراسية لكل مستوى		عدد الساعات اليومية	عدد الأيام الدراسية أسبوعياً	عدد الأسابيع لكل مستوى	عدد المستويات
ساعات صفية	نشاطات حرة	٣	٢	٦	٦
٣٠	٦				

وللنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعياً، ومن أمثلة هذه النشاطات: الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج، والتعلم الذاتي الموجه، ومشاريع تعلّم مقترحة: رحلات وزيارات وتسوّق..

تعريف بالكتاب

أولاً: المحتوى

يحتوي الكتاب على ثلاث وحدات هي:

- الوحدة الأولى: أنا أحبّ أسرتي.

- الوحدة الثانية: المدرسة.

- الوحدة الثالثة: هذا بيتنا.

وفي كل وحدة عشرة دروس تتضمن حوارات قصيرة وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً: أهداف المقرر

- ١- إكساب المتعلم القدرة على تمييز الأصوات العربية ونطقها منفردة وفي كلمات وجمل.
- ٢- إكساب المتعلم القدرة على الاستماع لما يدور حوله في المواقف اليومية في حدود ما تعلمه.
- ٣- إكساب الدارس القدرة على التخاطب مع محيطه القريب في البيت والمدرسة.
- ٤- إكساب الدارس القدرة على قراءة وكتابة الكلمات والجمل القصيرة.
- ٥- إكساب الطالب ثروة من المفردات الشائعة في حدود ٢٠٠ كلمة.
- ٦- إكساب الدارس قدرًا من التراكم الجاهزة المستخدمة في الحياة اليومية.

مدة تنفيذ الكتاب:

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو الآتي:

- ١- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.
- ٢- ثلاث حصص للحوارات أو النصوص.
- ٣- خمس حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.
- ٤- حصة ختام الوحدة وتلخيص دروسها واختبار مراجعة.

ثالثاً: عناصر اللغة ومهاراتها:

أ. عناصر اللغة: تم توزيع عناصر اللغة المستهدفة في هذا الكتاب على الوحدات كما هو موضح في الجدول الآتي:

ز

الوحدات	الوحدة الاولى: أنا أحب أسرتي	الوحدة الثانية: نحن نحب المدرسة	الوحدة الثالثة: هذا بيتنا
نظام صوتي	<ul style="list-style-type: none"> - نطق جميع الأصوات منفردة. - التمييز بين الصوائت الطويلة والقصيرة. نطق الأصوات: ح خ ع ص ض منفردة وفي كلمات وجمل. التمييز بين (ت ط) و(ذ ظ). 	<ul style="list-style-type: none"> - نطق الصوائت الأساسية. - نطق الأصوات: ط ظ ف غ منفردة وفي كلمات وجمل. 	<ul style="list-style-type: none"> - التمييز في النطق بين الأصوات المتقاربة في النطق: (غ / ق) (ق / ك).
نظام نحوي	<p>التعرف على الجمل الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ- الجملة الاسمية المبتدأ والخبر. ب- الجملة الفعلية فعل + فاعل. <p>استخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فعل الأمر المفرد مذكراً ومؤنثاً. - فعل الأمر للجمع المذكر. - أسلوب النهي للجمع المذكر. - ياء النسبية. 	<p>استخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الخبر الاسم مفرداً وجمعاً. - الفعل الماضي مسنداً لتاء الفاعل المفرد. - الفعل الماضي متصلأ بتاء التأنيث الساكنة. 	<p>استخدام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المبتدأ مفرداً وجمعاً. - الخبر جملة فعلية. - الاستفهام بلماذا وجوابها. - لأن، ولـ. - الفعل المضارع مع الضمائر " أنا، نحن، هو، هما، أنت " - الفعل + الفاعل + المفعول .

مفردات نحوية	استخدام:	استخدام:	استخدام:
	<ul style="list-style-type: none"> - الضميران نحن، نا - كاف الخطاب (للمفرد المذكور المؤنث) - ياء المتكلم. - هاء الغيبة للمفرد مذكراً ومؤنثاً - الاستفهام ب: (كم، بكم، متى) - النفي ب: لا، ليس - النهي ب: لا - حرفي العطف: (الواو وتم) 	<ul style="list-style-type: none"> - هنا، هناك - ياء المخاطبة المتصلة بفعل الأمر - حروف الجر: من، إلى - الباء، اللام، في، على 	<ul style="list-style-type: none"> - اسمي الإشارة (هذا هذه) - الضمائر المتصلة بالماضي ت ت ت - الاستفهام ب: (هل، كيف، من، أين، ماذا، لماذا) - حرف النداء: يا
مفردات كمية	استخدام:	استخدام:	استخدام:
	<ul style="list-style-type: none"> - عبارات الاستقبال: أهلاً وسهلاً، تفضل، مرحباً. - عبارات الوداع: مع السلامة، إلى اللقاء، فرصة سعيدة تحياتي. - عبارات التهذيب: لو سمحت، من فضلك. - عبارات الاعتذار: (آسف، عفواً) 	<ul style="list-style-type: none"> - أيام الأسبوع. - الزمن: ثانية، دقيقة، ساعة، يوم، أسبوع، شهر، سنة. - أجزاء اليوم: صباح ظهر، عصر، مساء، ليل، نهار. - بعض الصفات: طويل، قصير، كبير، صغير. - محتويات المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأعداد من واحد إلى عشرة. - العددين: ١١، ١٣ - الألوان: أبيض، بيضاء، أحمر، حمراء وما جاء على وزنها. - التحية والرد عليها - تعبيرات المجاملات: شكراً، شكراً جزيلاً - المهن والوظائف: معلم، مدير، وكيل، طبيب، مهندس.

ب. مهارات اللغة : تم توزيع المهارات اللغوية على وحدات الكتاب كما يوضح الجدول الآتي:

الوحدات	الوحدة الاولى : أنا أحب أسرتي	الوحدة الثانية : نحن نحب المدرسة	الوحدة الثالثة : هذا بيتنا
الاستماع	- التمييز بين الأصوات الصّامته منفردة وفي كلمات . - التمييز بين الصّوائت القصيرة والطويلة منفردة وفي كلمات. - فهم التّحية.	- التمييز بين الأصوات الصّامته في جمل. - التمييز بين الصّوائت القصيرة والطويلة في جمل. - التّدريب على فهم ما يدور في محيط المدرسة.	- التمييز بين الأصوات الصّامته في جمل متتالية مع فهم المعنى. - التمييز بين الأصوات الصّائتة القصيرة والطويلة في جمل متتالية. - تمييز الأصوات المتشابهة في المخرّج. - التّدريب على فهم المواقف الاتّصالية البسيطة في محيط البيت.
المحادثة	- نطق الأصوات بدرجة مفهومة ، والتمييز عند النطق بين القصير والطويل من الصّوائت، التّحية، ورد التّحية، والتّعريف بالنّفس وبأفراد الأسرة.	- التّعبير عن حاجات الطّالب داخل المدرسة. - التّخاطب مع المعلّم مع النّطق المقبول والسرعة المقبولة.	- التّوسّع في المواقف الاتّصالية باستخدام الأفعال في أزمنتها الثلاثة مع تعدد نوع الفاعل، واستخدام الأمر، والإخبار بالجمع، والابتداء به.
القراءة	- قراءة الكلمات منفردة مضبوطة بالشكل . وفهم المعنى مع مراعاة الوقف - قراءة الجمل المكونة من كلمتين أو ثلاث.	- قراءة جمل من أربع كلمات فأكثر مع مراعاة الوقف.	- قراءة فقرة قصيرة مضبوطة بالشكل مع مراعاة الوقف.

<p>- تحليل وتركيب للحروف التي تمّ تعلمها من خلال كلمات.</p> <p>- كتابة كلمات من حرفين.</p> <p>- نسخ فقرة صغيرة من جملتين أو ثلاث.</p>	<p>- وصل الأحرف لتكوين كلمة.</p> <p>- كتابة كلمة من حرفين إملاءً.</p> <p>- نسخ جمل من كلمتين وثلاث.</p>	<p>- التعرف على جميع الأحرف الصامتة والصائتة بأشكالها المختلفة وكتابتها.</p> <p>- تحليل الكلمة لمكوناتها الحرفية.</p> <p>- نسخ كلمات من حرفين وثلاثة.</p>	<p>النظام الكتابي</p>
---	---	---	-----------------------

إرشادات المعلم

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصوت:

- ١- على المعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:
 - أ. نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.
 - ب. نطق بعض الأصوات العربية التي تتوافر في لغة الطالب أصلاً ولكنه يضطرب في تعرفها مثل حرف "الهاء" في آخر الكلمة بالنسبة للطالب الناطق بالإنجليزية.
 - ج. وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس. وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات، فإننا نقترح ما يلي:
 - تكييف تمارين النطق:
 - حصر الأصوات التي تشكل صعوبة لدى الطلاب.
 - اختبار الثنائيات الصغرى المناسبة.
 - ينطق المعلم الأصوات أولاً عدداً من المرات.
 - يكلف الطلاب بالترديد بشكل جماعي.
 - يكلف الطلاب بالترديد في مجموعات.
 - يكلف الطلاب بالترديد بشكل فردي.
 - تكرار العملية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشكل).

على مستوى الكلمات:

- يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإن على المعلم أن يقدم للطالب ما يأتي:
- معنى الكلمة.
 - تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
 - إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
 - إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح على المعلم الخطوات الآتية:

- يقوم المعلم بنطق الكلمة وتكرارها أكثر من مرة.
- يُوجِّه الطَّلِبَة إلى الاستماع والإنصات.
- يعرض المعلم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجِّه عناية التلاميذ إلى تأمُّل شكلها.
- يكتبها على السَّبورة (أو أي وسيلة عرض أخرى).
- يطلب من التلاميذ ترديدها (جماعياً وفتوياً وفردياً) قبل تعرُّف معناها.
- يشرح المعلم معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسية) (أو التَّعبير الحركي إذا كانت معنوية).
- يقوم المعلم بتجريبها ويدرب الطُّلاب على التَّجريد... وهكذا في بقية كلمات الدَّرس.
- يسجل المعلم الكلمات الجديدة على السَّبورة ويقرؤها.
- يردِّد التلاميذ بالطريقة السابقة.
- يختار المعلم عدداً من التلاميذ لقراءتها.
- يدرب المعلم تلاميذه على كتابتها.

تعليم التراكيب:

- كتابة التَّركيب المراد تعلُّمه على السَّبورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.
- توجيه أنظار الطُّلاب إلى التَّركيب وتأمله.
- قراءة التَّركيب وشرح مكوناته.
- قراءة الطُّلاب لهذا التَّركيب عدة مرات.
- تدريب الطُّلاب على التَّركيب وذلك عن طريق:

أ. التَّعويض:

- ثابت الموقع: كأن يغيَّر كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.
- متغير الموقع: كأن يغيَّر اسم الإشارة مرة والاسم الذي يليه مباشرة.
- التَّعويض بالمتغير الصَّوري: كأن يعرض صورة لما يراد تغييره في التَّركيب.
- التَّعويض المتعدد: كأن يقدِّم للمتعلم متغيِّرين في التَّركيب الواحد.
- ب. الدَّمج: ونعني بالدَّمج أو الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.
- ج. تمارين الإضافة: ونعني بها أن يضيف الطُّالب كلمة للتَّركيب.

القراءة:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبر وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطالب التردد.
- يكلف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة.
- ثم يكلف آخر حسب ما يسمح به الوقت.
- يناقش المعلم المتعلمين في الفكرة الرئيسية في النص والأفكار الفرعية.
- يساعد الطلاب على فهم معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو المعتاد.. الخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- حل التدريبات المصاحبة للنص من قبل المتعلم بمساعدة المعلم.

النسخ والإملاء:**النسخ:**

- توجيه أنظار الطالب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- يحاكي الطالب بعض كلمات النموذج على السبورة.
- يكلف الطالب بنسخ النموذج كاملاً في كراسة الخط.
- جمع الدفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدّة مرات.

الإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب على النسخ.
- تملئ على الطالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- التوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النص الكامل.

ن

الوَحْدَة
الأولى

أنا أحب أسرتي

«الأسرة / العائلة»



دليل الوحدة الأولى

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يكون الطالب قادراً في نهاية الوحدة على تحقيق الأهداف الآتية:

- أن يألّف الأصوات العربيّة التي تعرّض لها.
- أن يجيد نطق الحروف الآتية (أ ب م ن و ق ث د ط ت ظ ذ ض)، وكتابتها.
- أن يتعرف الأصوات السابقة من خلال كلمات مختلفة المواضيع في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- أن يكون قادراً على إجراء حوارات بسيطة تتعلق بموضوع الوحدة (وهي الأسرة) في حدود ما تعلّمه من الكلمات.
- أن يتعرّف (٧٤) كلمة مستخدمة في هذه الوحدة.

مشروع الوحدة:

أيّها المعلمّ الفاضل، يمكنك إجراء أحد المشروعين الآتيين أو كليهما. أو اختيار البديل المناسب، على أن تكلف به التلاميذ في بداية الوحدة ويتمّ إنجازه في نهاية الوحدة:

..... المشروع الأول:

على كلّ طالب أن يقدّم أفراد أسرته من خلال البطاقة الآتية:

الاسم:

العمل:

العمر:

يوم الميلاد:

الصفة في الأسرة:*

التسلسل بين أفراد الأسرة:

..... المشروع الثاني:

تصميم شجرة العائلة ويترك للطالب حرية اختيار الشكل المناسب.

* (ابن، بنت، أب، أم، جد، جدة)



أُسْرَتِي



أفراد الأسرة

- هذه صورة أُسْرَتِي:



هذه أسرتي



التَّحِيَّةُ

الحوار الأول

١

١-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ.

كَيْفَ الْحَالُ؟



الدرس الأول

١٠

هنا. هذه

٣-١



أبي



جدّي



أخي



جدّتي

أختي



أمّي



هنا - هذه



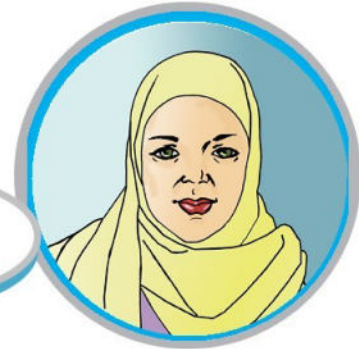
٢١

كنوز ١

ج

٤-١

أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ رَقْمَ الْجُمْلَةِ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ*



* يذكر المعلم رقم كل جملة قبل قراءتها وتتألف الجملة من اسم إشارة وصلة القرابة مثل: (هذا أبي).



٥-١



١ أَسْتَمِعُ وَأَصِلُ بَيْنَ التَّحِيَّةِ وَالرَّدِّ:

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
مَسَاءُ الْخَيْرِ.
كَيْفَ الْحَالُ؟
- مَسَاءُ النُّورِ.
بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

٢ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ:

نَحْنُ أُسْرَةٌ
سَعِيدَةٌ.

أَنْتِ أَمَلٌ.

هِيَ فَاطِمَةٌ.



أَنَا أَمَلٌ.



أَنَا وَليدٌ.

أَنْتِ وَليدٌ.



هُوَ خَالِدٌ.



الاسم: طارق - وليد - فاطمة - باسم - ...

أَنَا: اسْمِي

أَنْتِ: اسْمُكَ

هُوَ: اسْمُهُ

هِيَ: اسْمُهَا

أَنَا: اسْمِي

أَنْتِ: اسْمُكَ

هُوَ: اسْمُهُ

هِيَ: اسْمُهَا

الدرس الثاني

٦-١



أَسْتَمِعُ وَأُشَارِكُ:

٣



امْرَأَةٌ



رَجُلٌ



بِنْتُ



وَلَدٌ

٧-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٤

جَمْعٌ

رِجَالٌ

نِسَاءٌ

أَوْلَادٌ

بَنَاتٌ

مُفْرَدٌ

رَجُلٌ

امْرَأَةٌ

وَلَدٌ

بِنْتُ

الدرس الثاني

٨-١

٥
أَسْتَمِعُ وَأَصِلُ بَيْنَ الْمُتَشَابِهِ:

ابن	جد	أم	جدة	أب
ابن	أب	جدة	أم	جد

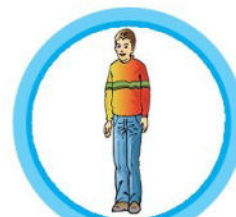
٩-١

٦
أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ:

سَمِينَةٌ



قَصِيرٌ



طَوِيلٌ



صَغِيرٌ



كَبِيرٌ



نَحِيفَةٌ

٧ أقرأ وألاحظ:



بنتٌ قصيرة



بنتٌ طويلة



ولدٌ قصير



ولدٌ طويل



بنتٌ صغيرة



امرأةٌ كبيرة



ولدٌ صغير



رجلٌ كبير

٨ أقرأ الجمل في المربع (أ)، وأكمل الجمل في المربع (ب):

أ أنا وليد.

أنا ولدٌ قصير.

وهذا أبي طارق، هو رجلٌ

طويل.

وهذه جدتي، هي امرأةٌ كبيرة.

وهذه أختي، هي بنتٌ صغيرة.

ب أنا أمل.

أنا طويلة.

وهذا أخي خالد، هو

طويل.

وهذا جدي، هو رجلٌ

نحن أسرةٌ سعيدة.

الدرس الثالث



التعريف بالأسرة

الحوار الأول

١

هذه صورة
أسرتي.

١٠-١



أستمع وأعيد:

من هذا؟

...وهذه
ابنتي أمل.

تحياتي.

هذا ابني
وليد.

ما شاء الله.

وهذه زوجتي
فاطمة.

فاطمة



أمل



خالد

الحوار الثاني

٢

أ

١١-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:



الدرس الثالث

ب

أَنْظُرْ وَاسْتَخْدِم (هذا، هذه):



(أَبِي - أُمِّي)



(أَخِي - أُخْتِي)



(جَدِّي - جَدَّتِي)



الدرس الثالث
مَنْ ؟

ج

١٢-١



أَسْتَمِعُ وَأَعِيدُ:



مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ مَرْيَمُ.



مَنْ هَذَا؟
هَذَا خَالِدُ.



مَنْ أَنْتِ؟
أَنَا أَمَلُ.



مَنْ أَنْتَ؟
أَنَا وَلِيدُ.

د

أَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ:

أَنَا طَارِقُ.

مَنْ هَذَا؟

هَذَا وَلِيدُ.

مَنْ أَنْتَ؟

أَنَا فَاطِمَةُ.

مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ أَمَلُ.

مَنْ أَنْتِ؟

* الْمُعَلِّمُ الْكَرِيمُ: اجْعَلِ الْمُتَعَلِّمِينَ يَتَبَادَلُونَ السُّؤَالَ بِاسْتِخْدَامِ (مَنْ.....؟).



الحروف والأرقام

- نُوحَةُ الحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا الأَسَاسِيَّةِ:

١ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبْ:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
.....
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
.....
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
.....
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
.....

الدرس الرابع

١٣-١



٢ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

- الأَرْقَامُ مِنْ (١ - ٥) وَأَيَّامُ الأُسْبُوعِ

الأَرْقَامُ

٥	٤	٣	٢	١	
خَمْسَةَ	أَرْبَعَةَ	ثَلَاثَةَ	اِثْنَانِ	وَاحِدٍ	
الْخَمِيسَ	الأَرْبِعَاءَ	الثَّلَاثَاءَ	الإِثْنَيْنِ	الأَحَدَ	السَّبْتَ

٣ أَصِلُ الكَلِمَةَ فِي (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب):

ب

أ

- ١
- ٥
- ٢
- ٣
- ٤

- وَاحِدٍ
- اِثْنَانِ / اِثْنَيْنِ
- ثَلَاثَةَ
- أَرْبَعَةَ
- خَمْسَةَ

١٤-١



٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

السَّبْتَ	الأَحَدَ	الإِثْنَيْنِ	الثَّلَاثَاءَ	الأَرْبِعَاءَ	الْخَمِيسَ	الجُمُعَةَ
-----------	----------	--------------	---------------	---------------	------------	------------

* الْمُعَلِّمُ الكَرِيمُ: وَطَفَ التَّقَارُبَ اللَّفْظِيَّ بَيْنَ اليَوْمِ وَالْعَدَدِ لِتَسْهِيلِ عَمَلِيَّتِي التَّنْقِطِ وَالْحَفْظِ وَالتَّمْيِيزِ بَيْنَ الِاسْتِعْمَالَيْنِ.

مَهَنُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ



الحوار الأول

١

١٥-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:



١٦-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:



١٧-١



٣
أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أُجِيبُ:

(أ) أَضَعُ عَلامَةً (✓) فِي مَرَبَعِ التَّلْخِصِ الصَّحِيحِ:

وَلَيْدٌ أَبُوهُ طَارِقٌ، وَأَخْتُهُ أَمَلٌ، وَأُمُّهُ سَعَادٌ، وَأَخُوهُ خَالِدٌ.
هُوَ طَبِيبٌ، وَأُمُّهُ مَمْرُضَةٌ، وَأَبُوهُ مَهْنَدِسٌ، وَأَخُوهُ مُعَلِّمٌ. (.....)

وَلَيْدٌ طَالِبٌ، وَأَبُوهُ طَبِيبٌ، وَأُمُّهُ مُعَلِّمَةٌ، وَأَخُوهُ مَهْنَدِسٌ، وَأَخْتُهُ طَبِيبَةٌ،
وَلَيْدٌ أَبُوهُ طَارِقٌ، وَأَخْتُهُ أَمَلٌ، وَأُمُّهُ فَاطِمَةٌ، وَأَخُوهُ خَالِدٌ. (.....)

(ب) أَتَحَدَّثُ عَنْ أَمَلٍ:

هِيَ اسْمُهَا أَمَلٌ، وَ..... اسْمُهُ طَارِقٌ، وَ..... طَبِيبٌ، وَ.....
فَاطِمَةٌ، وَهِيَ..... وَأَخُوهَا الْكَبِيرُ..... خَالِدٌ، وَ..... مَهْنَدِسٌ،
وَ..... الصَّغِيرُ..... وَلَيْدٌ، وَ..... طَالِبٌ، وَ..... طَبِيبَةٌ.

(ج) أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي وَعَنْ أُسْرَتِي:

أَنَا.....

الدرس الخامس

١٨-١



٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

أَبٌ أُمٌّ أَبٌ يِقْرَأُ كَأْسٌ بِنْتُ

٥



٥ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

بَاب

أُمٌّ

أَبٌ

١٩-١



٦ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:



مُهَنْدِسٌ



مُعَلِّمَةٌ



طَبِيبٌ



طَالِبَةٌ



طَالِبٌ



مُحَاسِبٌ

* المعلم الكريم: نرجو منك أن تكتب الكلمات على السبورة وتنطقها بوضوح، وتترك للمتعلمين فرصة النسخ على السبورة وفي دفاترهم، مع المراعاة الدقيقة لاتجاه القلم عند كتابة الأحرف والكلمات.

الدرس الخامس

أقرأ وألاحظ:

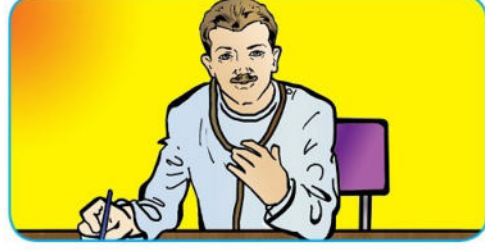
٧

مُؤنِّث

مُدكِّر



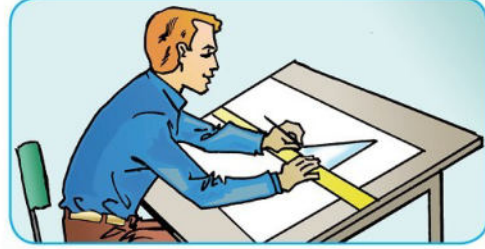
أنا طبيبة



أنا طبيب



هي مهندسة



هو مهندس



هذه طالبة



هذا طالب

الدرس الخامس

أقرأ وأصل:

٨



أنا طبيب.



أنا طبيبة.



هو مهندس.



هي مهندسة.



هو معلم.



هي معلمة.

* للزميل المعلم: يعطي المعلم لعدد من الطلاب أدوات المهن ليقوم كل منهم بتمثيل مهنة، ثم يسأل ويجعل الطلاب يجيبون والعكس ويستخدم الضمير أنت أيضاً.



الأحرفُ أ، ب، م



أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
...

أم	أم	أم	أم	أم	أم	أم
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
...

م	
مَعَ الصَّائِتِ الطَّوِيلِ	مَعَ الصَّائِتِ الْقَصِيرِ
مَا مِي مُو	م م م

ب	
مَعَ الصَّائِتِ الطَّوِيلِ	مَعَ الصَّائِتِ الْقَصِيرِ
بَا بِي بُو	بَب بَب

* الزميل المعلم: أكتب الأحرف المستهدفة على السبورة، وبيّن بالأسهم اتجاه القلم عند الكتابة.

٢ الأحرُفُ ف، ق، و

ف



ظُرُوفٌ

ف

.....



قُضْلٌ

ف

.....

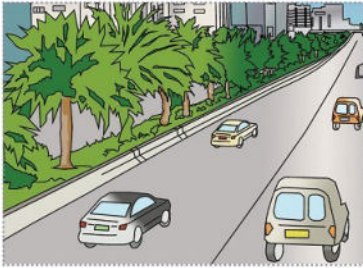


فُرْنٌ

ف

.....

ق



طَرِيقٌ

ق

.....



يَقْرَأُ

ق

.....



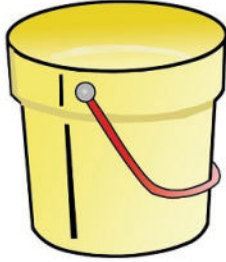
قَلَمٌ

ق

.....

الدرس السادس

و



دَلْو

و

.....



ثَوْب

و

.....



وَرْدَة

و

.....

الأحرف (ف، ق، و) مع الصوائت القصيرة والطويلة:

أمثلة مختارة	مع الطويلة	مع القصيرة	الحرف
فَجَل - فِيل	فَا فِي فُو	فَا فِ فُ	ف
قُم - يَقُوم	قَا قِي قُو	قَا قِ قُ	ق
وَلَد - وَالِد	وَا وِي وُو	وَا وِ وُ	و

الدرس السادس

٢٠-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٣



قَلَمٌ



ظُرُوفٌ



فُرْنٌ

أ



قُضْلٌ



يَقْرَأُ



طَرِيقٌ

أَبِي وَاقِفٌ.

أَبِي يَقْرَأُ.

قَلَمٌ أَحِي.

ب



أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ*

٤

قَلَمٌ - قُضْلٌ - وَقَفٌ - يَقْرَأُ - وَاقِفٌ - طَرِيقٌ

* الزميل المعلم: اكتب الكلمات على السبورة وانطقها بوضوح. واترك للمتعلمين فرصة النسخ على السبورة وفي دفاترهم.

كنوز ١

٤٢



عَلَاقَاتُ أُسْرِيَّةٍ

الحوار الأول

١

٢١-١

أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:



الحوار الثاني ٢

٢٢-١



أَسْتَمِعُ وَأَعِيدُ:



أَصِلْ بَيْنَ «أ» وَ«ب» مَا يُنَاسِبُهُ فِي «ب»

٣

ب	أ
عَمَّتِي	أَخُو أَبِي
جَدِّي	أَخُو أُمِّي
عَمِّي	أُخْتُ أَبِي
خَالِي	أُخْتُ أُمِّي
جَدَّتِي	أُمُّ أَبِي
خَالَتِي	أَبُو أُمِّي

٢٣-١



٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

هَذِهِ عَمَّتِي.

هَذَا عَمِّي.

هَذِهِ خَالَتِي.

هَذَا خَالِي.

هَذِهِ بِنْتُ خَالَتِي.

هَذَا ابْنُ عَمِّي.

٢٤-١

٥
أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

هَلْ هَذَا ابْنُ عَمِّكَ؟ لا، هَذَا ابْنُ خَالَتِي.

مَا اسْمُهُ؟ اسْمُهُ خَالِدٌ



هَلْ هَذِهِ بِنْتُ خَالِكَ؟ ... نَعَمْ.

مَا اسْمُهَا؟ اسْمُهَا سَارَةُ.

٦

أَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ:

اسْمُهُ أَحْمَدُ.

هَلْ هَذَا ابْنُ خَالِكَ؟

نَعَمْ، هَذَا ابْنُ خَالِي.

مَا اسْمُهُ؟

اسْمُهَا زَيْنَبُ.

هَلْ هَذِهِ بِنْتُ عَمِّكَ؟

لا، هَذِهِ بِنْتُ خَالِي.

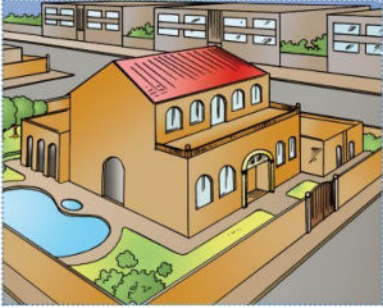
مَا اسْمُهَا؟

* بِنْتُ الخَالَةِ = بِنْتُ أُخْتِ الأمِّ، بِنْتُ الخَالِ = بِنْتُ أُخِي الأمِّ.



الأحرفُ ت، د، ط

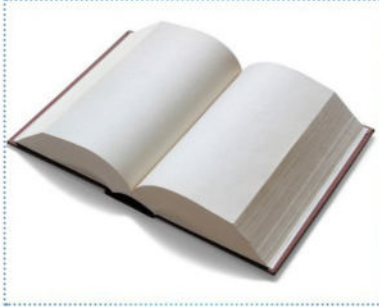
ت



بيت

ت

.....



كتاب

ت

.....



تفاح

ت

.....

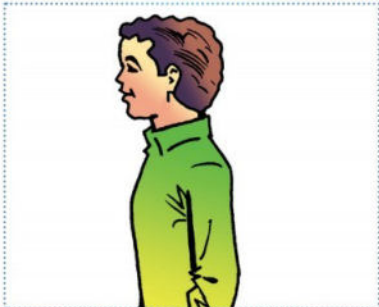
د



هند

د

.....



بدر

د

.....



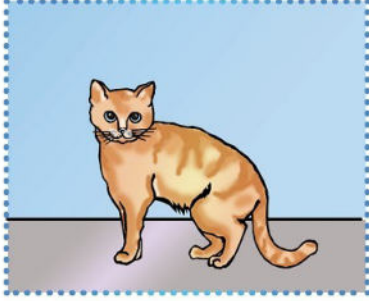
دب

د

.....

الدرس الثامن

ط



قَطْ

ط

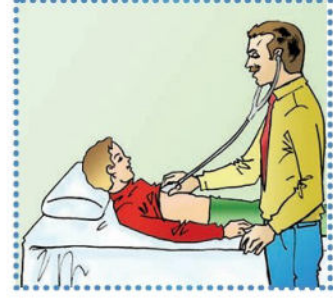
.....



قِطَار

ط

.....



طَبِيب

ط

.....

الأحرفُ (ت، د، ط) مع الصوائتِ القصيرةِ والطويلةِ:

الأحرفُ مع الصوائتِ القصيرةِ مع الصوائتِ الطويلةِ

تَاتِي تُو

تَاتُ تُو

ت

دَادِي دُو

دَادُ دُو

د

طَاطِي طُو

طَاطُ طُو

ط

الدرس الثامن

٢٥-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

١

أ

دُبُّ	بَدْرُ	يَدُ	طَبِيبُ	بِنْتُ	بَيْتُ	تَمْرُ
-------	--------	------	---------	--------	--------	--------

بَيْتٌ كَبِيرٌ.



قِطَارٌ طَوِيلٌ.



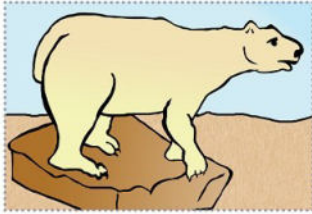
بَدْرٌ طَبِيبٌ.



ب

أَكْتُبُ الْأَحْرَفَ النَّاقِصَةَ:

٢



بَ _____



نُت _____



طَار _____

_____ دُ

_____ بِنُ

قِ _____ ر

_____ دُ

ر _____

الدرس الثامن

٣
أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ*
٢٦-١

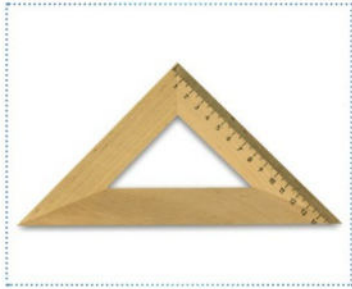
طَرَفَ	تَرَفَ
طَابَ	تَابَ
طِين	تِين
أَمْطَار	أَمْتَار
بَطَّ	بَتَّ

* عزيزي المعلم: هناك تدريبات التمييز بين الأصوات المتشابهة، ركز مع الطلاب على التمييز بين الأصوات فقط دون اهتمام بشرح معاني الكلمات، ووضح للطلاب أن الفائدة من هذا التدريب هو التمييز الصوتي فقط، وليس التعرف على كلمات جديدة؟ ولهذا ربما تكون هناك بعض الكلمات الغريبة أحياناً على الطلاب.



الأحرفُ ث ، ذ ، ض ، ظ

ث



مُثَلَّثٌ

ث

.....



مُثْمِرٌ

ث

.....



ثَوْبٌ

ث

.....

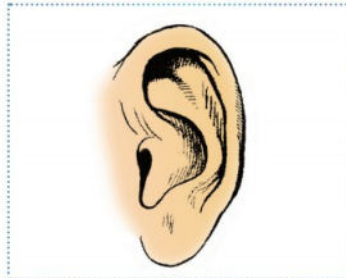
ذ



قَنْضٌ

ذ

.....



أُذُنٌ

ذ

.....



ذَيْلٌ

ذ

.....

ض



بَيْض

ض

.....



بَيْضَة

ض

.....



ضُرْس

ض

.....

ظ



يَحْفَظُ

ظ

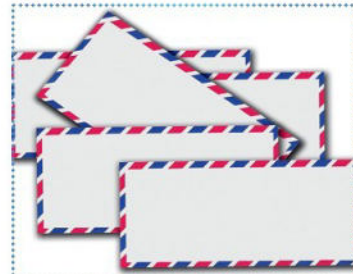
.....



نَظَّارَة

ظ

.....



ظُرُوف

ظ

.....

الدرس التاسع

الأحرف (ث، ذ، ض، ظ) مع الصوائت القصيرة والطويلة:

الحرف	مع الصوائت القصيرة	مع الصوائت الطويلة	أمثلة مختارة
ث	ثَ ثِ ثُ	ثَا ثِي ثُو	ثُمَّ، ثُوم
ذ	ذَ ذِ ذُ	ذَا ذِي ذُو	ذَيْل، لَذِين
ض	ضَ ضِ ضُ	ضَا ضِي ضُو	ضَوْء، ضَابِط
ظ	ظَ ظِ ظُ	ظَا ظِي ظُو	ظَرْف، ظَاهِر

أقرأ:

١

ظُرُوف

أَخَذَ

ثَوْب

مُثَلَّث

ثَابِت

بَدْر

بَيْض

٢٧-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٢

تَوْبُ بَدْرٍ

أَخَذَ الْكَأْسَ

هَذَا بَيْضٌ

٢٨-١



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٣

أ

فَضَّ

فَذَّ

ظَلَّ

ذَلَّ

نَظَرَ

نَذَرَ

ظَلِيلٌ

ذَلِيلٌ

ب

نَثَرَ

نَذَرَ

ثَابَ

ذَابَ

ثَرَّةٌ

ذَرَّةٌ

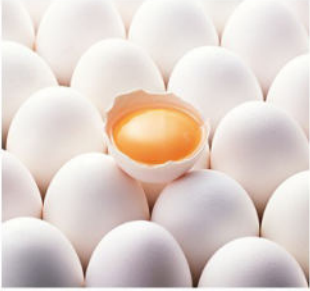

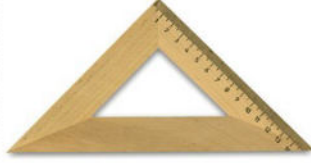
يَثُوبُ

يَذُوبُ

الدرس التاسع

اَكْتُبْ:

٤

		
بَابُ	ثُوبٌ	مُبَدَّ
.....

بَابُ

ثُومٌ

وَقْفٌ

دُبٌّ

.....

.....

.....

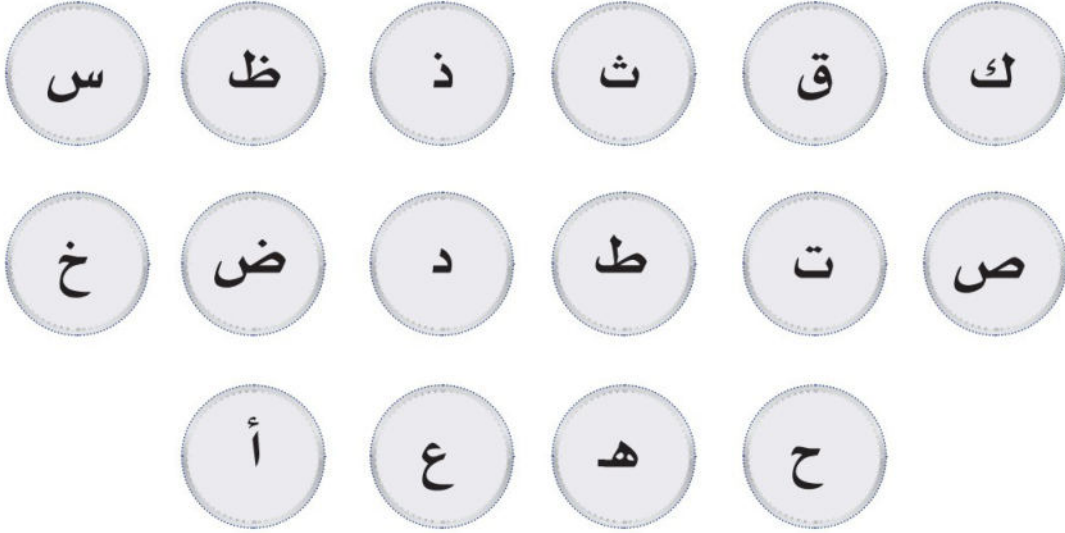
.....





خِتام وتلخيص واختبار

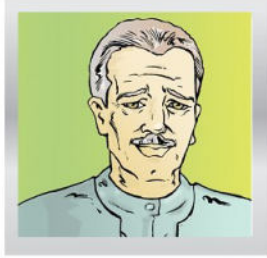
١ أَنْطِقْ نَطْقًا وَاضِحًا:



٢ أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا:



٣ أقرأ الكلمات الآتية:



جَدِّي



أُمِّي



أَبِي



خَالِي



أُخْتِي



أَخِي



جَدَّتِي



عَمِّي



خَالَتِي



عَمَّتِي

الدرس العاشر

٤ أقرأ التراكيب التالية:



أنا طبيب.



هو مهندس.



هي معلمة.



أنا أحب أبي وأمي.



أنا أحب جدي وجدتي.

الدرس العاشر

٥ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ: « ق - ظ - م - ب - ض »



٦ أَحَلِّلْ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَكْتُبْ:

.....	ثَوْبٌ
.....	بَابٌ
.....	وَقْفٌ

٧ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ*:

.....

.....

.....

* المعلم الكريم: امل على المتعلم خمس كلمات مما درس.

الوحدة
الثانية

المدرسة



دَلِيلُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

التنفيذ : تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف : يتوقع في نهاية الوحدة أن يحقق الطالب ما يأتي:

أن يكون قادراً على استخدام أسماء الاستفهام: أين، وماذا، وما، وهل.

أن يكون قادراً على استخدام أسماء الإشارة: هذه، وهنا، وهناك، وتلك، وذلك.

أن يكون قادراً على استخدام أسماء المكان: أمام، وتحت، ويمين، ويسار.

أن يكون قادراً على استخدام بعض الحروف وأسماء الزمان.

أن يكون قادراً على استخدام الأرقام العربية (١ - ٢٠).

أن تزداد حصيلته اللغوية.

المشروع

يمكن للمعلم أن يختار واحداً من هذه المشاريع أو يفكر في مشاريع أخرى مناسبة بحيث ينفذها الطلاب في نهاية الوحدة.

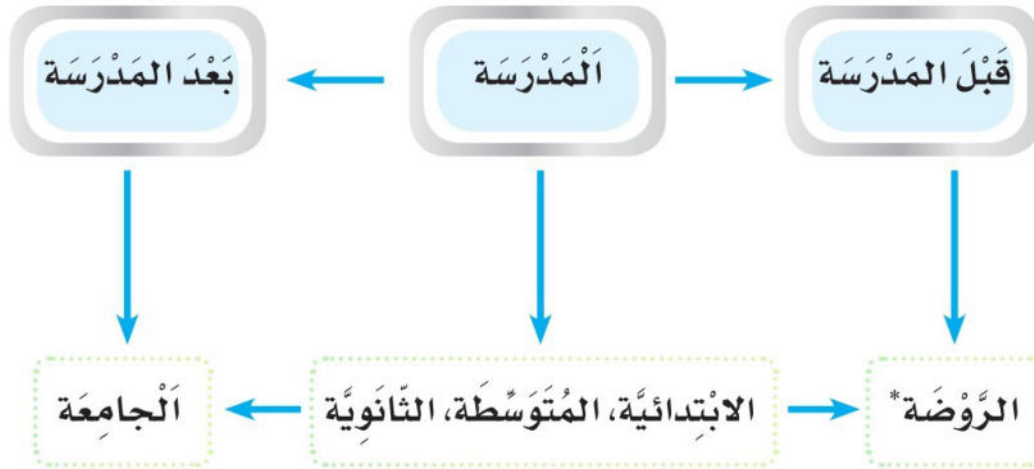
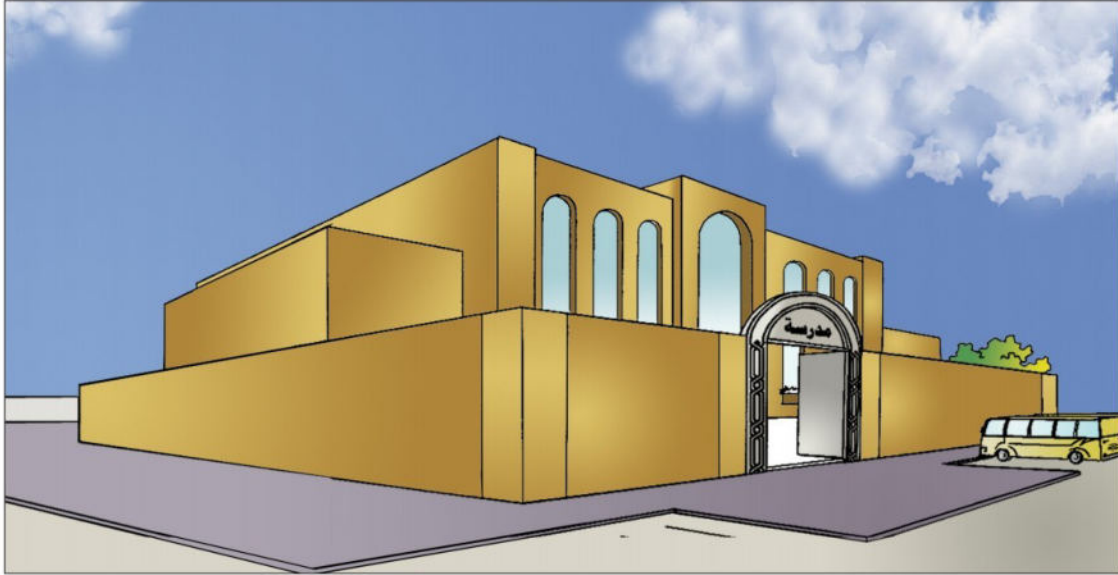
١- يجمع الطالب عدداً من الصور المتعلقة بالمدرسة من مختلف المصادر ويضعها في دفتر أو ملف الإنجاز ويصفها وصفاً مناسباً.

٢- يضيف الطالب الكلمات التي تعلمها في هذه الوحدة بالترتيب الأبجائي.

٣- يُعرّف الكلمات بالصور ما أمكن.

الدرس الأول

التَّهْيِيد



* المعلم الكريم: اعرض صوراً لمراحل التعليم المختلفة مقترنة بصور تبين المراحل العمرية المناسبة لكل مرحلة دراسية، وقدم أسئلة بـ « أين تدرس أنت/ أخوك الصغير، الكبير، عمك، خالك...؟ » واترك للمتعلمين بعد ذلك فرصة تداول الأسئلة.

الدرس الأول



الرياضيات

الرِّيَاضِيَّاتِ



يَكْتُبُ



يَقْرَأُ



يَسْمَعُ



الحاسوب

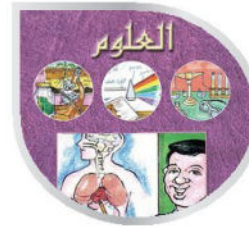
الْحَاسُوبِ



الرِّيَاضَةُ



يَسْتَأْذِنُ



العلوم

الْعُلُومِ



طالِب



هناك



هنا



مَكْتَب



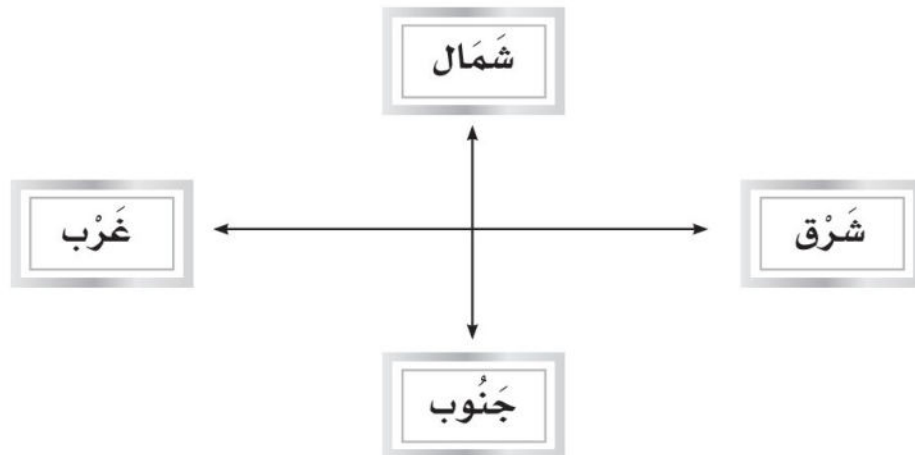
حارس



مُعَلِّمٌ / أُسْتَاذٌ / مُدَرِّسٌ

- المعلم الكريم: استخدم متغيرات المضارع ، أنيت ، أنا أنت هو هي نحن فقط، يفضل التكرار في أكثر من درس وتوظيف الأفعال من الواقع الحسي للمتعلم.

الدرس الأول





في المَدْرَسَة

الحوار

١



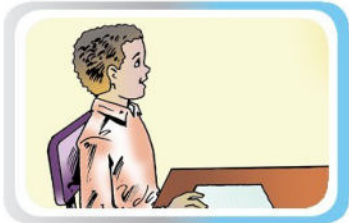
٣٠-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٢

مَدْرَسَةٌ



طَالِبٌ



مُعَلِّمٌ



مُدِيرٌ



مَعْمَلُ اللُّغَةِ



مَكْتَبَةُ الصَّفِّ



مَلْعَبٌ



عَامِلٌ مَقْصَفٌ

الدرس الثاني

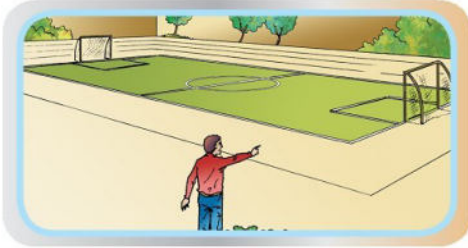
أَقْرَأْ وَأُلاحِظْ:

٣

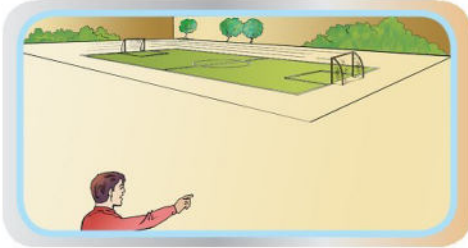
بَعِيدٌ ذَلِكَ - تِلْكَ - هُنَاكَ

قَرِيبٌ هَذَا - هَذِهِ - هُنَا

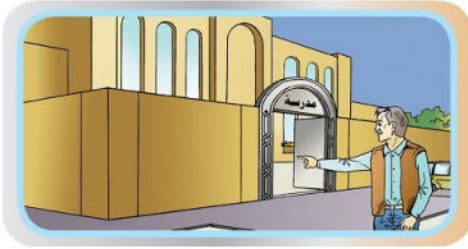
١



المَلْعَبُ هُنَا، هُوَ قَرِيبٌ.



المَلْعَبُ هُنَاكَ، هُوَ بَعِيدٌ.



هَذِهِ المَدْرَسَةُ هُنَا، هِيَ قَرِيبَةٌ.



تِلْكَ المَدْرَسَةُ هُنَاكَ، هِيَ بَعِيدَةٌ.

الدرس الثاني



ب

مَعْمَلُ اللُّغَةِ عَلَى الِیْمِینِ.



الصَّفُّ عَلَى الِیْسَارِ.



ج

أَیْنَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ؟

هُنَا، عَلَى الِیْمِینِ.



أَیْنَ مَقْصَفُ الْمَدْرَسَةِ؟

هُنَاكَ، عَلَى الِیْسَارِ.

- یَأْخُذُ الْمُعَلِّمُ الطَّلَابَ إِلَى فِئَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَ یُوجِّهُهُ أَسْئَلَةً بِ « أَیْنَ، وَ یَجِيبُ الْمُتَعَلِّمُ مُتَّبِعاً النَّمَطَ نَفْسَهُ وَ مُسْتَحْدِمًا عَلَى الِیْمِینِ، عَلَى الِیْسَارِ، هُنَا هُنَاكَ، هَذِهِ، ذَلِكَ، تِلْكَ ...

- یَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ: قَرِيبٌ - هَذَا - هَذِهِ - هُنَا - بَعِيدٌ = ذَلِكَ تِلْكَ هُنَاكَ وَ التَّوْضِیحُ بِالْإِشَارَةِ إِلَى أَشْیَاءٍ مَحْسُوسَةٍ مِنْ مَحِيطِ الْمُتَعَلِّمِ.

الدرس الثاني

٤ أقرأ السؤالَ والجواب:

قَرِيبَةٌ، هُنَا عَلَى الْيَمِينِ.

أَيْنَ الْمَدْرَسَةُ ؟

بَعِيدَةٌ، هُنَاكَ عَلَى الْيَسَارِ.

أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ ؟

قَرِيبٌ، هُنَا عَلَى الْيَمِينِ.

أَيْنَ الْمَلْعَبِ ؟

بَعِيدٌ، هُنَاكَ عَلَى الْيَسَارِ.

أَيْنَ الْمَقْصَفِ ؟

٥ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

بَعِيدٌ



هُنَا

هُنَاكَ



قَرِيبٌ

تِلْكَ



هَذَا

ذَلِكَ



هَذِهِ

خَلْفَ



يَمِينِ

يَسَارِ



أَمَامِ



مُحتَوِيَاتُ الصَّفِّ

الحوار

١



الدرس الثالث

٣١-١



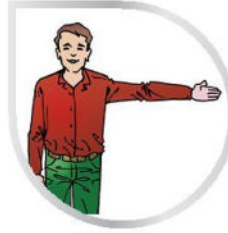
أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٢

أ



خَلْفَ



يَسَارَ



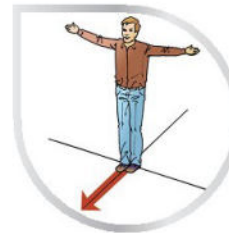
يَمِينِ



هُنَاكَ



هُنَا



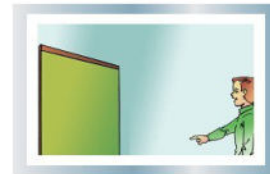
أَمَامَ



الْحَقِيْبَةُ عَلَى يَمِينِي.



السَّبُورَةُ خَلْفَ الْمُعَلِّمِ.



السَّبُورَةُ أَمَامِي.



الطَّائِلَةُ هُنَاكَ.



الْكُرْسِيُّ هُنَا.



الْكِتَابُ عَلَى يَسَارِي.

ب

٧٣

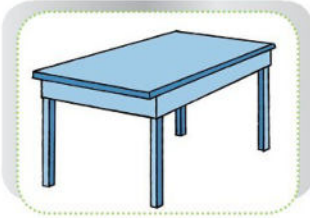
كنوز ١

الدرس الثالث

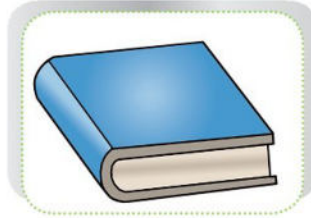
ج



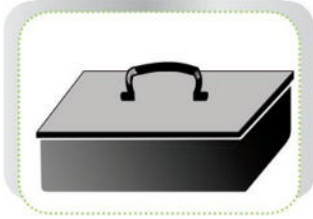
هَذَا كُرْسِيٌّ أَحْمَرٌ.



هَذِهِ طَاوِلَةٌ زُرْقَاءُ.



هَذَا كِتَابٌ أَزْرَقٌ.



هَذِهِ مَسَاحَةٌ سَوْدَاءُ.



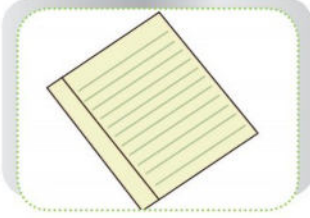
هَذَا قَلَمٌ أَسْوَدٌ.



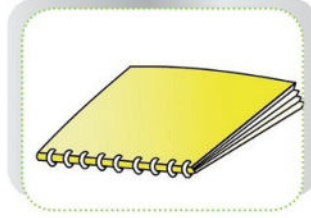
هَذِهِ حَقِيْبَةٌ حُمْرَاءُ.



هَذَا جَرَسٌ أَخْضَرٌ.



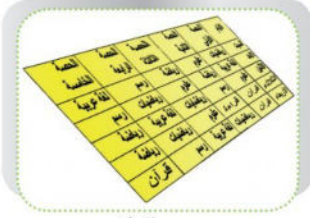
هَذِهِ وَرَقَةٌ صَفْرَاءُ.



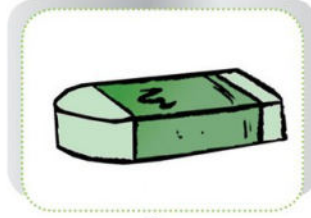
هَذَا دَفْتَرٌ أَصْفَرٌ.



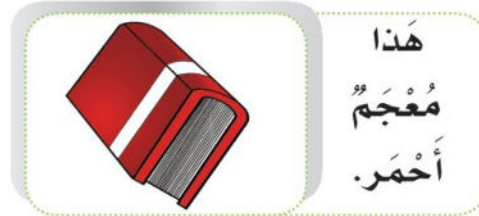
هَذَا قَلَمٌ رُصَاصٌ أَسْوَدٌ.



هَذَا جَدْوَلٌ أَصْفَرٌ.

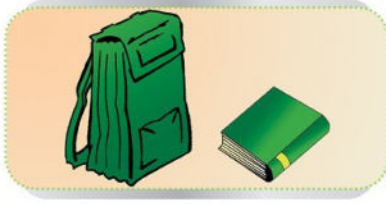


هَذِهِ مِمْحَاةٌ خَضْرَاءُ.

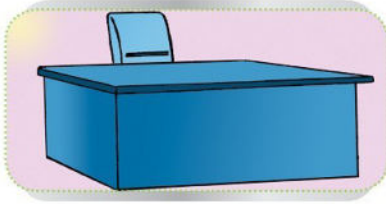
هَذَا
مَعْجَمٌ
أَحْمَرٌ.

الدرس الثالث

٣ أقرأ وألاحظ:



ماذا أمام الحَقِيْبَةِ الخَضْرَاءِ؟
أمام الحَقِيْبَةِ الخَضْرَاءِ كِتَابٌ أَخْضَرُ.

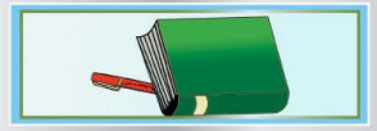


ماذا خَلْفَ الطَّاوِلَةِ الزَّرْقَاءِ؟
خَلْفَ الطَّاوِلَةِ الزَّرْقَاءِ كُرْسِيٌّ أَزْرَقُ.

٤ أصل بين الصورة والعبارة المناسبة:



القلم الأزرق أمام الكتاب الأصفر.



القلم الأحمر خلف الكتاب الأخضر.



الدفتر الأزرق أمام الحَقِيْبَةِ السُّودَاءِ.



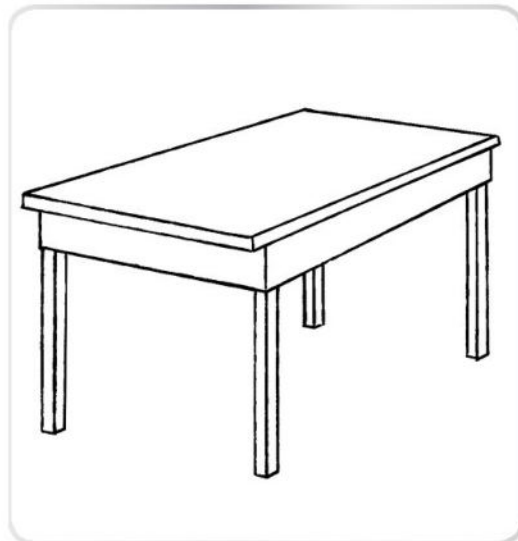
الدفتر الأسود أمام الحَقِيْبَةِ الزَّرْقَاءِ.

أَقْرَأُ ثُمَّ أُلَوِّنُ:

٥



قَلَمٌ أَزْرَقٌ.



طَاوِلَةٌ زَرْقَاءُ.

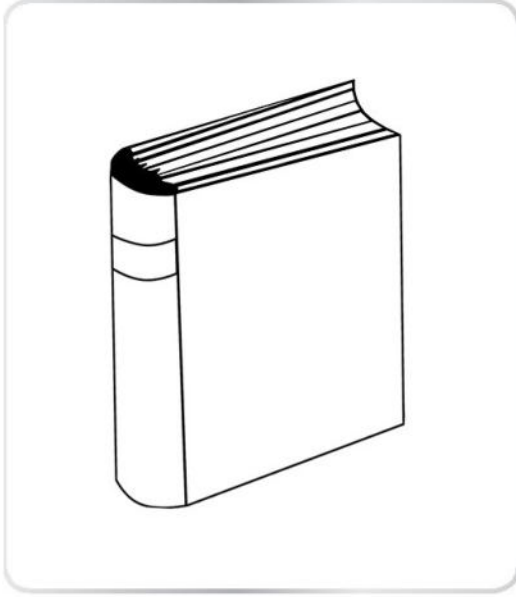


جَرَسٌ أَسْوَدٌ.

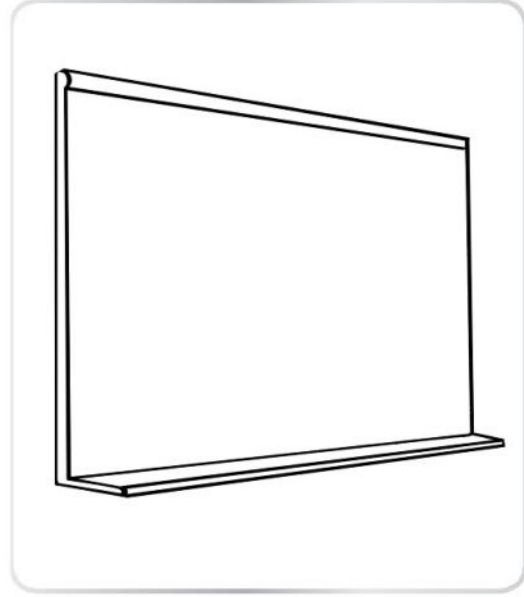


حَقِيْبَةٌ سَوْدَاءُ.

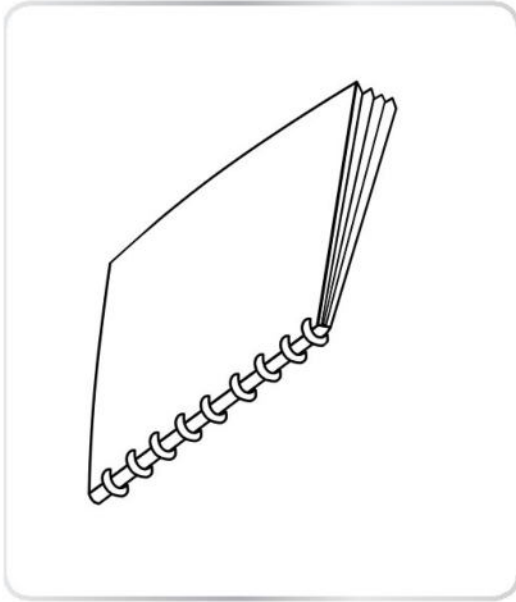
الدرس الثالث



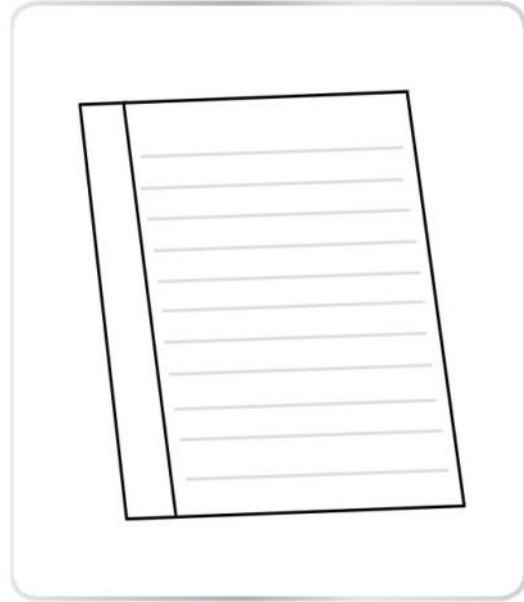
كِتَابٌ أَخْضَرُ.



سَبُّورَةٌ خَضْرَاءُ.



دَفْتَرٌ أَصْفَرُ.



وَرَقَةٌ صَفْرَاءُ.

أَصْلُ بَيْنِ الْكَلِمَةِ وَمُقَابِلِهَا:

٦

مَسَاء

أَبْيَض

هُنَاكَ

أَمَام

أَب

شُكْرًا

يَسَار

مُعَلِّم

خَلْفًا

ابْن

طَالِب

صَبَاح

عَفْوًا

هُنَا

أَسْوَد

يَمِين

التوجيهات الصفية



الحوار الأول

١



الحوار الثاني

٢



الدرس الرابع

الحوار الثالث ٣



٣٢-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٤

أَنْتُمْ «يَا مُحَمَّدَ وَبَدْرَ
وَعَلِيَّ» (اجْلِسْ + وا)

أَنْتِ «يَا فَاطِمَةَ»
(اجْلِسْ + ي)

أَنْتِ «يَا مُحَمَّدَ»

اجْلِسُوا

اجْلِسِي

اجْلِسْ

اسْأَلُوا

اسْأَلِي

اسْأَلْ

اغْلِقُوا

اغْلِقِي

اغْلِقْ

افتحوا

افتحي

افتح

امسحوا

امسحي

امسح

اقرأوا

اقراي

اقرا

اكتبوا

اكتبي

اكتب

استمعوا

استمعي

استمع

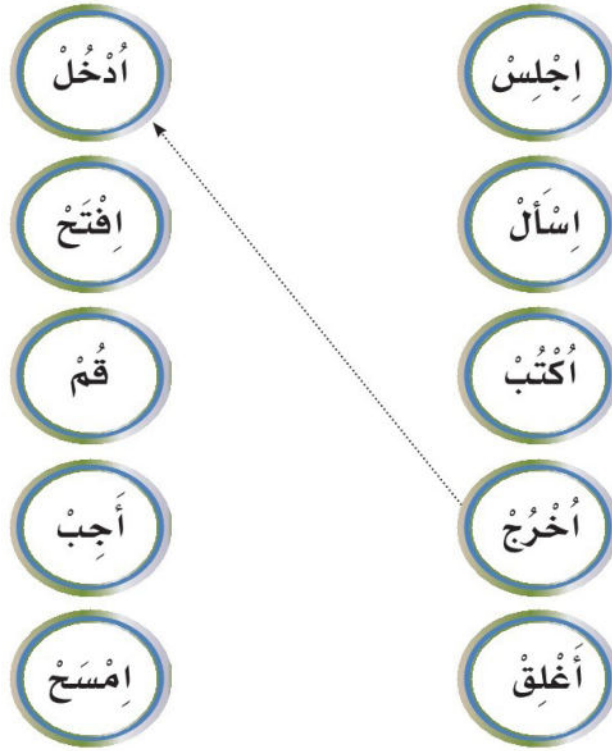
أكملوا

أكملي

أكمل

الدرس الرابع

٥ أصلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمُقَابِلِهَا:



٦ أقرأ

الجواب	السؤال	أ
اسمي مُحَمَّد.	اسمك؟	ما
الأوامرُ الصَّفِيَّة.	عنوانُ الدرس؟	
رقمه: أربعة.	رقمُ الدرس؟	

الدرس الرابع

ب	السؤال	الجواب بالأمر
ماذا؟	أقرأ؟ أكتب؟ أمسح؟	اقرأ الدرس. اكتب العنوان. امسح السبورة.

V أصل بين السؤال والجواب:

السؤال	الجواب
أين المكتبة؟	افتح الباب.
ماذا أفتح؟	هناك، على اليسار.
ما اسمه؟	اسمه بدر.

- يمثل المتعلمون الأوامر عملياً بتوجيه المعلم: افتح الباب / النافذة / الكتاب / الدفتر أغلق ... قف / اجلس / اكتب / امسح / اسأل / أجب / اقلب الصفحة ... ويمكن توجيه الأمر من متعلم إلى آخر.
- يتبادل المتعلمون السؤال بـ « ما » والجواب: الطالب ١: ما رقم الصفحة؟ الطالب ٢: ثمانية.
- يتبادل المتعلمون الأمر والسؤال: الطالب ١: افتح. الطالب ٢: ماذا أفتح؟ الطالب ١: افتح الباب.. وهكذا.
- هنا يتبادل المتعلمون السؤال بـ: أين / ماذا / ما ... ؟ يمكن للمعلم مساعدة المتعلمين بمتغيرات اسمية وفعلية من محيط الطالب الحسي (أين الملعب / المقصف / الفصل ... اجلس / العب / اذهب... ماذا أكتب / أسمع / أشرب / أمسح / أرسم ... ما عنوان اسم، جنسية / ها- ك- ل...).



الأحرف ر، ل، ن

ر



مُدِير

ر

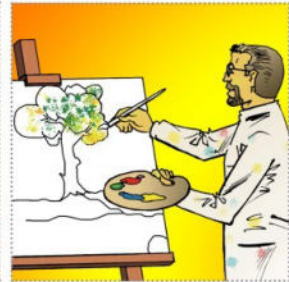
.....



أُسْرَة

ر

.....



رَسْم

ر

.....

ل



قُضْل

ل

.....



قَلَم

ل

.....



لَيْمُون

ل

.....

ن



بِنْت

ن

.....



نَظَّارَةٌ

ن

.....



ابْن

ن

.....

الدرس الخامس

الأحرف (ر، ل، ن) مع الصوائت القصيرة والطويلة:

أمثلة	مع الصوائت القصيرة	مع الصوائت الطويلة	الحرف
رِحْلَة / رَبَاب	راري رو	رَرُّ	ر
نَم / لَام	لالي لو	لَلُّ	ل
نُنِير / نُور	ناني نو	نَنْنُ	ن

١ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْأَحْرَفِ* :

.....	تَؤُوبٌ	بِنْتُ	بِنْتُ
.....	قِطَارٌ	مُتَلِّثٌ
.....	طَالِبٌ	قُلَمٌ
.....	رَقْمٌ	قُفَالٌ
.....	أَمَامٌ	إِبْنٌ
.....	بَابٌ	قَامٌ

* يمكن للمعلم تكوين تدريب ذاتي بحيث يزود الطلاب بجدول مماثل مطبوع على الحاسب ويقوم الطالب بإلغاء المسافات بين الأحرف وتبيين الناتج.



جَدُولُ الحِصَصِ

الحِصَّةُ الخامسة	الحِصَّةُ الرابعة	الحِصَّةُ الثالثة	الحِصَّةُ الثانية	الحِصَّةُ الأولى	الحِصَصُ الأيام
لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	رَسْمٌ	رِیاضَةٌ	عُلُومٌ	رِیاضِیَّاتٌ	الأحد
رَسْمٌ	رِیاضِیَّاتٌ	عُلُومٌ	رِیاضَةٌ	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	الاثنين
رِیاضَةٌ	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	رِیاضِیَّاتٌ	رَسْمٌ	عُلُومٌ	الثلاثاء
رِیاضَةٌ	رِیاضِیَّاتٌ	عُلُومٌ	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	رَسْمٌ	الأربعاء
رِیاضِیَّاتٌ	رَسْمٌ	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	عُلُومٌ	رِیاضَةٌ	الخميس

١ الحوار الأول



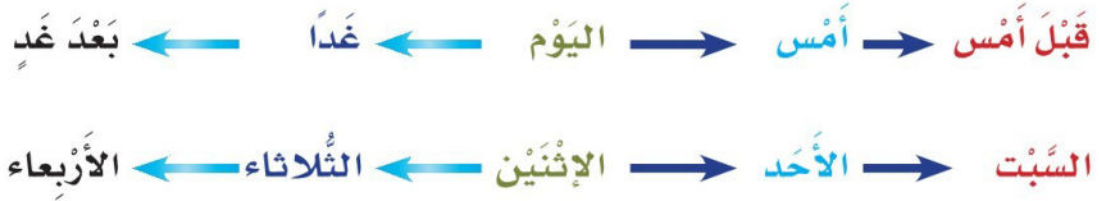
الحوار الثاني

٢



الدرس السادس

٣ أقرأ وألاحظ:



.اليَوْمُ الإِثْنَيْنِ وَغَدًا الثَّلَاثَاءِ وَبَعْدَ غَدٍ الأَرْبَعَاءِ.

.اليَوْمُ الإِثْنَيْنِ وَأَمْسٍ الأَحَدِ وَقَبْلَ أَمْسٍ السَّبْتِ.

٣٣-١



٤ أستمع وأعيد:

٥	٤	٣	٢	١
الدَّرْسُ الخَامِسُ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	الدَّرْسُ الثَّانِي	الدَّرْسُ الأوَّلُ
الحِصَّةُ الخَامِسَةُ	الحِصَّةُ الرَّابِعَةُ	الحِصَّةُ الثَّلَاثَةُ	الحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ	الحِصَّةُ الأوَّلَى

- يذكر المَعَلِّمُ الكَرِيمُ المُتَعَلِّمِينَ بِاليَوْمِ: الخَمِيسِ / الثَّلَاثَاءِ..... وَهَكَذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ ذِكْرَ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ بِالطَّرِيقَةِ السَّابِقَةِ نَفْسِهَا وَيُمْكِنُ تَحْوِيلَ التَّمَرِينِ إِلَى لُغَةِ لُغَوِيَّةٍ: طَالِبُ ١: اليَوْمُ السَّبْتِ. طَالِبُ ٢: وَأَمْسِ الجُمُعَةِ وَقَبْلَ أَمْسِ الخَمِيسِ وَغَدًا الأَحَدِ وَبَعْدَ غَدِ الإِثْنَيْنِ. طَالِبُ ٣: اليَوْمُ الأَرْبَعَاءِ. طَالِبُ ٤: وَأَمْسِ الثَّلَاثَاءِ.... وَهَكَذَا.

الدرس السادس

٣٤-١



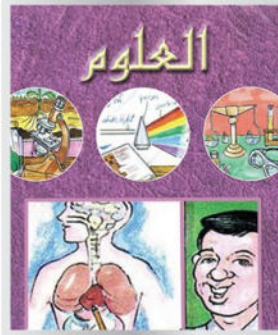
أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٥

الحاسوب



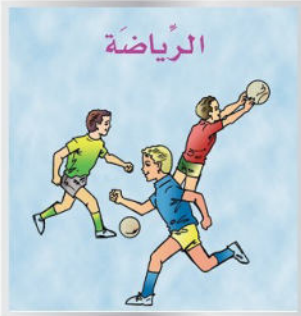
العلوم



الرياضيات



الرياضة



الرسم



اللغة العربية



٩٣

كنوز ١

٣٥-١



٦ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

أُضِيفُ جُمْلَتَيْنِ، فِي الْجَدْوَلِ:

فاضل	حاتم
اسْتَقْبَلْتُ مُكَالِمَةً مِنْ حَاتِمٍ.	طَلَبْتُ فَاضِلًا عَلَى الْهَاتِفِ.
حَضَرْتُ دَرَسَ التَّارِيخِ.	مَا حَضَرْتُ دَرَسَ التَّارِيخِ.
.....
.....



أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُقَابِلِهَا:

١

قَبْلَ	<input type="radio"/>	ذَلِكَ
أَمْسَ	<input type="radio"/>	بَعْدَ
قَبْلَ أَمْسٍ	<input type="radio"/>	بَعْدَ غَدٍ
بَعِيدَ	<input type="radio"/>	هُنَاكَ
هُنَا	<input type="radio"/>	يَسَارَ
يَمِينَ	<input type="radio"/>	غَدًا
هَذَا	<input type="radio"/>	قَرِيبَ

٢ أَصْلُ بَيْنَ « أ » وَ « ب » مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ « ب » :

ب	أ	ب	أ
الحِصَّةُ الثَّالِثَةُ	الحِصَّةُ ٤	الدَّرْسُ الثَّانِي	الدَّرْسُ ٣
الحِصَّةُ الْخَامِسَةُ	الحِصَّةُ ٢	الدَّرْسُ الرَّابِعُ	الدَّرْسُ ١
الحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ	الحِصَّةُ ١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	الدَّرْسُ ٥
الحِصَّةُ الرَّابِعَةُ	الحِصَّةُ ٣	الدَّرْسُ الْخَامِسُ	الدَّرْسُ ٢
الحِصَّةُ الْأُولَى	الحِصَّةُ ٥	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	الدَّرْسُ ٤

الدرس السابع

٣٦-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٣

الفِعْلُ الْمَاضِي + ت (أَنَا... تُ / أَنْتَ... تَ / أَنْتِ... تِ / هِيَ... تِ)

هِيَ كَتَبَتْ	أَنْتِ كَتَبْتِ	أَنْتَ كَتَبْتَ	أَنَا كَتَبْتُ
هِيَ مَسَحَتْ	أَنْتِ مَسَحْتِ	أَنْتَ مَسَحْتَ	أَنَا مَسَحْتُ
هِيَ قَرَأَتْ	أَنْتِ قَرَأْتِ	أَنْتَ قَرَأْتَ	أَنَا قَرَأْتُ
هِيَ فَتَحَتْ	أَنْتِ فَتَحْتِ	أَنْتَ فَتَحْتَ	أَنَا فَتَحْتُ

أَكْمِلْ بِ « ت » فِي آخِرِ الْفِعْلِ، وَأَضَعْ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَيْهَا:

٤

أَنَا كَتَبْتُ..... عُنْوَانَ الدَّرْسِ، وَأَنْتَ مَسَحْتَ..... السَّبُورَةَ، وَأَنْتِ

أَغْلَقْتُ..... الْبَابَ، وَهِيَ فَتَحَتْ..... الْبَابَ، وَأَنَا جَلَسْتُ.....، وَأَنْتَ

قُمْتُ.....، وَأَنْتِ سَأَلْتِ.....، وَهِيَ أَجَابَتْ.....

٥ أسأل وأجيب كما في المثال:

- أ) كَمْ مُعَلِّمًا فِي الْفَصْلِ؟ فِي الْفَصْلِ مُعَلِّمٌ وَاحِدٌ.
- كَمْ طَاوِلَةً فِي الْفَصْلِ؟ فِي الْفَصْلِ تِسْعُ طَاوِلَاتٍ.
- كُرْسِيًا _____ ؟ ثَمَانِيَةَ كُرْسِيٍّ.
- سَبُورَةً _____ ؟ سَبُورَةً وَاحِدَةً.
- نَافِذَةً _____ ؟ ثَلَاثُ نَوَافِذٍ.

ب) أسألُ / أَطْرَحُ سُؤَالَ بِاسْتِخْدَامِ: كَمْ ؟ *

كَمْ كِتَابًا / قَلَمًا / دَفْتَرًا / مِسْطَرَةً / مَسَاحَةً / بَرَايَةً فِي الْحَقِيبَةِ؟

* يمكن أن يتبادل المتعلمون التدريب الواقعية بالنظر في حقائبهم. واستخدام التركيبين الإضافيين: حقيبتك، لك، ي، حقيبتك، اسم المتعلم، ثم يذكر المعلم متغيرات من أدوات وأماكن في محتويات المدرسة: ملعب، فصل، مقصف، مكتبة.... ويُتبع كل سؤال بجوابه.

الدرس الثامن



الأحرفُ ز، س، ص

ز



خُبْزٌ

ز

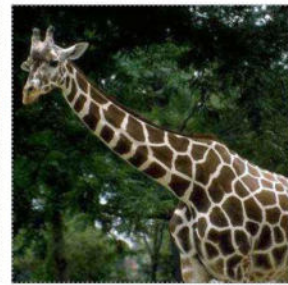
.....



جَزْرٌ

ز

.....



زِرَافَةٌ

ز

.....

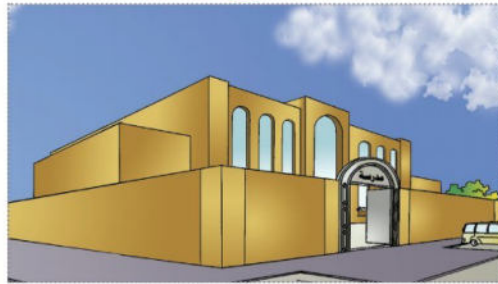
س



دَبُوسٌ

س

.....



مَدْرَسَةٌ

س

.....



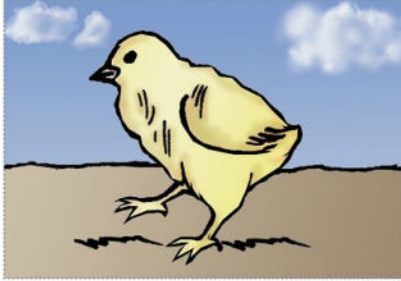
سُوقٌ

س

.....

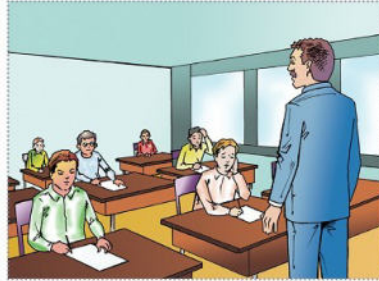
الدرس الثامن

ص



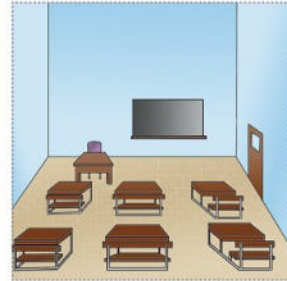
صُوص

ص



حِصَّة

ص



صَفًّا

ص

الدرس الثامن

الأحرف (ز، س، ص) مع الصوائت القصيرة والطويلة:

الحرف	مع الصوائت القصيرة	مع الصوائت الطويلة	أمثلة مختارة
ز	زَزُزُ	زَا زِي زُو	غَزَال / غَزَال
س	سَسِ سُسُ	سَا سِي سُو	سِرْ / سُرْ
ص	صَصِ صُصُ	صَا صِي صُو	صُرْ / مَصِير

٣٧-١



١ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ « س ص »:

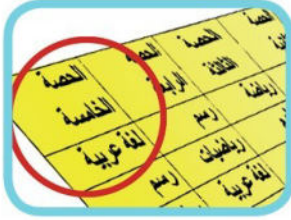
سَمَتَ صَمَتَ	سَامَ صَامَ	سُوسَ صُوصَ	سِفْرَ صِفْرَ	سَلِيلَ صَلِيلَ
أَسْرَأَصَرَ	سَرِيرَ صَرِيرَ	سُرَّةَ صُرَّةَ	سَوْمَ صَوْمَ	سَيْفَ صَيْفَ

١٠١

كنوز ١

أقرأ العبارات الآتية:

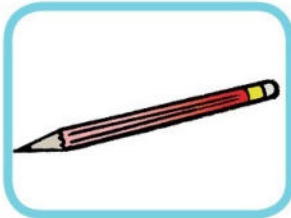
٢



هذه الحصة الخامسة.



هذه حقيبة زرقاء.



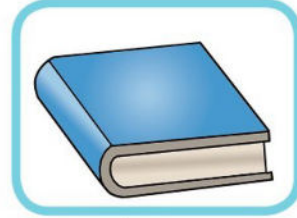
هذا قلم رصاص.



هذا كرسي أصفر.



هذا هو الدرس الأول.



هذا كتاب أزرق.



هذا باب الفصل.



هذا خبز أبيض.

الدرس الثامن

أَصِلُ الحُرُوفَ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

٣

حِصَّةٌ

حِصَّة

.....

أَزْرَقَ

.....

سَأَلَ

.....

مُدَّرَسَ

.....

فَصَلَ

.....

سُورَ

.....

الَسَّ بَاتَ

.....

سَفِيْرَ

.....

صَدِيْقَ

.....

مَقْصَفَ

.....

صُورَةَ

.....

سَبُّورَةَ

٣٨-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٤



شعر: سليمان العيسى

عَمِّي مَنصُورٌ نَجَارٌ
يَضْحَكُ فِي يَدِهِ الْمِنْشَارُ
قَلْتُ لِعَمِّي عِنْدِي لُعْبَةٌ
اصْنَعْ لِي بَيْتًا لِلْعُبَّةِ
هَذَا الرَّأْسِ وَقَالَ:
أَنَا أَهْوَى الْأَطْفَالَ
بَعْدَ قَلِيلٍ رُحْتُ إِلَيْهِ
شَيْءٌ حَلْوٌ بَيْنَ يَدَيْهِ
سِوَاهُ عَمِّي مَنصُورِ
أَحْلَى مِنْ بَيْتِ الْعُصْفُورِ

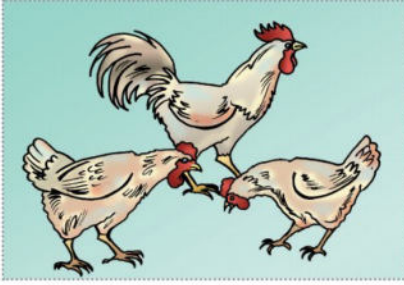
كنوز ١

١٠٤



الأحرف ج، ش، ي

ج



دجاج

ج

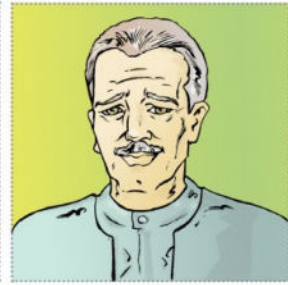
.....



مسجد

ج

.....



جد

ج

.....

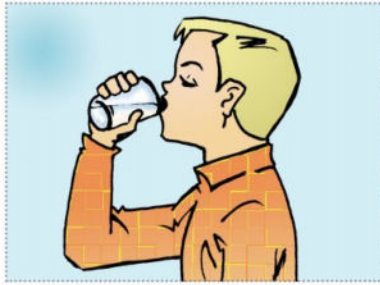
ش



ريش

ش

.....



يشرب

ش

.....



شاي

ش

.....

ي



كُرْسِي

ي

.....



بَيْض

ي

.....



يَسَار

ي

.....

الأحرفُ (ج، ش، ي) مع الصَّوائتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

الحَرْفُ	مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَةِ	مَعَ الصَّوائتِ الطَّوِيلَةِ	أَمْثَلَةٌ مُخْتَارَةٌ
ج	ج جِ جُ	جا جِي جُو	جِسْمٌ / جَدْوَلٌ
ش	ش شِ شُ	شاشِي شُو	شَكَرَ / شُكْرًا
ي	ي يِ يِي	يا يِي يُو	يُكْرِمُ / يَجْلِسُ

الدرس التاسع

٣٩-١



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

١

تَسْرَبُ / تَشْرَبُ

سَدَّ / شَدَّ

فِرَاسٌ / فِرَاشٌ

شَمَالٌ / جَمَالٌ

حَسَدًا / حَشَدًا

أَشْرَفٌ / أَشْرَفَ

شَرَحَ / جَرَحَ

شَارِحٌ / جَارِحٌ

شَمْعٌ / جَمْعٌ

شَدَّ / جَدَّ

أَصِلْ بَيْنَ الْأَحْرَفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

٢

.....	ي م ي ن	ج ذ و ل
.....	ا ل ث ا ن ي	ج ل س
.....	ي ش ر ب	ق ص ي ر
.....	ق ر ي ب	ط و ي ل
.....	ش ا ر ع	ج و ا ب

١٠٧

كنوز ١

الدرس التاسع

٣ أقرأ العدد:

أ

٦	٥	٤	٣	٢	١
سِتَّة	خَمْسَة	أَرْبَعَة	ثَلَاثَة	اِثْنَيْنِ	وَاحِدٍ
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
اِثْنَا عَشَرَ	أَحَدَ عَشَرَ	عَشْرَة	تِسْعَة	ثَمَانِيَة	سَبْعَة

ب

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
عَشْرَة	تِسْعَة	ثَمَانِيَة	سَبْعَة	سِتَّة	خَمْسَة	أَرْبَعَة	ثَلَاثَة	طَالِبَانِ	طَالِبٌ
طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ	طُلَّابٌ
عَشْرُ	تِسْعُ	ثَمَانِي	سَبْعُ	سِتُّ	خَمْسُ	أَرْبَعُ	ثَلَاثُ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَةٌ
طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ	طَالِبَاتِ

ج

١٢	١١
اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا
اِثْنَا عَشْرَةَ طَالِبَةً	إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً

* يَسْتَبْدِلُ الْمُعَلِّمُ الْمَعْدُودَ وَيُشِيرُ لِلْعَدَدِ ١-١٠ بِالأصَابِعِ دُونَ النُّطْقِ وَيَكْتُبُ ١١، ١٢ عَلَى السَّبُورَةِ وَالْمُتَعَلِّمُونَ يَعْدُونَ بِالتَّنَاوُبِ، كِتَابٍ / قَلَمٍ / دَفْتَرٍ / طَاوِلَةٍ / حَقِيْبَةٍ / بَابٍ / مَلْعَبٍ ... « طَالِبٌ ١: كِتَابٌ وَاحِدٌ، طَالِبٌ ٢: كِتَابَيْنِ / كِتَابَانِ، طَالِبٌ ٣: ثَلَاثَةٌ كُتِبَ ... وَهَكَذَا.



مراجعة واختبار

أَنْطِقْ بوضوح:

١

ق	ط	ظ	ض	ص
قريب	طالب	ظل	ضرب	حصّة
قام	طريق	ظفر	ضرس	فصل
قلم	طاولة	ظلام	بيضة	مقصف

٤٠-١



أَسْمَعْ وَأُمَيِّز:

٢

س	ص	د	ض	ت	ط
سرير	صير	درب	ضرب	تين	طين
سوم	صوم	دل	ضل	ترف	طرف
سمت	صمت	دروب	ضروب	وتر	وטר
ج	ش	ث	س	ظ	ذ
جارح	شارح	ثمر	سمر	ظليل	ذليل
مجمع	مشمع	ثار	سار	فظ	فد
جمال	شمال	اثيل	اسيل	ظل	ذل

الدرس العاشر

٣ أصلُ بَيْنِ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ:

يَقْرَأُ



يَسْمَعُ



يَقُومُ



يَفْتَحُ



يَمْسَحُ



يَكْتُبُ



يُغْلِقُ



يَجْلِسُ



٤ أصلُ بَيْنِ الْعِبَارَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الفَصْلُ

نَلْعَبُ فِيهِ الْكُرَةَ.

المَقْصَفُ

فِيهِ طَاوِلَاتٌ وَكِرَاسِيٌّ وَسَبُّورَةٌ.

المَلْعَبُ

نَشْرَبُ فِيهِ الشَّايَ وَالْحَلِيبَ.

المَكْتَبَةُ

نَقْرَأُ فِيهَا الْكُتُبَ.

الدرس العاشر

٥ أُضِيفَ حَرْفُ « ت ت ت » فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي:

هِيَ فَتَحَ..... الْكِتَابَ، وَأَغْلَقَ..... الدُّفْتَرَ*.

أَنْتَ كَتَبْتَ..... الدَّرْسَ، وَمَسَحَ..... السُّبُورَةَ .

أَنْتَ قَرَأْتَ..... الدَّرْسَ، وَأَجَبْتُ.....عَنِ السُّؤَالِ .

أَنَا سَأَلْتُ..... الْمُدْرَسَ، وَسَمِعْتُ..... الْإِجَابَةَ .

٦ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي « أ » وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي « ب »:



* التاء الساكنة تصير مكسورة إذا جاء بعدها (ال).

٧ أصل بين السؤال والجواب:

هَلْ	كَيْفَ	أَيْنَ	مَا	مَاذَا	مَتَى	مَنْ	كَمْ
كَيْفَ حَالُكَ؟	أَيْنَ الْمَكْتَبَةِ؟	هَلْ هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ؟	مَا عُنْوَانُ الدَّرْسِ؟	مَاذَا أَقْرَأُ؟	مَتَى اخْتِبَارُ الْحَاسُوبِ؟	مَنْ هَذَا؟	هُنَاكَ.
بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.	هَلْ هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ؟	مَا عُنْوَانُ الدَّرْسِ؟	مَاذَا أَقْرَأُ؟	مَتَى اخْتِبَارُ الْحَاسُوبِ؟	مَنْ هَذَا؟	هُنَاكَ.	بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
فِي الْمَدْرَسَةِ.	مَا عُنْوَانُ الدَّرْسِ؟	مَاذَا أَقْرَأُ؟	مَتَى اخْتِبَارُ الْحَاسُوبِ؟	مَنْ هَذَا؟	هُنَاكَ.	فِي الْمَدْرَسَةِ.	نَعَمْ.
نَعَمْ.	مَاذَا أَقْرَأُ؟	مَتَى اخْتِبَارُ الْحَاسُوبِ؟	مَنْ هَذَا؟	هُنَاكَ.	فِي الْمَدْرَسَةِ.	نَعَمْ.	غَدَا الْحِصَّةُ الْأُولَى.
غَدَا الْحِصَّةُ الْأُولَى.	مَتَى اخْتِبَارُ الْحَاسُوبِ؟	مَنْ هَذَا؟	هُنَاكَ.	فِي الْمَدْرَسَةِ.	نَعَمْ.	غَدَا الْحِصَّةُ الْأُولَى.	أَقْرَأُ دَرْسَ الْيَوْمِ.
أَقْرَأُ دَرْسَ الْيَوْمِ.	مَنْ هَذَا؟	هُنَاكَ.	فِي الْمَدْرَسَةِ.	نَعَمْ.	غَدَا الْحِصَّةُ الْأُولَى.	أَقْرَأُ دَرْسَ الْيَوْمِ.	هَذَا حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.
هَذَا حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.	هُنَاكَ.	فِي الْمَدْرَسَةِ.	نَعَمْ.	غَدَا الْحِصَّةُ الْأُولَى.	أَقْرَأُ دَرْسَ الْيَوْمِ.	هَذَا حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.	هَذَا حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.

٨ أَقْرَأْ وَأَنْسَخْ:

قال بدر: أنا طالبٌ أدرسُ في الصفِّ الثاني الابتدائي، أستمعُ جيِّداً إلى الدرس، أقرأُ دروسِي في البيت، وأستيقظُ في نشاطٍ ولا أنامُ متأخراً.

.....

.....

.....

- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ: «بَدْرٌ طَالِبٌ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، مُحَوَّلًا الضَّمَاثِرَ إِلَى الْغَائِبِ.

الدرس العاشر

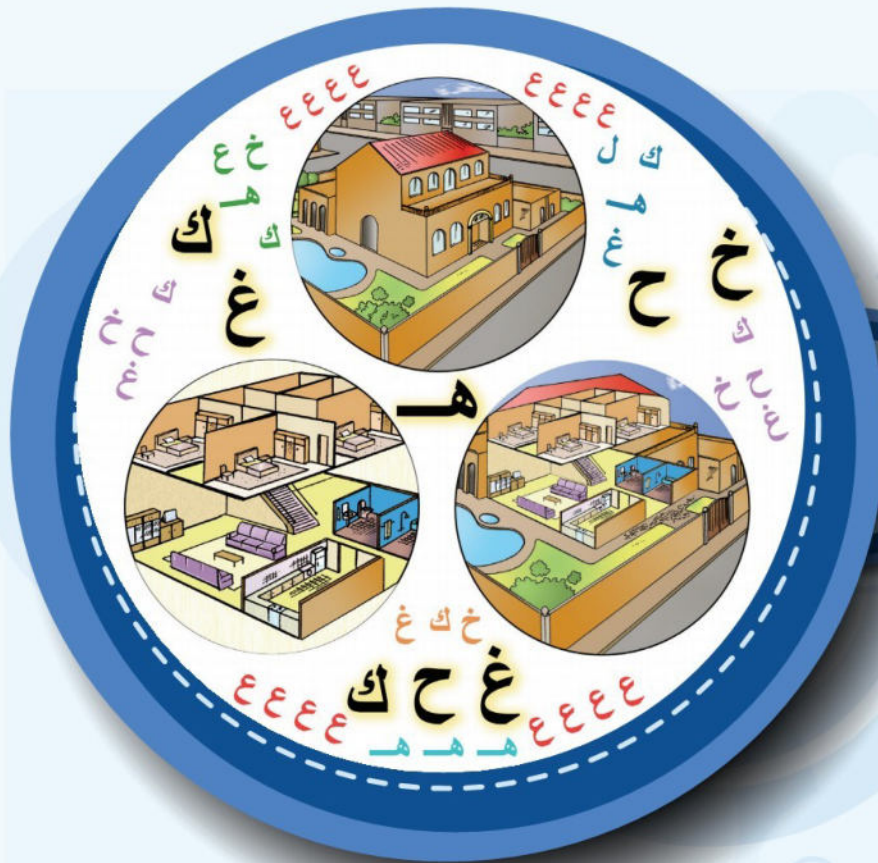
اَكْتُبْ مَا يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ:

٩

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.

الوَحْدَةُ
الثَّالِثَةُ

هَذَا بَيْتُنَا



دليل الوحدة الثالثة

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

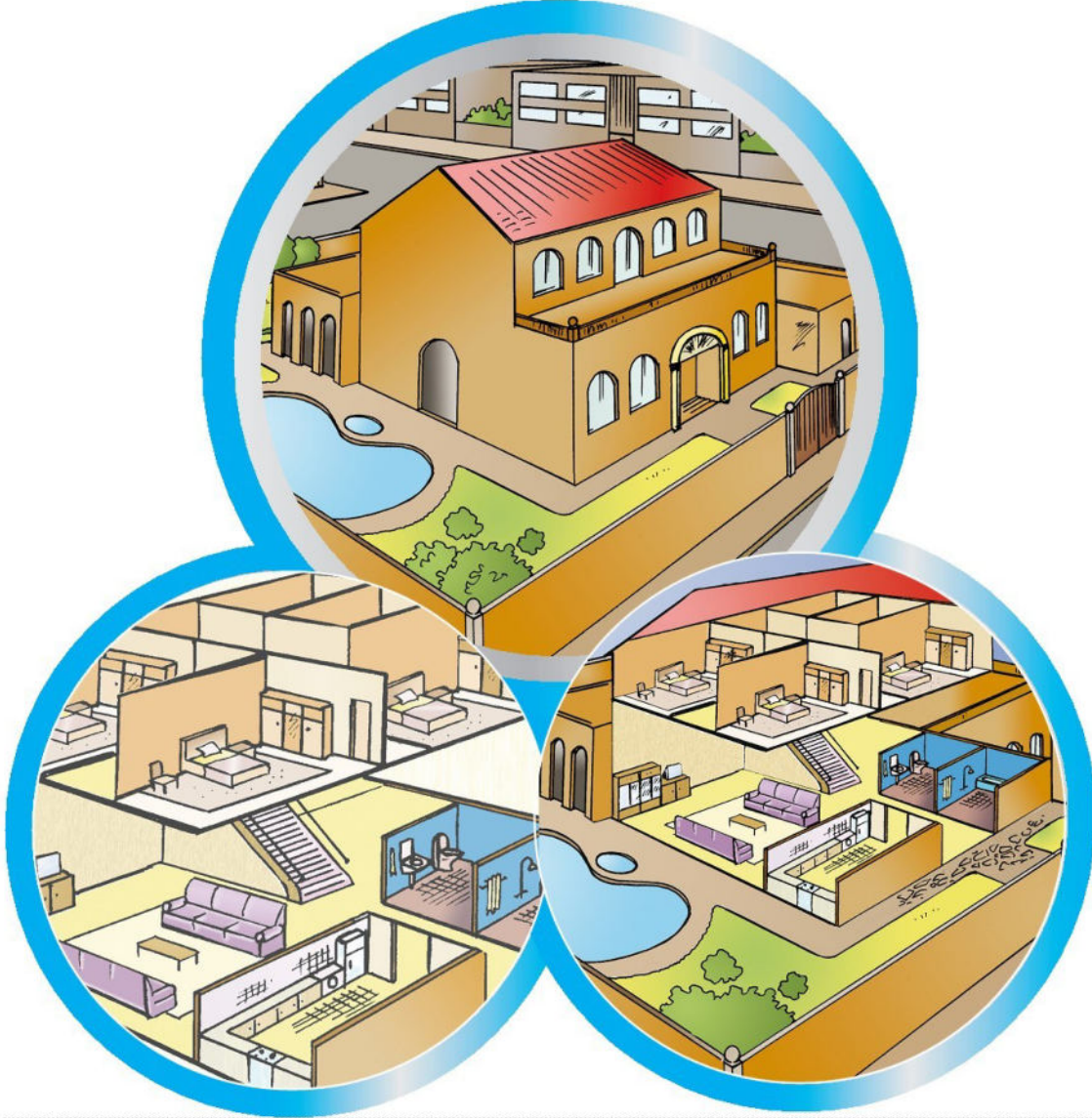
الأهداف: يتوقع في نهاية الوحدة أن يحقق الطالب الأهداف الآتية:

- أن يكون قادراً على استخدام أدوات الاستفهام (متى، وكيف، وكم، وبكم، وهل) والإجابة (بنعم، ولا).
- أن يستخدم الضمائر المتصلة بصورة صحيحة.
- أن يكتسب رصيماً من الألفاظ والتراكيب اللغوية المتعلقة بموضوع الوحدة.

مشروع الوحدة:

يمكن للمعلم اختيار أحد المشاريع الآتية أو اقتراح مشاريع أخرى بحيث يتم تنفيذها في نهاية الوحدة:

- تصنيف الكلمات التي تعرفها الطالب في هذا الدرس إلى مجموعات. (أجزاء المنزل، الأثاث) مقرونة بالصور.
- تصنيف الكلمات التي تعرفها في درس معين بحسب ترتيب الألفباء مقرونة بالصور.
- جمع عدد من الصور المعبرة عن المنزل ومحتوياته وكتابة الاسم تحت الصورة.



* يعرض المعلم صوراً واضحة للمنزل تبين مكوناته الخارجية والداخلية. يذكر المعلم اسم المكون والمتعلمون يرددون، ثم يشير إلى المكون، ويذكر المتعلم اسمه.

- يتبادل المتعلمون السؤال والجواب: الطالب ١: ما هذا؟ الطالب ٢: هذا فناء المنزل ... وهكذا.

- يستعرض المعلم مع المتعلمين صوراً لأهم قطع الأثاث اللازمة لمكونات المنزل الرئيسية، المطبخ، الصالة، دورة المياه... .

الدرس الثاني



بَيْتُنَا الْجَدِيدُ

الحوار الأول

١

٤١-١



أَسْتَمِعُ وَأَعِيدُ:

بَعْدَ أُسْبُوعٍ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.

هَذَا بَيْتُنَا الْجَدِيدُ.

أَيْنَ بَيْتُنَا الْجَدِيدِ يَا أَبِي؟

مَتَى نَسْكُنُ فِيهِ؟

عُرْفَتُهَا فِي الدَّوْرِ الثَّانِي.

وَعُرْفَةُ أُخْتِي؟

عُرْفَتِكَ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي.

خَمْسُ عُرْفٍ.

كَمْ عُرْفَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ؟

شُكْرًا يَا أُمِّي.

أَيْنَ عُرْفَتِي يَا أُمِّي؟

كنوز ١

١١٨

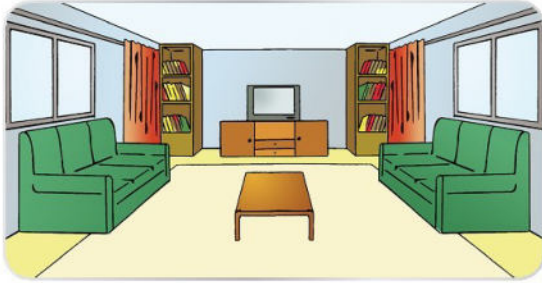
أجزاء البيت

٤٢-١

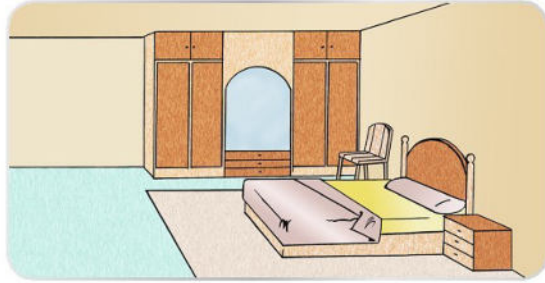


أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٢



مَجْلِس



غُرْفَةُ نَوْمٍ



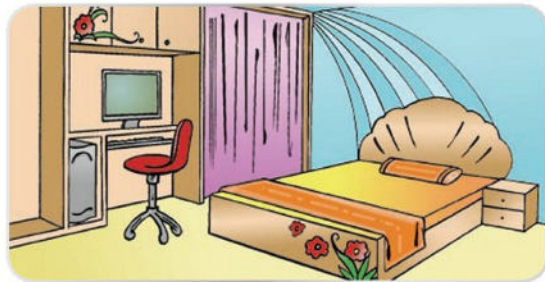
صَالَة



مَطْبَخ



غُرْفَةُ طَعَامٍ

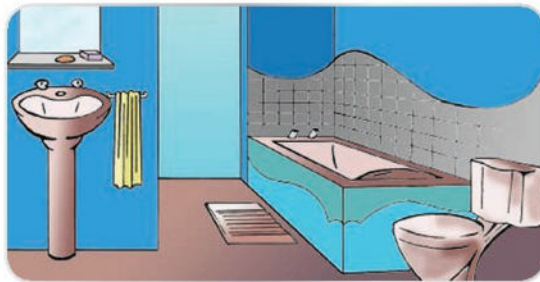


غُرْفَةُ أَطْفَالٍ

الدرس الثاني



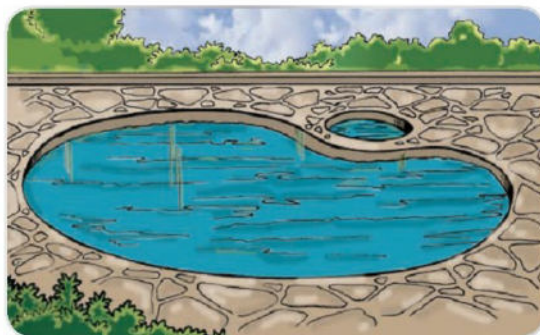
دُرَج



حَمَام



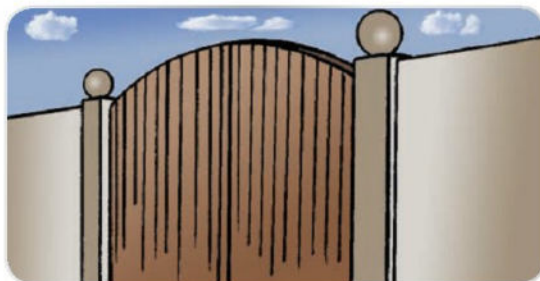
حَدِيقَة



مَسْبَح



غُرْفَة الحارس

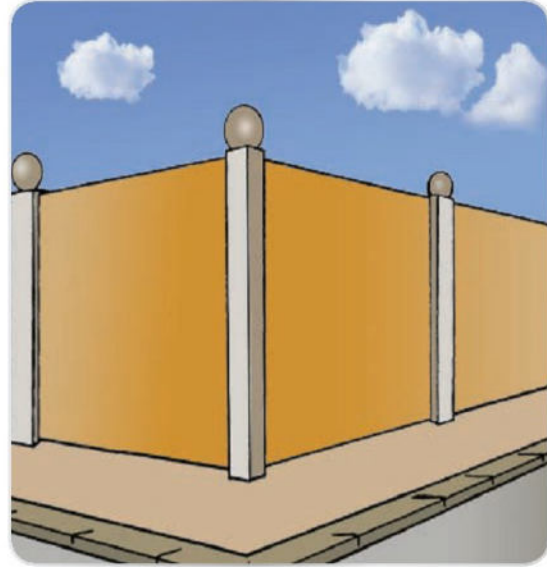


بَوَابَة خَارِجِيَّة

الدرس الثاني



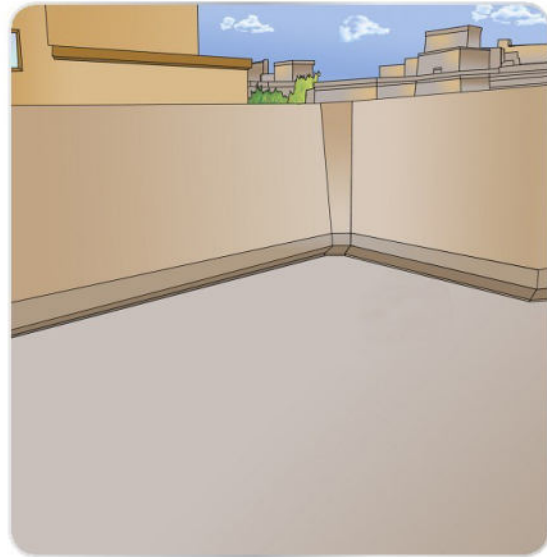
نَافِذَةٌ



سُورٌ



فِنَاءٌ



سَطْحٌ

٤٣-١



أَسْتَمِعُ وَأُطَبِّقُ :

٣

نافذة / البَيْت

- كم نافذة في البيت؟
- ٩ / نافذة
- في البيت تسع نوافذ.

باب / البَيْت

- ؟
- ١٠ / باب
-

غُرْفَة / البَيْت

- ؟
- ٧ / غُرْفَة
-

* الأخ المعلم: لسؤال بـ « كم » للعدد، أعط المتعلم أمثلة من محيط المدرسة: باب / الفصل، نافذة / الفصل.....



الدرس الثالث

الأحرفُ خ، غ، ك

خ



تَطْبِخُ

خ

.....



مَبْخَرَةٌ

بخ

.....



خِيار

خ

.....

غ



يَصْبِغُ

غ/غ

.....



يَغُوصُ

غ

.....



غَزَال

غ

.....

الدرس الثالث

ك



يَضْحَكُ

ك

.....



يَكْتُبُ

ك

.....



كَأْسُ

ك

.....

الأحرف (خ، ك، غ) مع الصوائت القصيرة والطويلة:

أمثلة	مع الصوائت الطويلة	مع الصوائت القصيرة	الحرف
خَسِرَ/ خُبِرَ	خَاخِي خُو	خَخِ خُ	خ
غَفَا/ يَغِيبُ	غَاغِي غُو	غَغِ غُ	غ
كُنَ/ كِتَابُ	كَكِي كُو	كَكَ كُ	ك

الأخ المعلم: يُمكنُ تعلِيمُ الغَيْنِ صَوْتِيًّا مِنْ خِلَالِ التَّدْرِيبِ عَلَى الغَرغرةِ بِالماءِ، ثُمَّ الغَرغرةِ مَعَ نطقِ صَوْتِ الغَيْنِ، ثُمَّ كَلِمَةً تُشتمِلُ عَلَى الغَيْنِ مِثْل: غَابَ.

الدرس الثالث

١ أكمِلْ الكَلِمَةَ بِشَكْلِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ:

كِ كِ	كُكُ	كُكُ	خُخُ	خِخِ	خُخُ	غُغُ	غِغِ	غُغُ	غِغِ
...تاب	م...تب	دي...	تطب...	..ييار	م...بز	يصب...	..زال	ي...يب	ي...يب

٢ أَصِلْ بَيْنَ الأَحْرَفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

غُرْفَةٌ	مَبَالِغٌ
.....	كِتَابٌ
.....	الغُرْفَةُ
دُخُولٌ
خُرُوجٌ

٣ أَحَلِّ الكَلِمَاتِ إِلَى أَحْرَفِ:

مَطْبَخٌ	كِبْرِيَةٌ
.....	قَلَمٌ
.....	شِمْعَةٌ
.....	غُرْفَةٌ
مَخْبِزٌ
.....

الدرس الثالث

٤

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٤٤-١



فَكَ - فَخَّ

سَاكِن - سَاخِن

كَال - خَال

فَرَك - فَرَخ

مُكَلَّل - مُخَلَّل

كَبِير - خَبِير

نَاسِك - نَاسِخ

يَكْتَالُ - يَخْتَالُ

كَانَ - خَانَ

٥

أَكْمِلْ شَفْهِياً مِثْلَ النَّمُودَجِ:

بَيْتٌ + هِيَ	بَيْتٌ + هُوَ	بَيْتٌ + أَنْتِ	بَيْتٌ + أَنْتَ	بَيْتٌ + أَنَا	
بَيْتُهَا	بَيْتُهُ	بَيْتِكَ	بَيْتِكَ	بَيْتِي	بَيْتٌ
.....	عُرْفَةٌ
.....	قَلَمٌ
.....	مَنْزِلٌ
.....	كِتَابٌ
.....	أُمُّكَ

كنوز ١

١٣٦

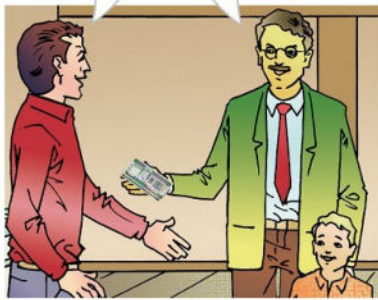


الدرس الرابع

أثاث البيت

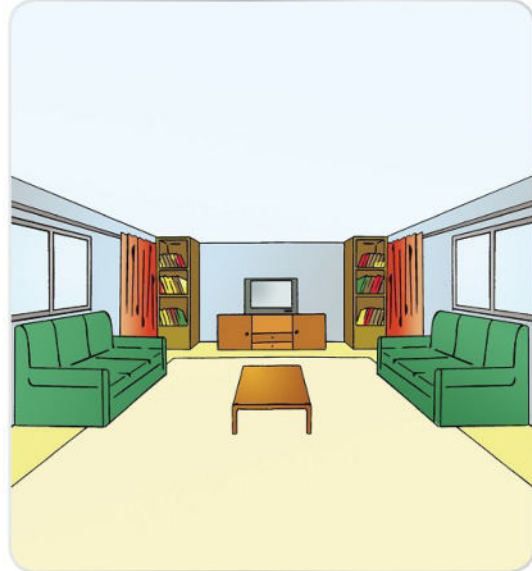
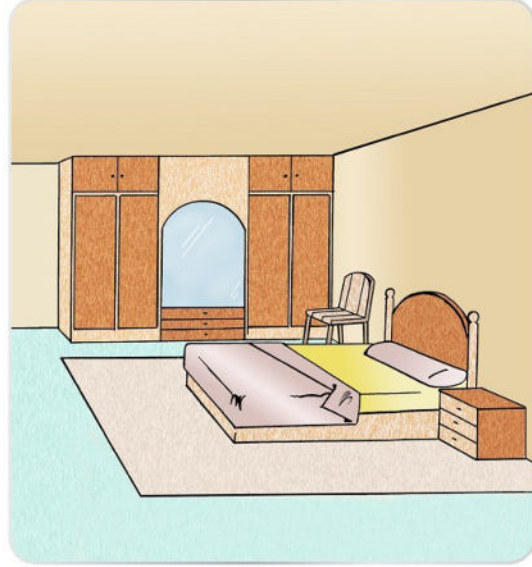
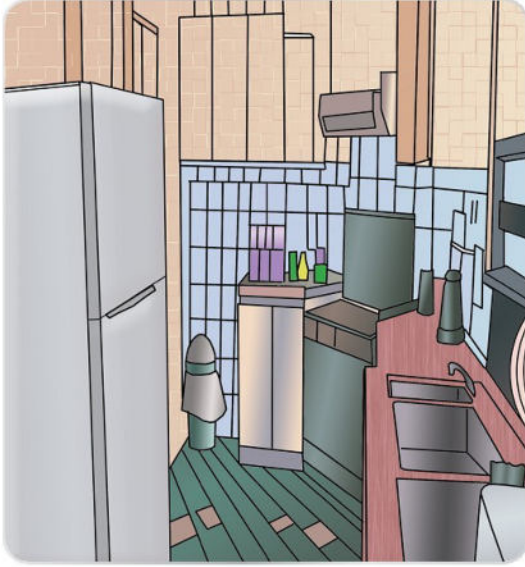
الحوار الأول

١



اُكْتُبِ الاسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:

٢



الدرس الرابع

٤٥-١



أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

٣

أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الَّذِي فِيهِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا سَمِعْتُهُ:

اسْتَمَعْتُ إِلَى حِوَارِ بَيْنَ مَرْوَانَ
وَأُسَامَةَ عَنِ الشَّارِعِ الرَّئِيسِ.

اسْتَمَعْتُ إِلَى حِوَارِ بَيْنَ مَرْوَانَ
وَأُسَامَةَ عَنِ دَعْوَةِ الْأَصْدِقَاءِ.

اسْتَمَعْتُ إِلَى حِوَارِ بَيْنَ مَرْوَانَ
وَأُسَامَةَ عَنِ بَيْتِ أُسَامَةَ.

٤

أُحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنِ بَيْتِنَا؛ فَأُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

بَيْتُنَا عَلَى شَارِعٍ

فِيهِ خَضْرَاءٌ دَائِمًا.

أَسْكُنُ فِي غُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ أَخِي.

هِيَ جَدًّا.

شُبَّاكُهَا دَائِمًا؛ فَأَنَا لَا أُحِبُّ هَوَاءَ الْمُكَيِّفِ.

بَيْتُنَا عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

٤٦-١


٥ **أَسْتَمِعُ وَأُطَبِّقُ:**
الثَّلَاجَةُ / ١٠٠٠ رِيَالٍ

- بِكَمْ الثَّلَاجَةُ؟

- الثَّلَاجَةُ بِأَلْفِ رِيَالٍ.

الْفُرْنُ / ٢٠٠٠

-

-

الْغَسَّالَةُ / ٧٠٠

-

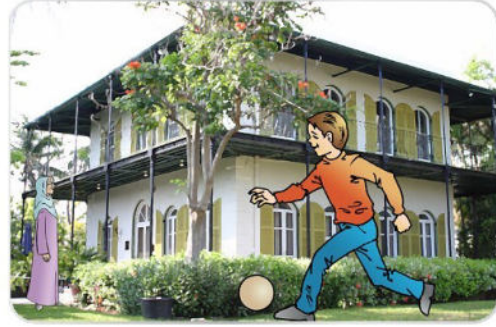
-

الدرس الرابع

أضع (✓) كما في النُّمُودَج:

٦

هَذَا بَيْتٌ جَدِيدٌ جَدِيدَةٌ



هَذَا بَيْتٌ قَدِيمٌ قَدِيمَةٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيدٌ جَدِيدَةٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ قَدِيمٌ قَدِيمَةٌ



الدرس الرابع

صَغِيرَةٌ صَغِيرٌ

هَذَا وُلْدٌ



كَبِيرَةٌ كَبِيرٌ

هَذِهِ بِنْتُ



سَاخِنَةٌ سَاخِنٌ

هَذِهِ قَهْوَةٌ



بَارِدَةٌ بَارِدٌ

هَذَا مَاءٌ





الأحرف ح، ع، هـ

ح



يَسْبِحُ

ح

.....



يَضْحَكُ

ح

.....



حِصَان

ح

.....

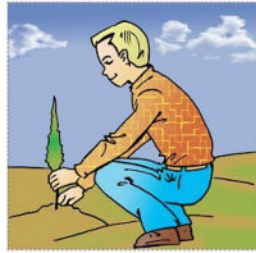
ع



يَرْكَعُ

ع

.....



يَزْرَعُ

ع

.....



يَلْعَبُ

ع

.....



عَلَم

ع

.....

الدرس الخامس

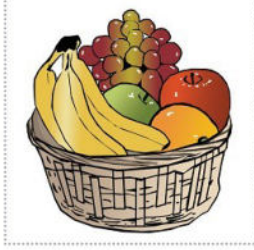
هـ



هَذِهِ

هـ

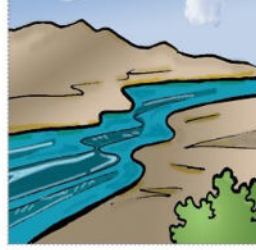
.....



فَوَاكِهَ

هـ

.....



نَهْرَ

هـ

.....



هَاتِفَ

هـ

.....

الأحرفُ (ح، ع، هـ) مَعَ الصَّوَانِتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

أَمْثَلَةٌ	مَعَ الصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ	مَعَ الصَّوَانِتِ القَصِيرَةِ	الحَرْفُ
رَحِمَ / رَحِيمَ	حَا حِي حُو	حَ حِدْ حُ	ح
عُدَّ / يَعُودُ	عَا عِي عُو	عَا عِدْ عُ	ع
هَرَبَ / هَارِبَ	هَا هِي هُو	هَ هِدْ هُ	هـ

الدرس الخامس

١ أصلُ بَيْنِ الأَحْرَفِ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

.....	أَعْلَام	أَعْلَام	حَلْوَيَات
.....	الْكَتَابَة	حَقِيقَاتُهُ
.....	هَوَايَاتِي	أَسْتَمِعُ
.....	يَسْبَحُ	الْحَمَام
.....	الهِلَال	يَلْعَبُ
.....	الْمَصْنَع	الْمَعْهَد
.....	مَزْرَعَة	الْحِصَّة

٢ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الأَحْرَفِ لِتَصِيرَ كَلِمَةً جَدِيدَةً:

حَرْب	ح	وَقَفَا	و	عَلِم	ع
	ر		ق		ل
	ب		ف		م

الدرس الخامس

أ. أَتَدْرِبُ عَلَى رَسْمِ حَرْفِ « ه » :



ب. فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ :



ج. فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلًا :



الدرس الخامس

د. بَعْدَ الْأَلِفِ آخِرَ الْكَلِمَةِ:

اه اه اه اه

هـ. اَكْتُبْ:

هَرَبَ صَهِيلَ كِتَابُهُ مِيَاهَ

الدرس الخامس

٣. اَتَدَرَّبْ عَلَي رَسْمِ حَرْفِي «ع / غ»:

أ. فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ:

ع ع ع ع

ب. فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ:

ع ع ع ع

ج. فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

ع ع ع ع ع ع

هـ. اَكْتُبْ:

عَلْمٌ بَعِيدٌ وَاسِعٌ جَاعٌ

الدرس السادس



٤٧-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

١



ثَلَاجَة



سَرِير

١



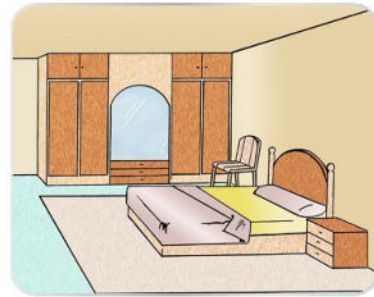
غَسَّالَة



فُرْن



سِتَارَة



عُرْفَة نَوْم

١٣٩

كنوز ١

الدرس السادس

ب



فُرْنٌ أبيض



ثَلَاجَةٌ بَيْضاء



غُرْفَةٌ نَوْمٍ كَبِيرَةٌ



مَجْلِسٌ صَغِيرٌ



كُرْسِيٌّ قَدِيمٌ



سَجَادَةٌ جَدِيدَةٌ

الدرس السادس

٤٨-١



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

٢

غ / ق

مَقْلُوبٌ

مَغْلُوبٌ

قَلْبٌ

غَلْبٌ

الْقَلِيلُ

الْغَلِيلُ

فَارِقٌ

فَارِغٌ

مُقَامَرَةٌ

مُغَامَرَةٌ

قَرِيبٌ

غَرِيبٌ

سَابِقٌ

سَابِغٌ

ك / ق

يَكْبُرُ

يَقْبُرُ

كَلْبٌ

قَلْبٌ

كَلٌّ

قَلٌّ

شَوْكٌ

شَوْقٌ

أَشْرَكَ

أَشْرَقَ

مُكَلِّمٌ

مُقَلِّمٌ

١٤١

كنوز ١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

المُشْتَرِي يَسْأَلُ، وَالبَائِعُ يُجِيبُ:



الجواب



السؤال

الأصْحُونُ بِعَشْرَةِ رِيَالَاتٍ



بِكَمْ الأَصْحُونُ؟

الإبْرِيقُ بِثَمَانِيَةِ رِيَالَاتٍ



بِكَمْ الإبْرِيقُ؟

المَلَاعِقُ بِتِسْعَةِ رِيَالَاتٍ



بِكَمْ المَلَاعِقُ؟

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ:

٤



فُرْن



سَرِير



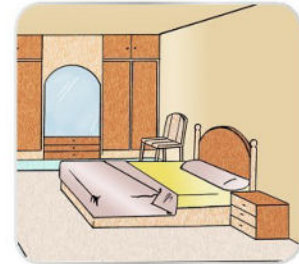
غَسَّالَةٌ



ثَلَّاجَةٌ



غُرْفَةُ نَوْمٍ



سَجَّادَةٌ



طَاوِلَةٌ



سِتَّارَةٌ

٥٠-١



٥ أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ- أَسْكُنُ فِي كَسْر قَصْر

ب- الْأُورَاقُ عَلَى الْحَامِلِ الْخَامِلِ

ج- أَكُلُ الطَّازِجِ. الطَّيْنِ التَّيْنِ

د- يُسَافِرُ أَخِي فِي الصَّيْفِ السَّيْفِ

هـ- هَذِهِ أَبِي سُورَةٌ صُورَةٌ

و- تَسْكُنُ؟ عَيْنِ أَيْنِ

٥١-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٦

الأمُّ فِي مَحَلِّ الْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ. اشْتَرَتْ مِكَنَسَةً يَدَوِيَّةً، وَقِدْرًا لِلطَّبْخِ،
وَشُوكَاتٍ وَسَكَكِينَ، وَمَلَاعِقَ، وَفَنَاجِينَ لِلشَّايِ وَالقَهْوَةِ، وَصُحُونًا وَمَفَارِشَ
سُفْرَةَ، وَأَكْيَاسَ نُفَايَاتٍ، وَصَابُونَ غَسِيلٍ، وَإِبْرِيْقَ شَايٍ.

١ في مَحَلِّ الْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ:



مَلَاعِقُ



قِدْرٌ



مِكَنَسَةٌ يَدَوِيَّةٌ



فَنَاجِينُ شَايٍ



سَكَكِينَ



شُوكَاتُ



مَفَارِشُ سُفْرَةَ



صُحُونُ



فَنَاجِينُ قَهْوَةِ



إِبْرِيْقُ



صَابُونُ غَسِيلٍ



أَكْيَاسُ نُفَايَاتٍ

٧ أصل بين المفرد والجمع:

كيس	مفرش	صحن	فنجان	سكين	شوكة	ملعقة
فناجين	أكياس	مفارش	ملاعق	شوكات	سكاكين	صحون

٨ أكمل كما في النموذج:

مثال:

أفضل الثلاجة البيضاء. ماذا تفضل أنت؟ (الزرقاء)
أفضل الثلاجة الزرقاء.

أ- أفضل السريّر الأزرق. ماذا تفضل أنت؟ (الأسود)

ب- أفضل الطاولة الكبيرة. ماذا تفضل أنت؟ (الصغيرة)

ج- أفضل الفرّن الصغير. ماذا تفضل أنت؟ (الكبير)

د- أفضل السيارة الحمراء. ماذا تفضل أنت؟ (الخضراء)

آداب الزيارة



١ الحوار الأول



٥٢-١



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ:

٢



الزِيَارَةُ



تَذَكَّرُ / يَتَذَكَّرُ



هَدِيَّةٌ



اِحْتَفَلُ / يَحْتَفِلُ



اسْتَأْذَنَ بِالْدُخُولِ



الْكُرْسِيُّ بَيْنَ الطَّاوِلَتَيْنِ



يَرْفَعُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ

أَقْرَأُ

٣

بِطَاقَةِ دَعْوَةٍ

صَدِيقِي بَدْرُ

أَدْعُوكَ إِلَى زِيَارَتِي فِي مَنْزِلِي فِي الْحَيِّ الدَّبْلُومَاسِي، شَارِعِ الْكِنْدِي، لِحُضُورِ
حَفْلِ نَجَاحِي فِي اخْتِبَارِ نَهَايَةِ الصَّفِّ الثَّلَاثِ، وَذَلِكَ عَصْرَ يَوْمِ السَّبْتِ.
وَشُكْرًا.

الدرس السابع

٤

٥٣-١



أَسْتَمِعُ وَأَعِيدُ:

فَأَنَا ذَاهِبٌ.	أَذْهَبُ لزيارة صَدِيقِي.	* ذَهَبُ / ذَاهِبٌ	أ
فَأَنَا كَاتِبٌ.	أَكْتُبُ الدَّرْسَ.	كَتَبَ / كَاتِبٌ	
فَأَنَا لَاعِبٌ.	أَلْعَبُ الكُرَةَ.	لَعِبَ / لَاعِبٌ	

أَعْلَام	** عِلْم	ب
أَقْلَام	قَلَم	
أَبْوَاب	بَاب	
أَخْبَار	خَبَر	

ج *** اَلْعَبُ فِي المَلْعَبِ، وَلَا تَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.
 • اَجْلِسْ هُنَا، وَلَا تَجْلِسْ هُنَاكَ .
 • اِفْتَحِ البَابَ، وَلَا تَفْتَحِ النَافِذَةَ.
 • اِسْأَلِ المُعَلِّمَ، وَلَا تَسْأَلِ الطَّالِبَ.

* يُعْطَى المْتَعَلِمُونَ أفعالاً يَسْتَخْرِجُونَ مِنْهَا اسْمَ الفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ فاعِلٍ: خَرَجَ فَهُوَ خَارِجٌ / دَخَلَ فَهُوَ دَاخِلٌ / جَلَسَ فَهُوَ جَالِسٌ / سَمِعَ فَهُوَ سَامِعٌ / طَلَبَ فَهُوَ طَالِبٌ / رَكِبَ فَهُوَ رَاكِبٌ.... وهكذا .

** يُعْطَى المْتَعَلِمُونَ أَسْمَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ وَيَأْتُونَ بِجَمْعِهَا عَلَى وَزْنِ أفعالٍ، وَلَا يَسْتَرْطِفُ مَعْرِفَةَ المَعْنَى: خَطَرَ وَتَرَ قَمَرَ مَطَرَ عَمَلَ بَطَلَ صَنَمَ سَبَبَ عَدَدَ وَطَنَ. جُمِعَ اسْمُ الجَنَسِ عَنَّمِ عَرَبِ شَجَرِ وَرَقِ.

*** يُعْطَى المْتَعَلِمُونَ أفعالاً يُصاغُ مِنْهَا الأَمْرُ والنَهْيُ: اَكْتُبْ وَلَا تَكْتُبْ..... / اِشْرَبْ..... وَلَا تَشْرَبْ....

٥

أنا أسأل وأنت تجيب:

- *** هل معك قلم؟ لا ليس معي قلم.
- هل معك كتاب؟ لا، ليس معي كتاب.
- هل معك مسطرة؟ لا، ليس معي مسطرة.

٦

أقرأ وألاحظ:

- أ لا + ليس + ضمير + اسم
- هل أنت علي؟ لا، لست علياً، أنا محمد.
- هل أنت طبيب؟ لا، لست طبيباً، أنا طالب.

ب أتبادل السؤال والجواب مع صديقي:

(مهندس، طبيب، معلم.....)

* يتبادل المتعلمون السؤال بهل والجواب بالنفي "لا ليس..."

الدرس الثامن



١

أَقْرَأْ وَأُطَبِّقْ*:

أَحْمَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ. / مَرِيضٌ

. لِمَاذَا؟

. لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.

• "أَحْمَدُ يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ. / مُتَأَخِّرٌ

• "لِمَاذَا؟.....

•

- أَحْمَدُ يَحْمِلُ هَدِيَّةً / يَزُورُ صَدِيقَهُ

. لِمَاذَا؟

. لِيَزُورَ صَدِيقَهُ.

. مُحَمَّدٌ يَطْرُقُ الْبَابَ / يَدْخُلُ الْبَيْتَ

.....

.....

* يعطي المعلم أمثلة: يذهب محمد إلى المدرسة كل يوم / يدرس، يذهب محمد إلى المستشفى / مريض وهكذا.

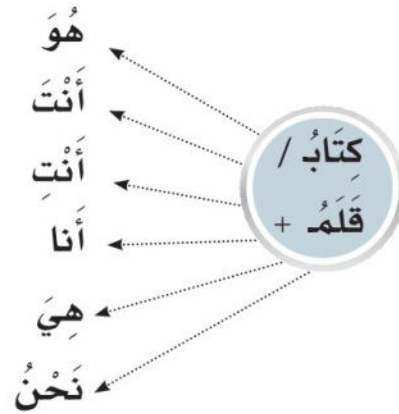
٢

أَقْرَأُ وَأُحِظُ:

أ- أَنَا أَزُورُ صَدِيقِي. أَنْتَ تَزُورُ هُوَ يَ نَحْنُ ذَ

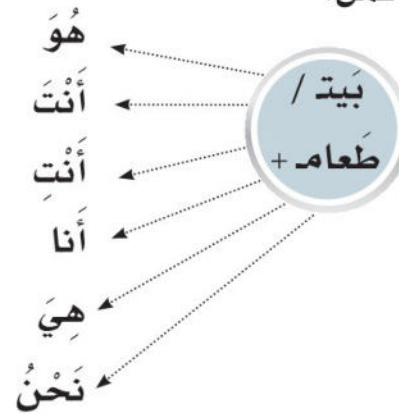
ب- هَذَا كِتَابٌ / قَلَمٌ +

هُ = كِتَابُهُ / قَلَمُهُ
 كَ = كِتَابِكَ / قَلَمُكَ
 كِ = كِتَابِكِ / قَلَمُكِ
 يَ = كِتَابِي / قَلَمِي
 هَا = كِتَابُهَا / قَلَمُهَا
 نَا = كِتَابُنَا / قَلَمُنَا



ج- أكمل:

هُ = /
 كَ = /
 كِ = /
 يَ = /
 هَا = /
 نَا = /



الدرس الثامن

١-٥٤



أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ:

٣

الأشكال:



الطَّائِلَةُ مُسْتَطِيلَةٌ.



قِطْعَةٌ جُبْنٍ مُثَلَّثَةٌ فِي طَبَقٍ دَائِرِيٍّ.



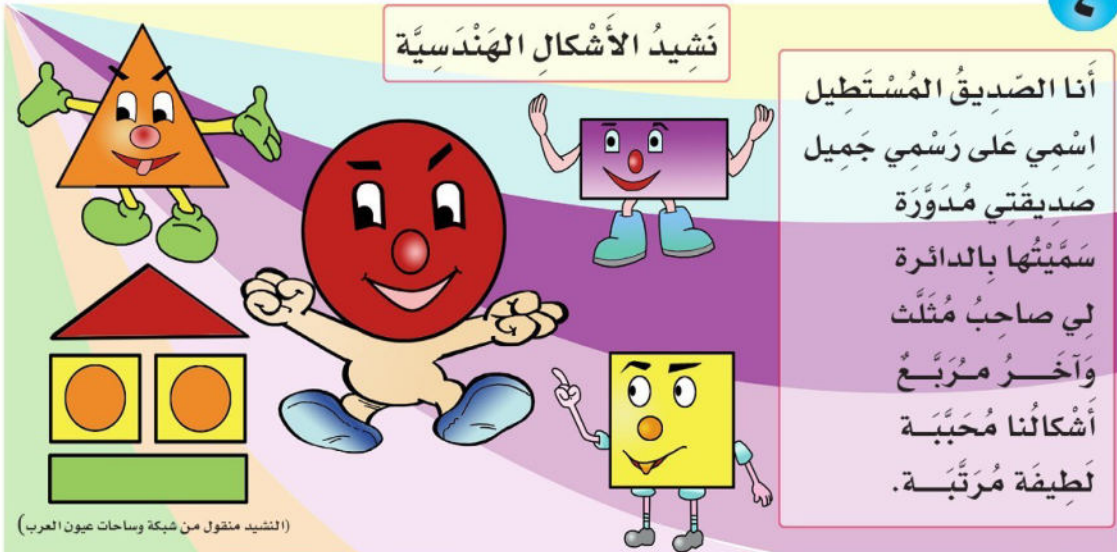
هَذِهِ لَوْحَةٌ مَرْبَعَةٌ.



هَذِهِ سَاعَةٌ دَائِرِيَّةٌ.

٤

نَشِيدُ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ



أَنَا الصَّدِيقُ الْمُسْتَطِيلُ
اسْمِي عَلَى رَسْمِي جَمِيلُ
صَدِيقَتِي مُدَوَّرَةٌ
سَمَّيْتُهَا بِالْداَائِرَةِ
لِي صَاحِبٌ مُثَلَّثُ
وَأَخْرُ مَرْبَعٌ
أَشْكَالُنَا مُحَبَّبَةٌ
لَطِيفَةٌ مُرْتَبَةٌ.

(النشيد منقول من شبكة وساحات عيون العرب)

١٥٣

كنوز ١

الدرس الثامن

٥ أصل بين السؤال والجواب:

كَمْ قَلَمًا مَعَكَ؟	عَصَرَ يَوْمَ السَّبْتِ.
هَلْ قَلَمُكَ أَحْمَرٌ؟	بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ.
بِكَمْ اشْتَرَيْتَ الْقَلَمَ؟	لَا، لَيْسَ مُرْتَفِعًا.
مَتَى اشْتَرَيْتَ الْقَلَمَ؟	نَعَمْ، قَلَمِي أَحْمَرٌ.
هَلْ ثَمَنُهُ مُرْتَفِعٌ؟	مَعِي عَشْرُونَ قَلَمًا.

٥٥-١



٦ أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ:

لَا تُطِلْ الزِّيَارَةَ، ثُمَّ اشْكُرْ صَدِيقَكَ، وَاسْتَأْذِنْ بِأَدَبٍ، وَتَذَكَّرْ آدَابَ الزِّيَارَةِ.

٥٦-١



٧ أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُطَبِّقُ كَمَا فِي النَّمُودَجِ*:

أَنَا مِنْ مِصْرٍ،	أَنَا مِصْرِيٌّ
أَنْتِ مِنْ سُورِيَا،	أَنْتِ سُورِيَّةٌ
هُوَ مِنْ قَطْرِ،	هُوَ.....
أَنْتِ مِنَ الْكُوَيْتِ،	أَنْتِ.....
أَنْتِ مِنْ فَرَنْسَا،	أَنْتِ.....
هِيَ مِنَ الْهِنْدِ،	هِيَ.....

*يَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِلِدَانِهِمْ وَجَنَسِيَّاتِهِمْ: طَالِبٌ ١: أَنَا مِنْ أَلْمَانِيَا أَنَا أَلْمَانِيٌّ. طَالِبٌ ٢: هُوَ / أَنْتِ مِنْ أَلْمَانِيَا هُوَ / أَنْتِ أَلْمَانِيٌّ وَأَنَا وَهَكَذَا



مُراجَعَة وَتَلْخِيس

١ أَنْطِقِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ:



٢ أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ:

مَطْبَخٌ - مِلْعَقَةٌ - سَرِيرٌ - ثَلَاجَةٌ - غَسَّالَةٌ - فُرْنٌ - دَوْرَةٌ مِيَاهٍ - غُرْفَةٌ
نَوْمٌ - مَجْلِسٌ مُسْتَطِيلٌ - مَنْظَرٌ جَمِيلٌ

٣ أَقْرَأِ وَأَخْتَارِ:

أَجْزَاءُ اليَوْمِ:

لَيْلًا عَصْرًا ظُهْرًا مَسَاءً صَبَاحًا

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ

عَشْرَةٌ

صباحًا/ مساءً/...../...../...../.....

الدرس التاسع

٤ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

فُرْنٌ	ن	رُ	فُ	فُرْنٌ
.....	غُرْفَةٌ
.....	سَرِيرٌ
.....	مَطْبَخٌ
.....	مَجْلِسٌ

٥ أَقْرَأْ وَأَكْمِلْ:

قَلَمٌ + ي = قَلَمِي

..... = دَفْتَرٌ + كَ

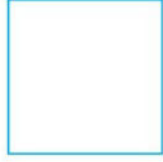
..... = كِتَابٌ + نَا

..... = بَيْتٌ + هَا

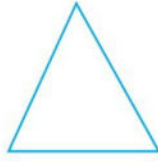
الدرس التاسع

أَصِلُ الشَّكْلَ بِاسْمِهِ:

٧



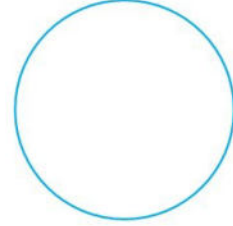
مُثَلَّثٌ



مُرَبَّعٌ



دَائِرَةٌ



مُسْتَطِيلٌ



اُخْتِبَارٌ شَامِلٌ

١- اُكْمَلِ الْفَرَاغَ بِأَقْرَابِي:

هَذَا أَبِي، وَهَذِهِ، وَهَذَا
هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَذِهِ

٢- أَنْطِقِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

ف - و - ق - ر - ن - ل - ج - ش

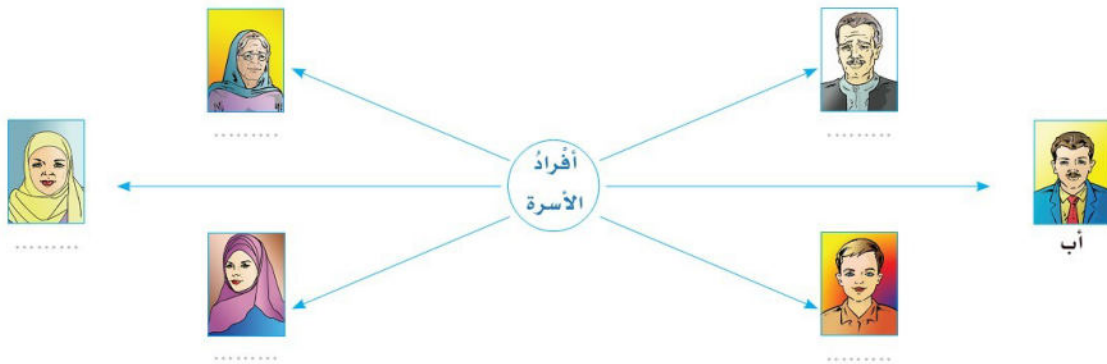
٣- أَقْرَأْ وَأَنْسَخْ:

أَبُو خَالِدٍ - أُمُّ أَمَلٍ - مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ - بَيْتٌ وَاسِعٌ - آدَابُ الزِّيَارَةِ

٤- أَقْرَأْ وَالْأَحْظُ صَوْتِ الْمَدِّ:

بَبَا دُدُو لِي
سَسَا طُطُو مِمِّي

٥- اُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ تَحْتَهَا:

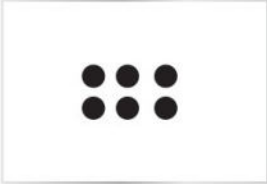
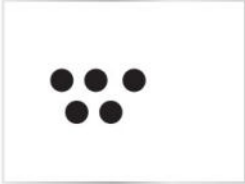
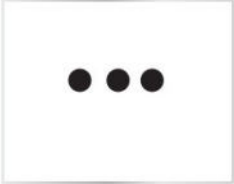
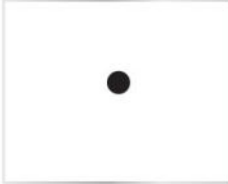
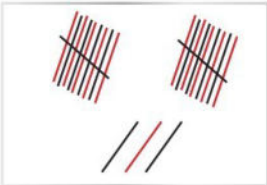
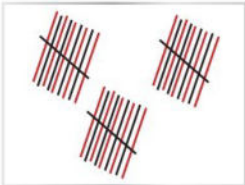
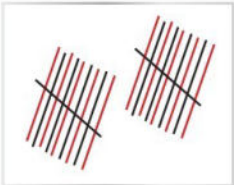



الدرس العاشر

٦- أصل الاسم بالضمير:

قلم + هي .. قلمها ..
 كتاب + أنتِ
 ثوب + أنا
 بيت + نحنُ
 سرير + أنتِ
 يد + هوَ

٧- اكتب الأعداد:

			
			واحد
			
			عشرة

الدرس العاشر

٨- أَحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

حِصَانٌ

يَضْحَكُ

تَطْبُخُ

عَلِمَ

سَرِيرٌ

٩- أَقْرَأْ وَأَصِلْ :

أَبِي طَبِيبٌ.

أُمِّي مُعَلِّمَةٌ.

أَخِي مُهَنْدِسٌ.

عَمِّي مُعَلِّمٌ.



الدرس العاشر

١٠- أختارُ المناسب:

(المَدْرَسَة - البَيْت)	مَكْتَبُ الْمُدِيرِ فِي
(المَطْبَخ - المَجْلِس)	الْفُرْنُ فِي
(مَرِيْم - خَالِد)	أَخِي
(مُعَلِّمَة - مُعَلِّم)	أُمِّي
(مُعَلِّمَة - مُهَنْدِس)	خَالِي
(جَدِيد - جَدِيدَة)	هَذَا قَلَمٌ
(وَاسِع - وَاسِعَة)	بَيْتُنَا
(طَالِبَة - طَالِب)	هُوَ
(قَصِيرَة - قَصِير)	أَنْتِ

١١- أَكْتُبُ مَا يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ*:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* الأَخ المعلم: يملأ على الْمُتَعَلِّمِ عبارات تتكون من كلمتين أو ثلاث.

كشاف بكلمات الكتاب - الوحدة الأولى

(أ)	الأخت	أربعة	بيضة	(خ)	(س)
الأب	الأسرة	أفراد	(ت)	خالتك	سعيدة
ابني	الثلاثاء	أم	تحياتي	خالتي	سمينة
اثنين	الجمعة	أمه	تحية	خالك	(ص)
اثنان	الخميس	أمي	تفاح	خالي	صغير
اسمك	السبت	أنا	تمر	خمسة	صغيرة
اسمك	امرأة	أنت	(ث)	(د)	(ض)
اسمه	أبوه	أنت	ثابت	دب	ضابط
اسمها	أبي	أولاد	ثلاثة	دلو	ضرس
اسمي	أحب	(ب)	ثوب	(ذ)	(ط)
الابن	أخوه	باب	ثوم	ذيل	طالب
الابنة	أخي	بنات	(ج)	(ر)	طالبة
الإثنين	أخته	بنت	جد	رجال	طبيب
الأحد	أختي	بنتي	جدة	رجل	طبيبة
الأخ	أخذ	بيت	جدتي	(ز)	طريق
الأربعاء	أذن	بيض	جدي	زوجتي	طويل

(ط)	(ف)	(ك)	من	هل	(ي)
طويلة	فجل	كأس	مهَن	هوَ	يا
(ظ)	فرن	كبير	مهَنِدِس	هيَ	يأخُذُ
ظاهر	فيل	كتاب	مهَنِدِسَة	(و)	يحفَظُ
ظرف	(ق)	(ل)	(ن)	واحد	يد
ظُرُوف	قصير	لذيذ	نحيفة	واقَق	يقرَأُ
(ع)	قصيرة	(م)	نحنُ	واقِف	يقوم
عمَّتكَ	قطّ	مثَلث	نساء	والِدَة	
عمَّتي	قطار	مثمر	نظارة	وردة	
عمُّك	قفل	محاسب	نعم	وقَف	
عمِّي	قلم	معلم	(هـ)	وقف	
	قم	معلمة	هذه	ولَد	
	قنفذ	ممرضة	هذا	ولِدي	

تعبيرات

أَهْلًا.
تَحِيَّاتِي.
بِخَيْرٍ.
الْحَمْدُ لِلَّهِ.
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
شُكْرًا.
عَفْوًا.
كَيْفَ الْحَالُ؟
مَا شَاءَ اللَّهُ!
مَرْحَبًا.
مَسَاءً الْخَيْرِ.
وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

كشّاف بكلمات الكتاب – الوحدة الثانية

(أ)	الابتدائية	الجواب	الفصل	أثيل	أغلقِي
ابن	الأثنين	الحاسوب	المتوسطة	أجب	أكمل
اثنا عشر	الأحد	الحروف	المدرسة	أحلى	ألوان
اثنتا عشرة	الأدوات المدرسية	الخامس	المعهد	أحمر	أمام
اجلس	الأربعاء	الخامسة	الهاتف	أخضر	أنا
اختبار	الأوامر	الخميس	اليوم	أدرُس	أنامُ
أخرج	الأولى	الدرس	امسح	أربعة	أهوى
ادخل	التاريخ	الرابع	انظروا	أزرق	أين
اسأل	الثالث	الرابعة	إجابة	أستيقظُ	(ب)
استقبل	الثالثة	الروضة	إحدى عشرة	أستاذ	باب
استمع	الثانوية	الرياضيات	أبنائي	أسرف	براية
اصغ	الثاني	الرياضة	أعيدوا	أسود	بعيدة
افتح	الثانية	السؤال	أمامك	أسيل	بعد
اقرأ	الثلاثاء	الصف	أمامي	أشرف	بعد غدٍ
اكتب	الجامعة	العربي	أحد عشر	أصفر	بعيد
اكتبِي	الجدول	العصفور	أبيض	أطفال	بيت

(ص)	سرير	ذليل	حلو	جرس	بيض
صيرير	سمت	(ر)	حليب	جَزْر	بيضاء
صفراء	سمر	رسم	حمراء	جسم	(ت)
صمت	سواه	رقم	(خ)	جمال	ترف
صوص	سوداء	ريش	خبز	جمع	تسرب
(ض)	سور	رأس	خضراء	جَنُوب	تسعة
ضرب	سوق	رباب	خلف	جيد	تشرب
ضرس	سوم	رحت	(د)	(ح)	تلك
ضروب	(ش)	رحلة	دفتر	حارس	تين
ضل	شارح	(ز)	دجاج	حبر	(ث)
(ط)	شاي	زرافة	دُبُوس	حَسَنًا	ثار
طالب	شد	زرقاء	درب	حسد	ثلاث
طالبان	شرق	(س)	دروب	حشد	ثمانية
طالبة	شكر	سار	دل	حصّة	ثمر
طالبتان	شمال	سَبُورة	(ذ)	حصص	(ج)
طاولة	شمع	سبع	ذل	حَضَرَ	جارح
طرف	شيء	سد	ذَلِكَ	حقيبة	جد

نظارة	متى	(م)	قلم حبر	(غ)	(ط)
نعم	مجمع	متى	قلم رصاص	غدا	طريق
نفير	مساحة	مجموعة	قلت	غرب	طلب
نلعب	مشمع	مسجد	قليل	غزال	طلاب
نور	مصير	مسطرة	قم	(ف)	طين
(هـ)	معلمتي	معمل اللغة	(ك)	فد	(ظ)
هامش	معجم	مكتب	كتاب	فراس	ظفر
هنا	معلم	مكتبة	كتب	فراش	ظل
هناك	مقصف	ملعب	كرة	فض	ظلام
هذا	مكالمة	متأخراً	كرسي	(ق)	ظليل
هذه	ممحاة	محتويات	كم	قال	(ع)
هز	من	مدير	كيف	قام	عامل مقصف
هل	منشار	مدرس	(ل)	قبل أمس	علوم
هو	(ن)	مزيل	لعبة	قريب	على
(و)	نافذة	ما	لغة عربية	قريبة	عمي
واحد	نجار	ماذا	لم	قفل	عندي
ورقة	نشاط	متأخر	ليؤمن	قلم جاف	عنوان

	يقرأ	يضحك	يسار	(ي)	وكيل
	يكتب	يغلق	يستأذن	يا	وتر
	يكرم	يفتح	يسمع	يجلس	وطر
	يمين	يقوم	يشرب	يد	

تعبيرات

إلى اللقاء.
شكراً جزيلاً.
صباح الخير.
مساءً النور.
مع السلامة.
من فضلك.

كشاف بكلمات الكتاب - الوحدة الثالثة

بكم	أكياس	أحمر - حمراء	الطين	التين	(أ)
بنت	ألف	أخبار	الغليل	الثالث	احتفل
بوابة	أمي	أخبار	القليل	الجواب	اختبار
بوابة خارجية	أوراق	أختي	المبلغ	الدخول	آخر
بيتنا	أين	أخضر - خضراء	المشتري	الدور	اسأل
بيضاء	آداب	أخي	المشتريات	الديبلوماسي	استأذن
بين	أكل	أدب	المشي	الرئيسي	استحق
(ت)	آلاف	أدعوك	المكيف	الزيارة	اشتريت
تأني	(ب)	أزرق - زرقاء	الملاعق	السبت	اكل
تتحرك	باب	أسبوع	المنزلية	السؤال	الإبريق
تذكر	بارد	أسكن	اليوم	السيف	الأثاث
ترفع	باردة	أسود - سوداء	إذن	الشارع	الأشكال
تسع	بائع	أشرق	أبي	الصحون	الأصدقاء
تسعة	بطاقة	أشرك	أبيض	الصيف	الأواني
تطل	بعد	أعلام	أثاث	الطازج	الآن
تطبخ	بعض	أفضل	أحب	الطاولتين	التي

شوك	سطح	(ر)	خذ	(ح)	تظل
شوكات	سعل	رجليك	خسر	حامل	تفضّل
(ص)	سفرة	رحم	خضراء	حديقة	تين
صابون	سكاكين	رحيم	خمس	حرب	(ث)
صاله	سكين	رسمي	خيار	حصان	ثلاجة
صباحاً	سميتها	ركن	(د)	حضور	ثمانية
صديق	سور	ريال	دائري	حفل	ثمن
صغير	سورة	(س)	دائماً	حمام	ثمنه
سهيل	سوريا - سوري	سابغ	درج	حوار	ثوب
صوت	سيارة	سابق	دعوة	حيّ	(ج)
صوتك	(ش)	ساخنة	دفتر	(خ)	جاع
صورة	شاي	ساخن	دورة مياه	خارجية	جبن
(ض)	شباكها	ساعة	(ذ)	خال	جداً
ضمير	شباك	ساكن	ذاهب	خامل	جديد
(ط)	شراء	ستارة	ذلك	خان	جديدة
طالب	شماغ	سجادة	ذهب - ذاهب	خبز	جميل
طبّق	شوق	سرير		خبير	

ماذا	كلب	قل	فرن	غرفةُ أطفال	(ط)
مبخرة	كندي	قلب	فرنسا - فرنسي	غرفةُ جلوس	طبخ
متى	كويت - كويتي	قلم	فك	غرفةُ طعام	طبق
مثل	كيس	قهوة	فناء	غرفةُ نوم	طبيب
مثلثة	(ل)	(ك)	فناجين	غريب	طعام
مجلس	لاعب	كاتب	فواكه	غزال	طين
محل	لأنه	كال	فيه	غسيل	(ظ)
محببة	لطيفة	كان	(ق)	غسالة	ظهراً
مخبز	لاعب - لاعب	كأس	قديم	غفا	(ع)
مخلل	لكتال	كبريت	قدر	غلب	علم
مدرسة	لماذا	كبير	قديمة	(ف)	عد
مدير	لوحة	كتاب	قريب	فارغ	عشرة
مذياع	ليس	كتابه	قصر	فارق	عصر
مربّعة	ليلاً	كتب - كاتب	قصير	فج	عن
مرتبة	(م)	كرسي	قصيرة	فرخ	عين
مرتفع	مفارش	كسر	قطر - قطري	فرعي	(غ)
مريض	ماء	كل	قطعة	فرك	غرفةُ الحارس

	يقبر	يَضْحَك	هذا	مهندس	(م)
	يكبر	يَلْعَب	هذه	مياه	مساءً
	يكتب	يجيب	هرب	(ن)	مسبح
	ينظر	يَرَكِع	هند- هندي	نَسْكُن	مستطيل
		يحمل	هندسية	ناسخ	مسطرة
		يختال	هواء	ناسك	مصر- مصري
		يَدْوِيَة	هي	نافذة	مطبخ
		يدخل	(و)	نجاح	معك
		يرفع	واحدة	نجاحه	معلم
		يزور	واسع	نريد	مغامرة
		يسافر	وقف	نفايات	مغلوب
		يسأل	ولد	نهاية	مقامرة
		يصبغ	(ي)	نهر	مقلوب
		يطرق	يَحْتَفِل	(ه)	مكمل
		يعود	يَرَكِع	هاتف	مكلم
		يُغْوِص	يَزْرَع	هارب	مكنسة
		يغيب	يَسْبَح	هدية	منزل

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية



بحوث



غير الناطقين باللغة العربية



لمتعلمي اللغة العربية



تنمية مهارات الدكاء اللغوي

للمشغلين بتعليم اللغة العربية ولتمحديثها





يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار

A large rectangular area with a light gray background and a large, faint, stylized Arabic letter 'A' (Alif) watermark. The area is filled with horizontal dotted lines, serving as a template for writing feedback or comments.

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم (٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦ +)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي (info@arabi.com.sa)

مع خالص الشكر والتقدير.