



قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

للفصل الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كِتَابُ الطَّالِبِ

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيِّباع

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ
٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :
كتاب الطالب. / وزارة التربية والتعليم. - الرياض ، ١٤٣٠ هـ.
١٦٨ ص ٢٥,٥ x ٢١ سم

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٢٨ / ٥١٣٥

ديوي ٣٧٢,٦

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٥١٣٥

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

موقع

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني :

نقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج

arabic.cur@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالة خاصة

عزيزي الأب، عزيزتي الأم:

السَّلَامُ عليكما وَرَحْمَةُ اللهِ وبركاته، وبعد:

فيسعدنا أن نُقدِّم لكما كتاب «**لُغَيَّ**» لِلصَّفِّ الأوَّلِ الابتدائيِّ في ثوبه الجديد؛ ساعين إلى الأخذ بفلذة كبدكُما في مشواره الأوَّل نحو بناء شخصيته اللُّغويَّة المتكاملة؛ ليتمكن من مهاراتها التأسيسيَّة: استماعاً وتحديثاً وقراءةً وكتابةً، ولن يبلغ الغاية في ذلك ما لم تكونا شريكين في عملية البناء، تتواصلان مع المعلم، وتسهلان لابنكما أدوات التعلُّم، وتشاركين في تعلُّمه وتعليمه؛ لذا فالمرجو منكما العناية بالأُمور التالية:

- مساعدة ابنكما في جمع ما يطلب منه من كلمات أو صور أو رسوم...؛ تعزيزاً لمبدأ التعلُّم الذاتي الذي يضع ابنكما على عتبة البحث والاستقصاء.
- تجنب تسمية الحروف (أَلِف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (بَ، با...).
- العناية بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف ، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولا بد للمتعلِّم من السير وَفقها ، وتيسيراً لذلك فقد سَهَّمنا الحرف ووضعنا نقطة الابتداء في رسمه، وما عليكم سوى متابعة ابنكما في رسم الحرف وتجنب مخالفة الطريقة الصحيحة في رسمه.
- اطلبنا من ابنكما أن يحكي القصة التي استمع إليها في صفِّه، وأصغيا له باهتمام.
- اقرأ لابنكما قصصاً مناسبة؛ ليتمكن من حكايتها لزملائه في الحصص المخصَّصة لذلك، واعتنينا بطريقة القراءة ضبطاً وتمثيلاً للمعنى ، وشجَّعنا ابنكما على محاكاتها في ذلك.

أعانكما اللهُ في رعاية صغيركما

الفهرس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
١٠	دليل الوحدة		الوحدة الأولى : أسرتي
١١	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة	
١٣	نشاطات الاستماع		
١٤	نشيد: دعاء		
١٦	الدرس الأول : حرف (م)	دروس الوحدة	
٢٣	الدرس الثاني : حرف (ب)		
٣٠	الدرس الثالث: حرف (ل)		
٣٧	الدرس الرابع : حرف (د)		
٤٤	الدرس الخامس: حرف (ن)		
٥١	الدرس السادس: حرف (ر)		
٦٢	دليل الوحدة		الوحدة الثانية : مدرستي
٦٣	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة	
٦٦	نشاطات الاستماع		
٦٨	نشيد: مدرستي حديقتي		
٧٠	الدرس الأول : حرف (ص)	دروس الوحدة	
٧٧	الدرس الثاني : حرف (ف)		
٨٤	الدرس الثالث: حرف (س)		
٩١	الدرس الرابع : حرف (ق)		
٩٧	الدرس الخامس: حرف (ت)		
١٠٤	الدرس السادس: حرف (ح)		
١١٤	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة : مدينتي
١١٥	نشاطات تمهيدية	مدخل الوحدة	
١١٨	نشاطات الاستماع		
١٢٠	نشيد: أرض بلادي		
١٢٢	الدرس الأول : حرف (أ)	دروس الوحدة	
١٢٩	الدرس الثاني : حرف (ط)		
١٣٦	الدرس الثالث: حرف (ز)		
١٤٣	الدرس الرابع : حرف (و)		
١٥٠	الدرس الخامس: حرف (ح)		
١٥٩	الدرس السادس: حرف (ش)		



الوحدة
الأولى

أسرتي

ل

ر

م

ب

د

ن

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

 <ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. 	الاستماع
 <ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعريف بالنفس والأسرة. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. 	التحدث
 <ul style="list-style-type: none"> قراءة الحروف التالية: (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. استظهار (٦) أبيات من الأناشيد القصيرة. 	القراءة
 <ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. تحليل كلمة درست جميع حروفها. 	الكتابة
 <ul style="list-style-type: none"> محاكاة اسمي الإشارة: (هذا، هذه). محاكاة أساليب الإنثبات. محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي). 	الأساليب والتركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ (آداب الأكل، كالتسمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، المريض). 	القيم والاتجاهات

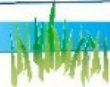
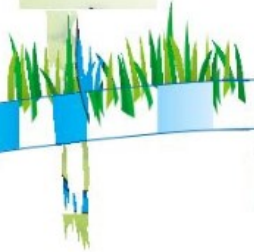


مدخل الوحدة

أَلَا حِظُّ وَأُعْبَرُ



تقريباً



أَتَعَرَّفُ



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ



١

٢

٣

٤

٥



١٣

تفكير

١

أُنشِدْ



دُعَاء

رَبِّي رَبِّي يَا رَحْمَانُ
امَلَأْ قَلْبِي بِالْإِيمَانِ
احْفَظْ أُمَّي
وَأَبِي الْغَالِي
وَاحْفَظْ لِي كُلَّ الْإِخْوَانِ

أَلُوْنُ



ن

ن

ح

ح

ب

ب

ر

ر

د

د

ل

ل

١٥

الترتیب



مدرس



أَلَا حِظًّا وَأَتَحَدَّثُ





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



أَقْرَأُ

أَسْمَاءُ

مِشْعَلُ

أَحْلَامُ

مُهَنْدُ

عُمَرُ

١٧



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ



أَبِي مِشْعَل

أُمِّي أَسْمَاءُ

أَخْتِي أَحْلَامُ

أَنَا عُمَرُ

أَخِي مُهَنْدٌ





أَقْرَأُ



مِهْنَدٌ

عُمَرُ

أَحْلَامُ

أَسْمَاءُ

مِشْعَلٌ



أَقْرَأُ وَأُجَرِّدُ



مِشْعَلٌ

عُمَرُ

مِهْنَدٌ



أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :



مِ

مُ

مَ

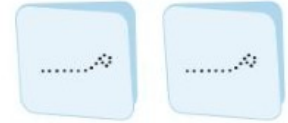
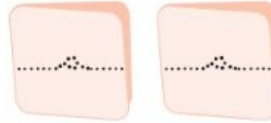
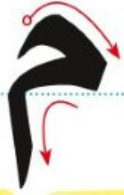
مِي

مُو

مَآ



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ



أَقْلَام

عَلِم

مَسْجِد

جَمَل





أَحَاكِي عُمَرَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)



هَذِهِ أُخْتِي أَحْلَامُ.

هَذَا أَخِي مُهَنْدٌ.

أَحَاكِي

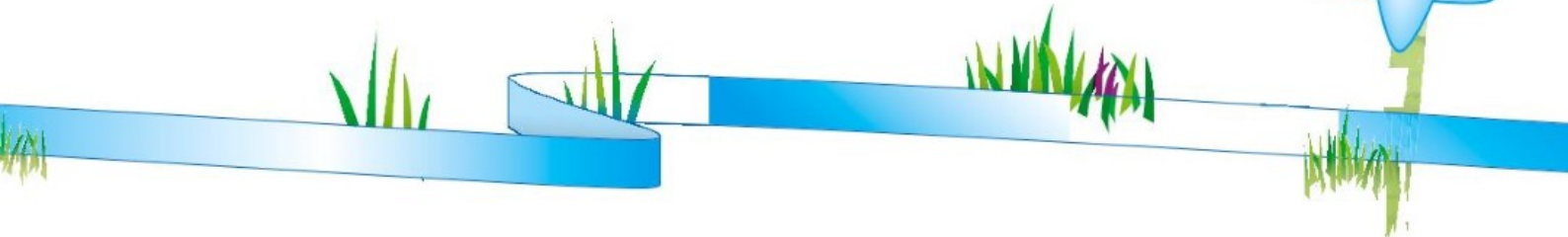




اَكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ



م	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م
.....
أَقْلَام	عَلِم	عُمِر	مِشَعَل
أَقْلَام.....	عَلِم.....	عُمِر.....	مِشَعَل.....
أَقْلَام	عَلِم	عُمِر	مِشَعَل
.....



مراجعة

٢



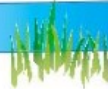
ب

أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



تقريباً

٢٣





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ



فِيهَا
كُتِبَ وَحَاسُوبٌ.

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ.

تَرْتَبُ

أَنَا أَلُوْنُ عِلْمَ بِلَادِي.

أَحْلَامُ
تَرْتَبُ الْكُتُبَ.

٢٥



أَقْرَأُ

٤

كُتِبَ

تُرْتَّبُ

حَاسُوبٌ

مَكْتَبَةٌ

بَيْتِنَا

بِلَادِي



أَقْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥

تُرْتَّبُ

مَكْتَبَةٌ

بِلَادِي

بِ

بِ

بِ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

بِ

بُ

بَ

بِي

بُو

بَا

٢٦



الْأَحْظُ وَأَكْتُبُ



ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب



أرْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ب). ثُمَّ أَكْتُبْهُ



جَبَل

كِتَاب

بَحْر

بَيْض

ب

ب

ب

ب



أُحَاكِي مُهَنْدًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا)



أَنَا مُهَنْدٌ.





اُكْتُبْ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

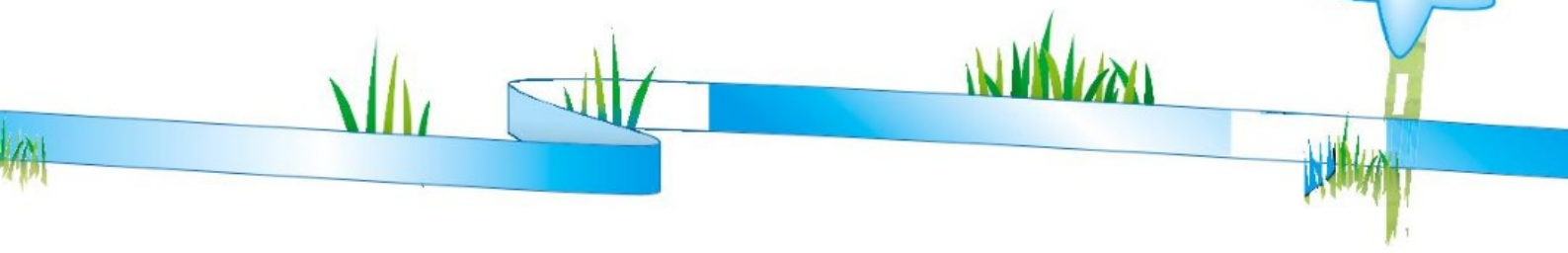


ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
.....
حَاسُوب	كُتُب	مَكْتَبَة	بِلَادِي
حَاسُوب	كُتُب	مَكْتَبَة	بِلَادِي
حَاسُوب	كُتُب	مَكْتَبَة	بِلَادِي
.....

مراجعة



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ

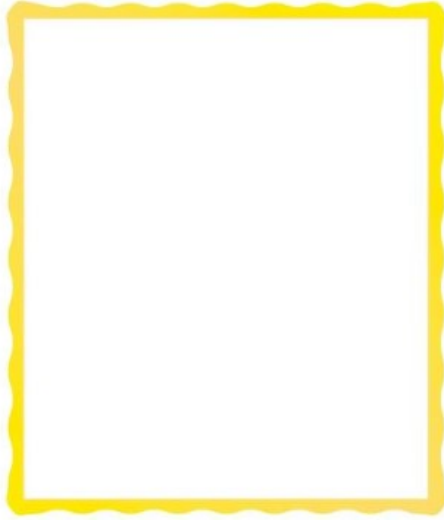




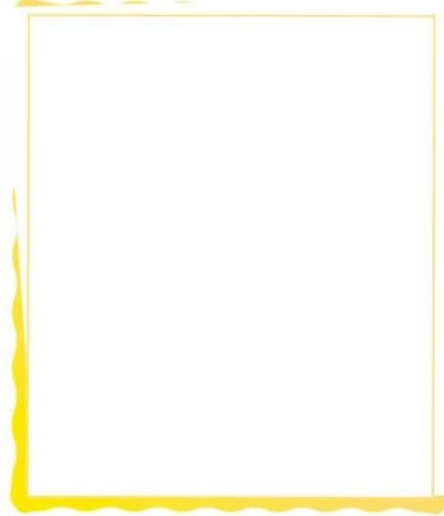
أَلْحِظْ وَأَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ



قُرْآنِي



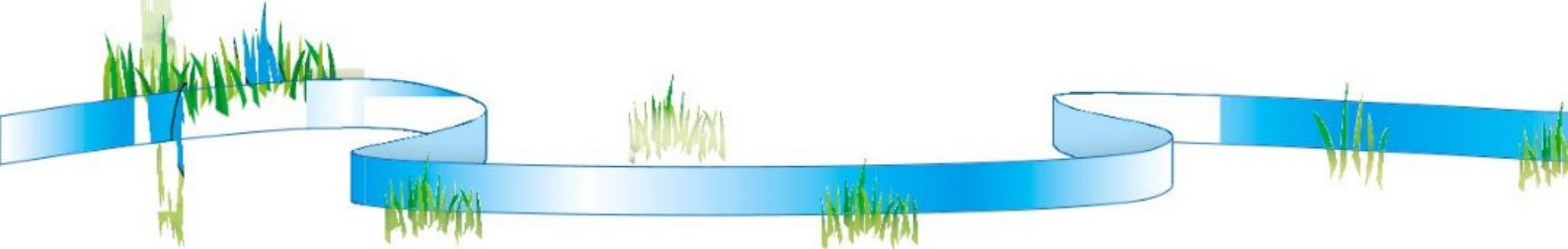
يَغْسِلُ



أَحْلَامُ



٣١





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَ



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ.

لِمَاذَا تَأَخَّرَ مُهَنَّدٌ؟

غَسَلَ الْيَدَيْنِ
ضَرُورِيٌّ قَبْلَ
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



أَقْرَأُ

٤

حَوْلَ

قَبْلَ

الْأَكْلِ

يَغْسِلُ

جَلَسْتُ

لِمَاذَا



أَقْرَأُ وَأُجَرِّدُ

٥

يَغْسِلُ

جَلَسْتُ

لِمَاذَا

لُ

لَا

لِ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦

لِ

لَا

لِ

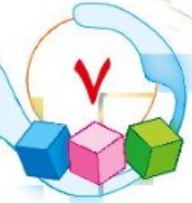
لِي

لِو

لِوَا



أَلَا حِظُّ وَأَكْتَبُ



ل ل ل ل

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
.....
.....



أَرَسُّمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ



جِبَال

مِلْح

لَيْمُون

جَمَل

.....

.....

.....

.....



أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ)



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



--	--	--

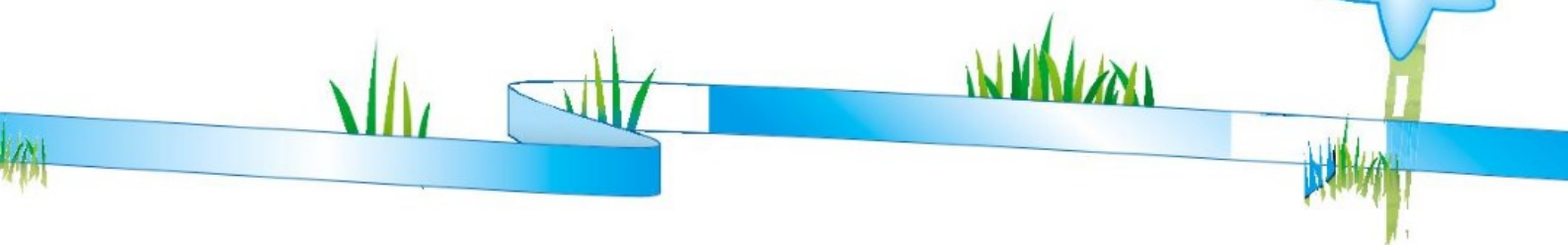




اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
.....
جِبَال	جَمَل	مِلْح	لَيْمُون
جِبَا.....	جَمَ.....	مِ.....ح	لَيْمُون.....
جِبَال	جَمَل	مِلْح	لَيْمُون
.....



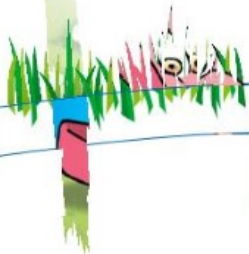
مراجعة



ألاحظُ وأتحدّثُ

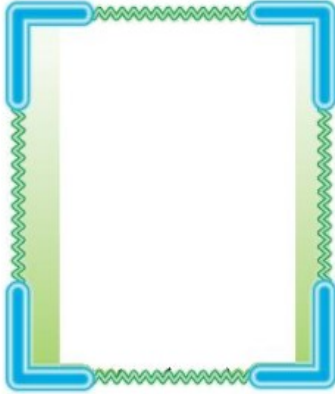


مراجعة

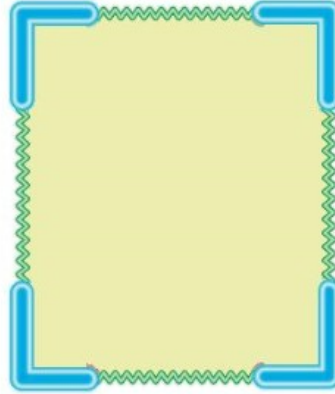




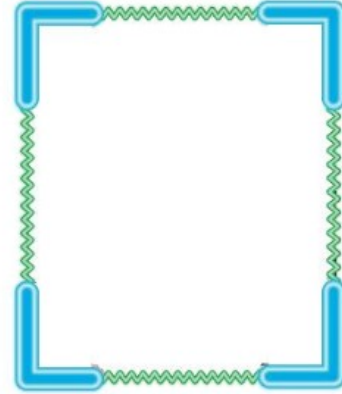
أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



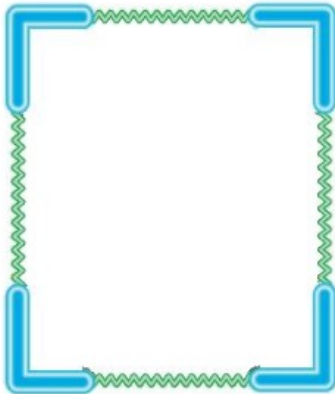
مُهَنْدٍ



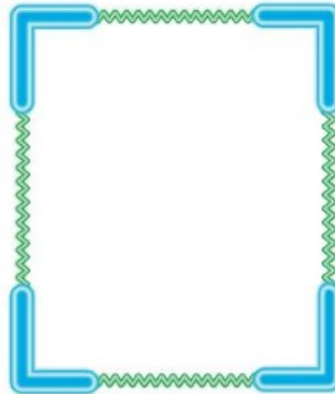
وَرْدٍ



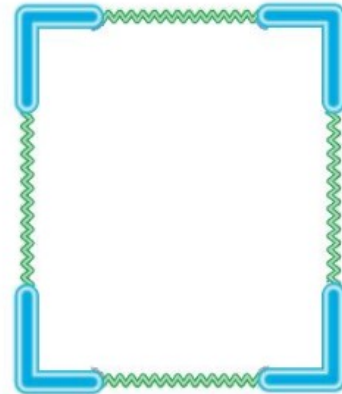
جَرِيدَةٍ



حَدِيقَةٍ



دُمِيَّةٍ



دَرَّاجَةٍ



٢٨



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ



فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ

مُهَنَّادٌ يَرْكَبُ دَرَّاجَةَ.

أَحْلَامٌ تَحْمَلُ دُمِيَّةً.

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ.



أَبِي يَقْرَأُ جَرِيدَةً.

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ
صَدِيقِي عَادِلٍ.



أَقْرَأُ

٤

عَادِل

دُمِيَّة

حَدِيقَةٌ

دَرَّاجَةٌ

مُهَنَّدٌ

جَرِيدَةٌ

صَدِيقِي

وَرَدٌ



أَقْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥

عَادِل

دُمِيَّة

دَرَّاجَةٌ

دِ

دُ

دَ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦

دِ

دُ

دَ

دِي

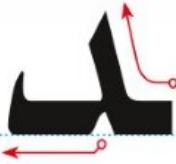
دُو

دَا

٤٠



أَلَا حِظُّ وَآكُتُبُ



د	د	د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د	د	د



أَرَسُّمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ

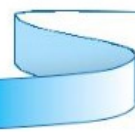
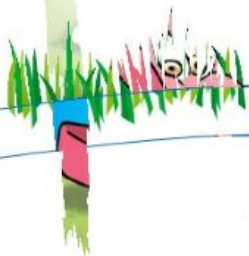


نَادِر

مَدِينَة

أَسَد

دُرْج





أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ)



أَنْتِ بِنْتُ نَظِيفَةٍ.

أَنْتَ وُلْدٌ نَظِيفٌ.

..... بِنْتُ مَهْدَبَةٍ

..... صَدِيقٌ مَخْلَصٌ

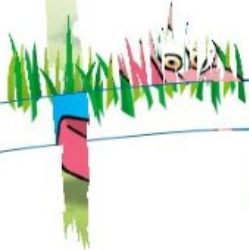
..... وُلْدٌ مُجْتَهِدٌ



اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبْ الْكَلِمَةَ



د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
.....
وَرَدَ	أَسَدٌ	جَرِيدَةٌ	دَفْتَرٌ
وَرَدَ.....	أَسَدٌ.....	جَرِيدَةٌ.....	دَفْتَرٌ.....
وَرَدَ	أَسَدٌ	جَرِيدَةٌ	دَفْتَرٌ
.....

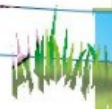


مدرس



ن

أَلَا حِظًّا وَأَتَحَدَّثُ





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



تَقْرِئُ

مَنْزِلٌ

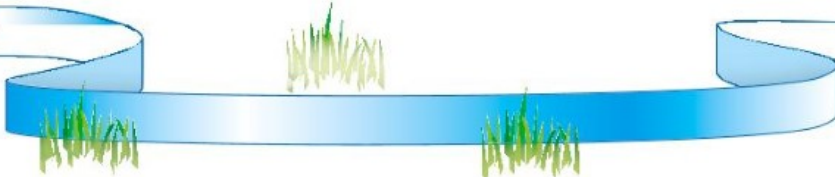
تَكُنْسُ



٤٥

يُنْسِقُ

نَافِذَةٌ





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ



نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزَلِ.

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَنْظِفُ نَافِذَةَ
الْغُرْفَةِ.

عُمْرِي يَنْسِقُ
الزُّهُورَ.

أُمِّي تَكْنُسُ.

أَقْرَأُ

٤

تَعَاوُنُ

نَحْنُ

يُنَسِّقُ

نِظَامُ

نُسَاعِدُ

مَنْزِلُ

نِظَافَةٌ

نُحِبُّ

أَنَا

نَافِذَةٌ

أَنْظِفُ

تَكُنْسُ

أَقْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥

نِظَامُ

تَكُنْسُ

نِظَافَةٌ

نِ

نِ

نِ

٤٧

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦

نِ
نِيَا

نِ
نُو

نِ
نَا



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ن ن ن ن

ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
.....
.....

أَرَسُّمٌ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ



نَحْلَةٌ

مِيزَانٌ

عِنَبٌ

نُقُودٌ

.....

.....

.....

.....



أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا، نَحْنُ)



نَحْنُ نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.

أَنَا أُسَاعِدُ أُمِّي.

أَحَاكِي

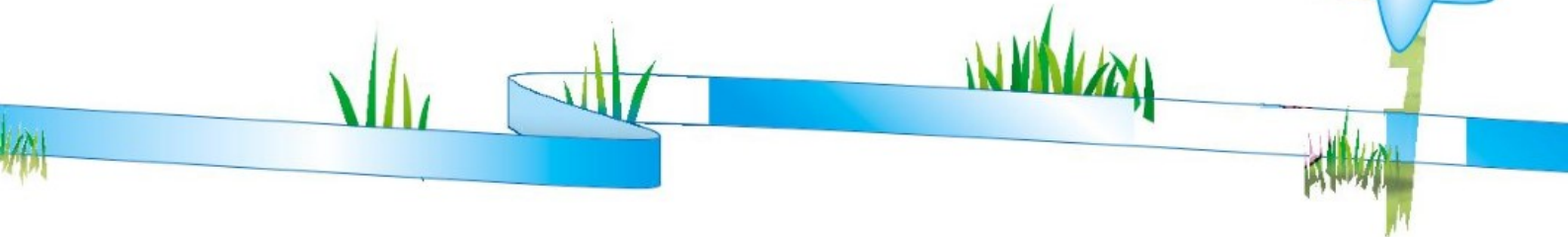
٤٩



اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
.....
مِيزَان	نَحْنُ	مَنْزِل	نَافِذَة
مِيزَان	نَحْنُ	مَنْزِل	نَافِذَة
مِيزَان	نَحْنُ	مَنْزِل	نَافِذَة
.....



بِالْمَدْرِيسِ



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ

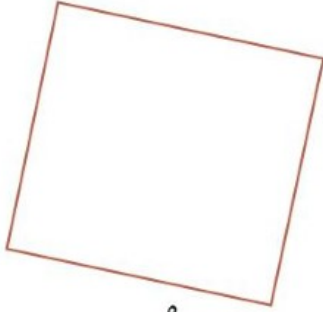


تَقْرِئُ

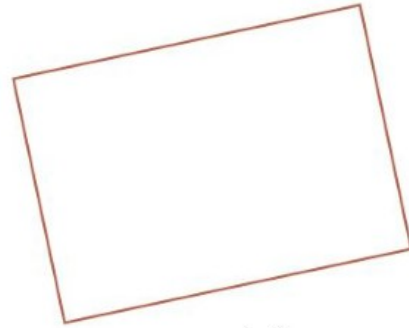




أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



رَأْسٌ



تَمْرٌ

عُمَرُ



٥٢



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ



رَحَّبَ أَبِي بِجَدِّي
وَقَبَّلَ رَأْسَهُ.

زَارَنَا جَدِّي.

أَنَا فَرِحَةٌ بِزِيَارَةِ جَدِّي.

عُمَرُ يُقَدِّمُ التَّمْرَ.

أُمِّي تُحَضِّرُ الْقَهْوَةَ.

أَقْرَأْ

٤

فَرِحَ

تَمَرَّ

تَحَضَّرَ

رَأَسَهُ

زَارَنَا

زِيَارَةَ

عَمَّرَ

رَحَّبَ

أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥

تُحَضَّرُ

فَرِحَ

رَحَّبَ

رُ

رِ

رَ

أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦

رِ

رُ

رَ

رِي

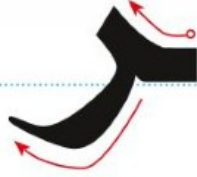
رُو

رَا

٥٤



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ



قِرْد

قِطَار

حَجَر

رِحْلَة

قِرْد

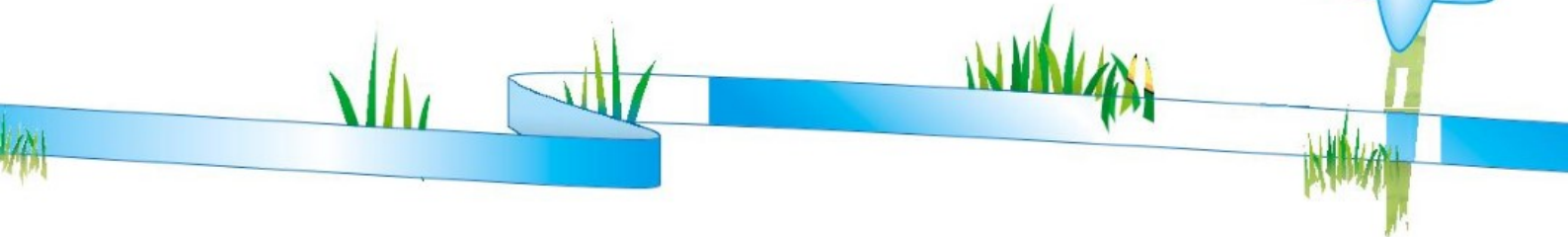
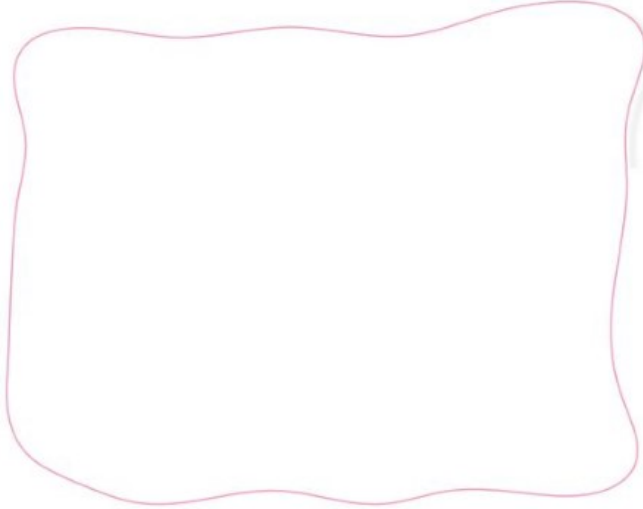
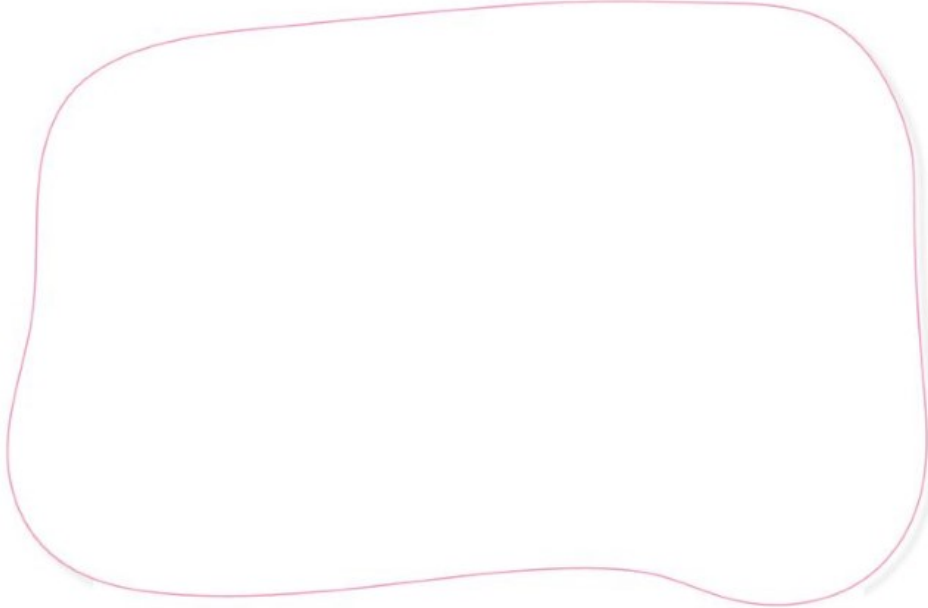
قِطَار

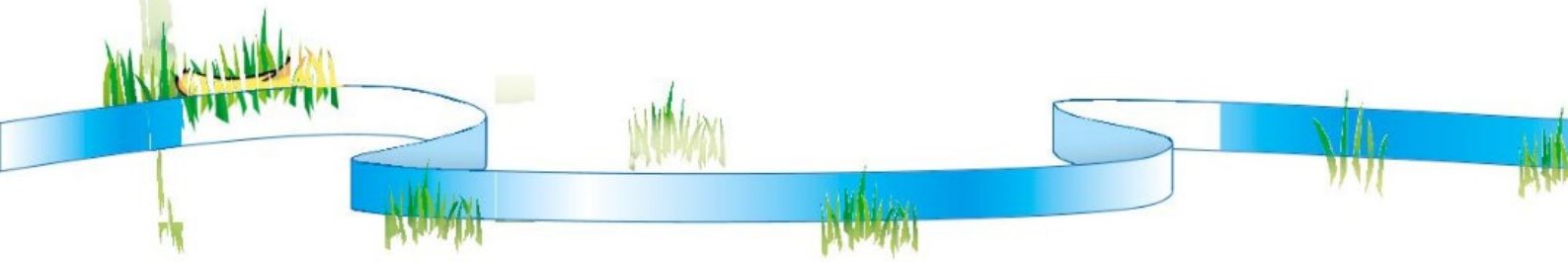
حَجَر

رِحْلَة



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



A large, stylized tree graphic with a thick green trunk and a thin green branch extending to the right. The trunk is decorated with a blue ribbon that winds around it. At the base of the trunk, there are small tufts of green grass. The main body of the tree is white and contains three large, empty, rounded rectangular boxes with thin red outlines, arranged in a 2x2 grid with the bottom-right cell empty. These boxes are intended for writing.



اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
ر	ر	ر	ر
.....
قِطَار	عُمَر	فَرِحَةَ	رَحَبَ
قِطَا.....	عُمَ.....	فَرحَة	حَبَ.....
قِطَار	عُمَر	فَرِحَةَ	رَحَبَ
.....

أَتَعْرِفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ



الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نطق حرف المد مع الحرف الممدود
أَسْمَاءُ	مَ	ا	مَا
أَحْلَامُ	لَ	ا	لَا
نَافِذَةٌ	ذَ	ا	نَا
دِرَاجَةٌ	رَ	ا	رَا
حَدِيقَةٌ	يَ	ي	يَا
جَرِيدَةٌ	رِ	ي	رَا
أَبِي	بِ	ي	بِي
لَيْمُونٌ	مُ	و	مُو
نُورٌ	نُ	و	نُو

وحدة

الثانية

مبارسة

ح

ص

ف

ت

س

ق

دليل الوحدة

الوحدة

٢

مدرستي

المهارات والأساليب المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none">■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none">■ التعبير عن محتوى الصور.■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها .■ التعبير شفهاً عن أحداث قصة مصورة.■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.	التحدث
	<ul style="list-style-type: none">■ قراءة الحروف التالية: (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة.■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصريّة.■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريّة.■ تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة.■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة.■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق دراستها.■ استظهار (٦) أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
	<ul style="list-style-type: none">■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة ، والطويلة ، والسكون مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة.■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق دراستها.	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none">■ محاكاة الجملة الاسميّة.■ محاكاة أساليب التثني - محاكاة أسلوب التثني ب (لا).	الأساليب والتراكيب اللغوية
	<ul style="list-style-type: none">■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (حُب النظافة؛ نظافة الملابس، الأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة؛ قرآن، قصص. ممارسة الرياضة؛ كرة قدم.....).	التقييم والاتجاهات

مدخل الوحدة

أَلَا حِظُّ وَأَعْبَرُ



مَلْرُسَاتِي

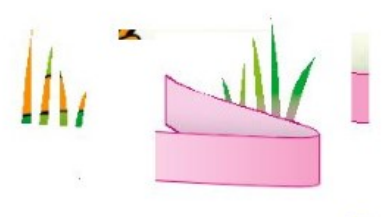
٢

٦٣

أَتَعَرَّفُ



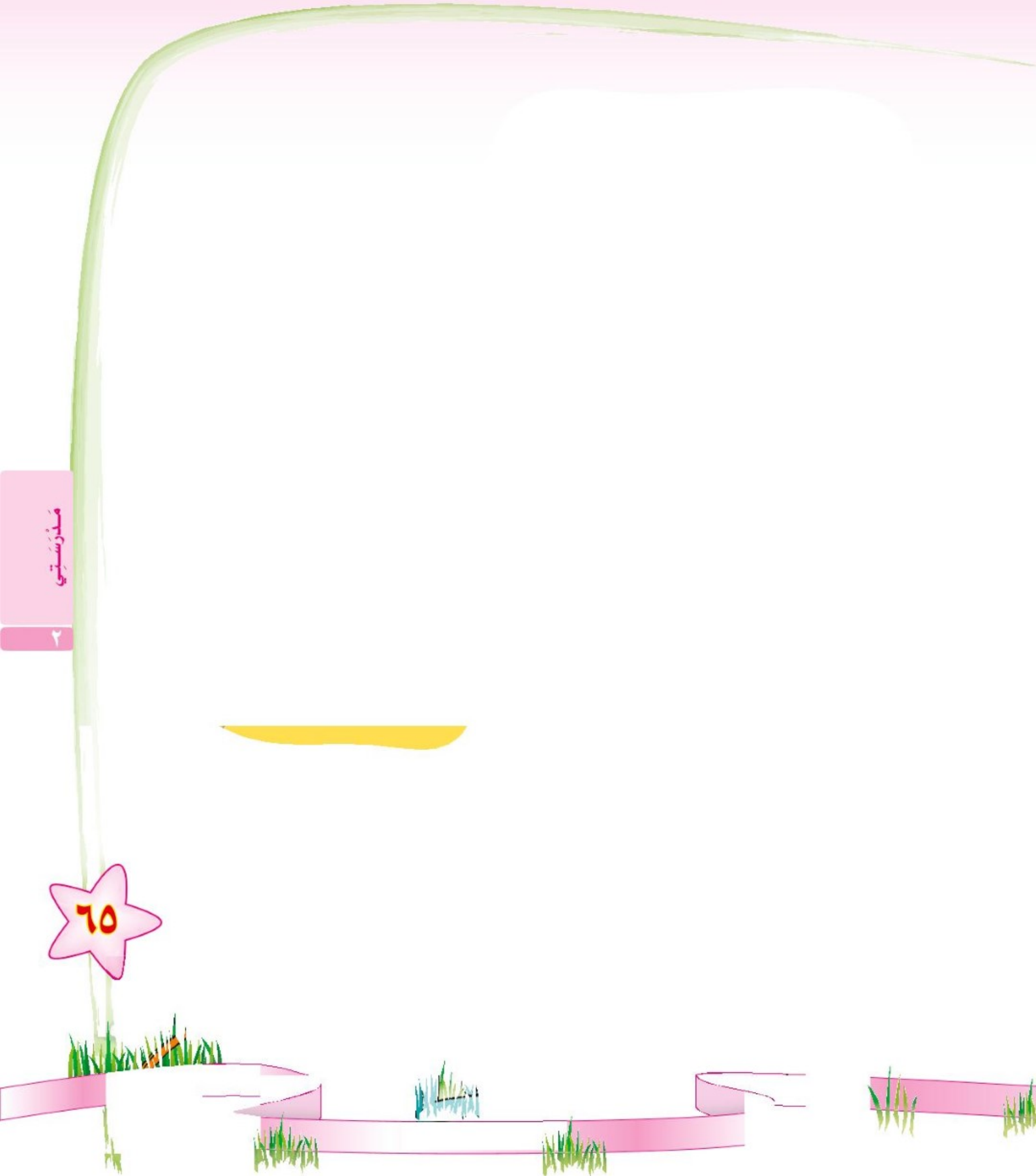
٦٤



مَلْرَسَاتِي

٢

٦٥



أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ



٢

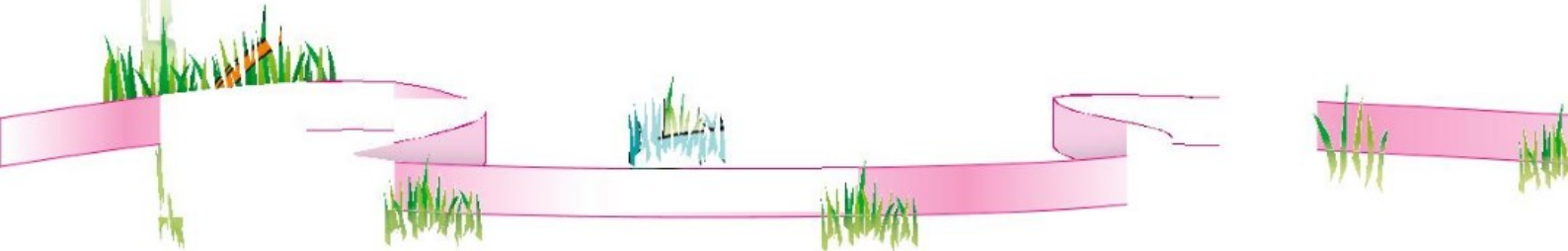
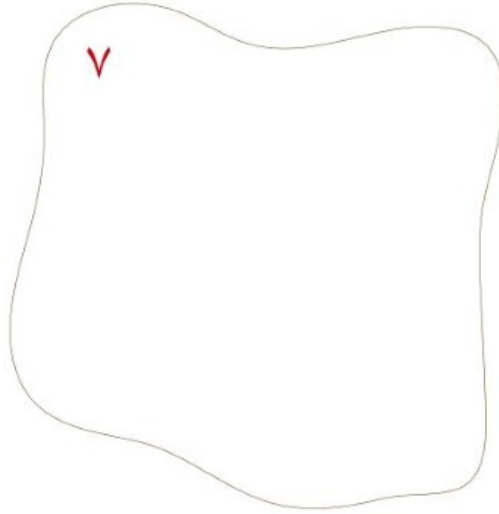
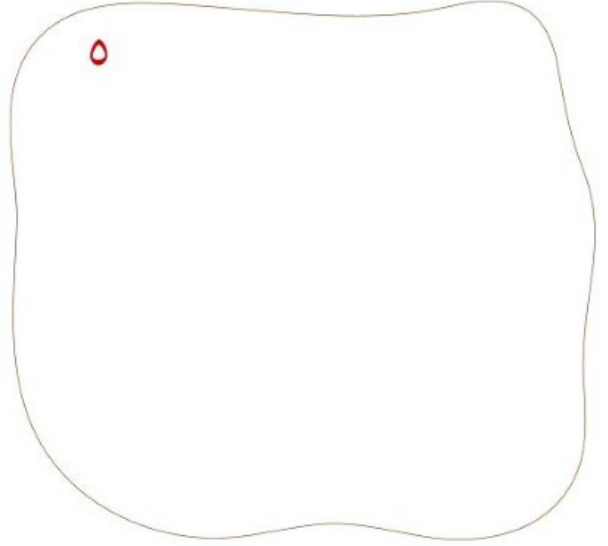
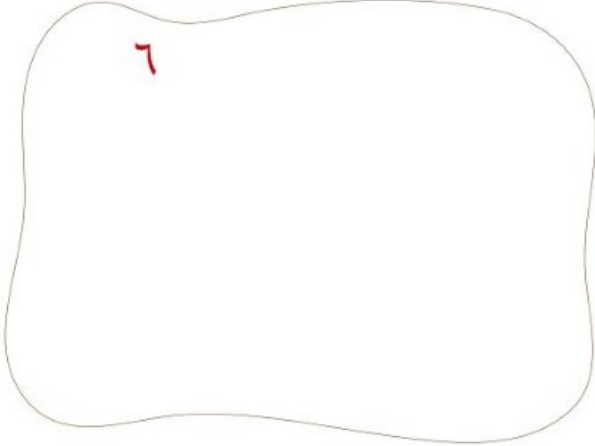
١

٤

٣

٦٦







مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفِحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

أَكُونُ



ص

ص

ف

ف

س

س

ق

ق

ت

ت

ح

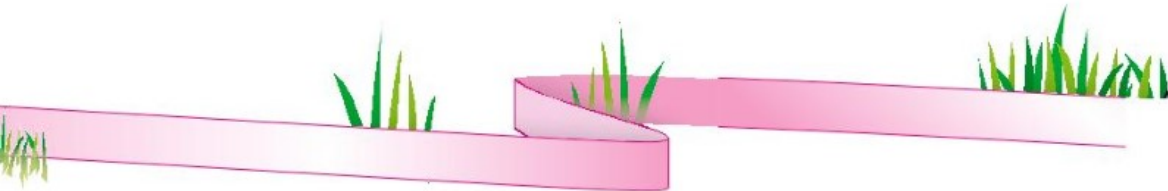
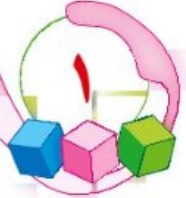
ح

مدرس



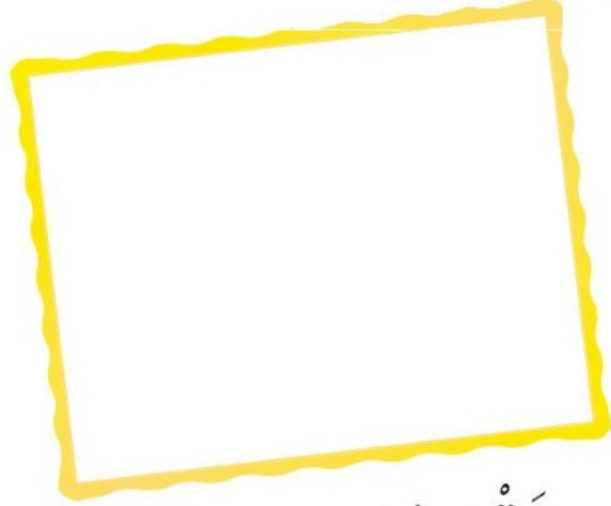
ص

ألاحظُ وأتحدّثُ





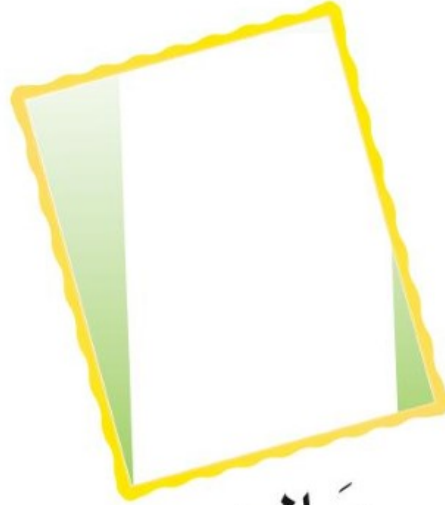
أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



مَقْصِف



عَصِير



صَالِح



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ



ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ
إِلَى الْمَقْصِفِ.

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ.



أَنَا أَحْرَصُ عَلَى صِحَّتِي
وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

اشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً.





أَقْرَأْ

٤



أَقْرَأْ وَأَجْرُدْ

٥



أَمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :



صِ

صُ

صَ

صِيدِ

صُوتِ

صَا

٧٣

مَلَرَسَاتِي

٢



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص



أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ



أَحْرِصُ

بَصَلُ

قَفْصُ

صَقْرُ



أَحَاكِي عُمَرَ وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ



مَهْنَدٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.

يَقْرَأُ.....

تَخِيطُ.....

تَكْنُسُ.....



اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
.....
أَحْرِصَ	قَفَّصَ	عَصِيرَ	صَقَّرَ
أَحْرِ.....	قَفَّ.....	ع.....ير	صَقَّر.....
أَحْرِصَ	قَفَّصَ	عَصِيرَ	صَقَّرَ
.....

مدرسة



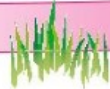
ف

أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



مدرستي

٢





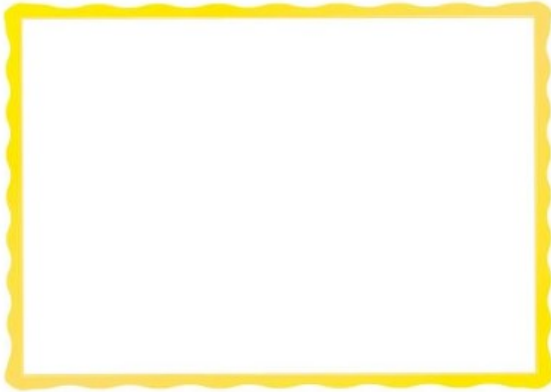
أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



رَفَّ



فَصَّلْ



نَافِذَةٌ



٧٨



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلِ



الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ.

فَصُلْ أَحْلَامَ مُرْتَبٍ.

زُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ.

الْكُتُبُ عَلَى الرَّفِّ.

فَصُلْ أَحْلَامَ
أَجْمَلِ الْفُصُولِ.



أقرأ

٤

نَظِيف

مَصْفُوفَة

فُصُول

الرَّفِّ

النَّافِذَة

فَصل



أقرأ وأجرّد

٥

النَّافِذَة

مَصْفُوفَة

فَصل

فِ

فُ

فَا

أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦

فِ
فِي

فُ
فُو

فَا
فَا

٨٠



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أَقْرَأُ وَأَلَا حِظُّ الْحَرْفِ الْمَلُونِ مَعَ عِلَامَتِهِ



أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ



٨١

خُرُوفٌ

فَقِيرٌ

فَرِحَ

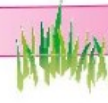
حَضُلٌ

.....

.....

.....

.....





أَحَاكِي عُمَرَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِـ (لَا)



أَنَا لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.





اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ف	فا	فـ	ف
ف	فا	فـ	ف
ف	فا	فـ	ف
.....
خَرُوف	نَظِيف	حَافِل	فَاضِل
.....خَرُوفنَظِيفحَافِلفَاضِل
خَرُوف	نَظِيف	حَافِل	فَاضِل
.....



بريد برس



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ

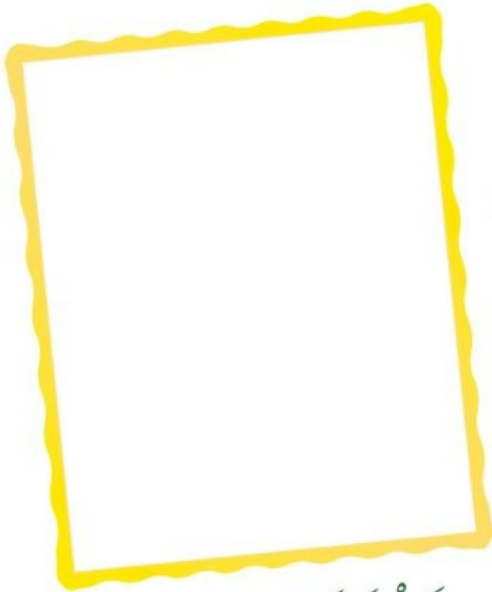


ع

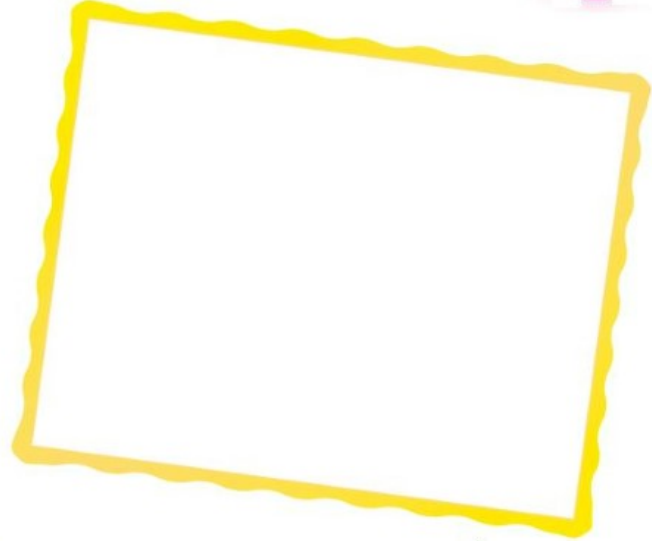
٨٤



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



مَدْرَسَة



سُور



سَاحَة

مَدْرَسَتِي

٢

١٥



أَلَا حِظًّا وَأَقْرَأُ الْجُمَلِ



عَلَى سُرِّ الْمَدْرَسَةِ
رُسُومٌ جَمِيلَةٌ.

فِي مَدْرَسَتِي
سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.

الْفُصُولُ فَسِيحَةٌ،
أَدْرُسُ فِيهَا بِجِدِّ.



أَقْرَأْ

٤



سُور

أَدْرُسْ

فَسِيحَةَ

رُسُومِ

وَأَسْعَةَ

سَاحَةَ

مَدْرَسَتِي



أَقْرَأْ وَأَجْرُدْ

٥



أَدْرُسْ

وَأَسْعَةَ

سَاحَةَ

سُ

سِ

سَ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦



سِ

سُ

سَ

سِي

سُو

سَا

٨٧



أَلَا حِظُّ وَأَكْتَبُ



س س س س

س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س



أَرْسَمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ



حَارِس

سِبَاق

نَسْر

سَفِينَة





أَكْتُبْ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ



س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
.....
حَارِس	تَكُنُس	نَسْر	سُور
حَارِ.....	تَكُنُ.....	نَ.....رور
حَارِس	تَكُنُس	نَسْر	سُور
.....





أُنشِدْ



تَعَالَوْا نَرَسِّمْ



نَرَسِّمْ نَرَسِّمْ بِالْأَلْوَانِ

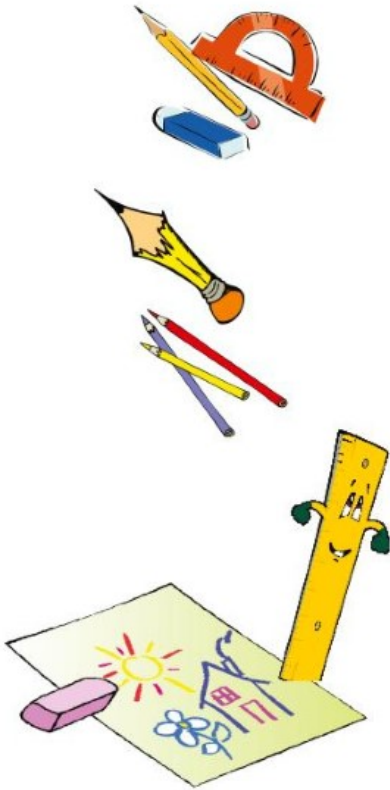
عَلَمًا أَخْضَرَ أَوْ بُسْتَانَ

نَرَسِّمْ جِسْرًا فَوْقَ الْمَاءِ

نَرَسِّمْ سَمَكًا تَحْتَ الْمَاءِ

نَرَسِّمْ عُشًّا فَوْقَ الشَّجَرَةِ

نَرَسِّمْ غُصْنًا نَرَسِّمْ ثَمْرَةَ



مدرسي

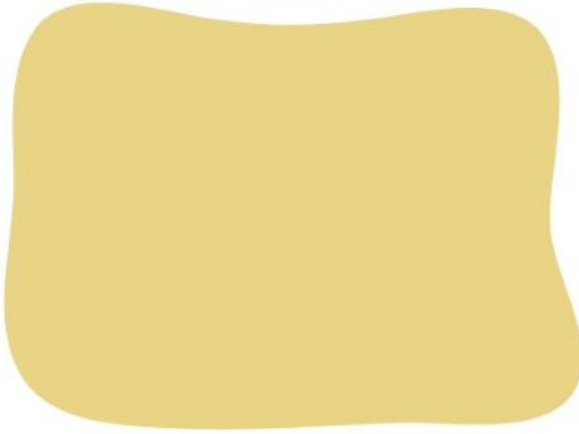
٤



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



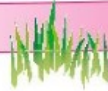
ق



مدرستي

٢

٩١





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



قُرْآن

قِصَصٌ



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلِ



أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

نَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.

قَرَأَ الْمُعَلِّمُ:

" الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ "



أَفْرَأُ

٤

العُقُول

قَرَأَ

قِرَاءَةَ

صَدِيقِي

قِصَص

قُرْآن



أَفْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥

عُقُول

قِصَص

قَرَأَ

قَ

قَ

قَ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ) :

٦

قَ

قَ

قَ

قِي

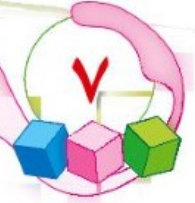
قُو

قَا

٩٤



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَرَسُّمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ



مَقَاعِد

بَرْق

قَلَم

.....

.....

.....



اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ق	ق	ق	قا
ق	ق	ق	قا
ق	ق	ق	قا
.....
بَرْق	صَدِيق	مَقَاعِد	قَلَم
بَرْ.....	صَدِ.....	مَ.....اعِد	قَلَم.....
بَرْق	صَدِيق	مَقَاعِد	قَلَم
.....

مِلْدَرَس



ت

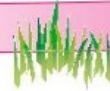
أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



مِلْدَرَسَاتِي

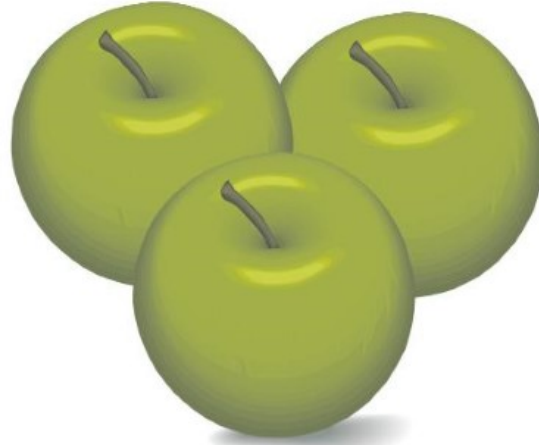
٢

٩٧





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



تَفَّاح



تُوت



تَيْن



٩٨



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ



فِي السَّلَّةِ تَفَّاحٌ وَتَيْنٌ وَتُوتٌ.

أَحْلَامٌ تُلَوِّنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ.

أَحْلَامٌ لَا تَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَحْلَامٌ تُرْتَّبُ أَلْوَانَهَا.



أَقْرَأُ



٩٩

تُرْتَّبُ

تَرْمِي

تُوتٌ

تَيْنٌ

تَفَّاحٌ

تُلَوِّنُ

أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥

تَيْنِ

تَفَاحٍ

تَرْمِي

تِ

تُ

تَ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦

تِ
تِي

تُ
تُو

تَ
تَا

أَلَا حِظَّ وَأَكْتَبْ

٧

تِ

تِي

تُ

تُو

تِ تِ
تِ تِ
.....
.....

تِي تِي
تِي تِي
.....
.....

تُ تُ
تُ تُ
.....
.....

تُو تُو
تُو تُو
.....
.....





أَلَا حِظْ (ة، ة) وَأَقْرَأْ



حِجْرَةٌ

فَاكْهَةٌ

سَلَةٌ



أَضَعْ عِلَامَةً (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ



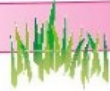
لَعِبْتُ

تَرَكْتُ

تَمَرْتُ

تَمْسَاحٌ

تَاجٌ





أَحَاكِي مُهَنْدًا وَأَجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً



اسْمِي مَهْنَدٌ.

مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

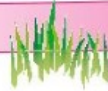




اَكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَةَ



ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
.....
تُوت	لَعِبْتُ	بَيَّتْنَا	تَمُر
تُو.....	لَعِبْ.....	بَيْنَا.....	مُر.....
تُوت	لَعِبْتُ	بَيَّتْنَا	تَمُر
.....



مدرسة



ح

ألاحظُ وأتحدّثُ





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



حَكَم

حَامِد

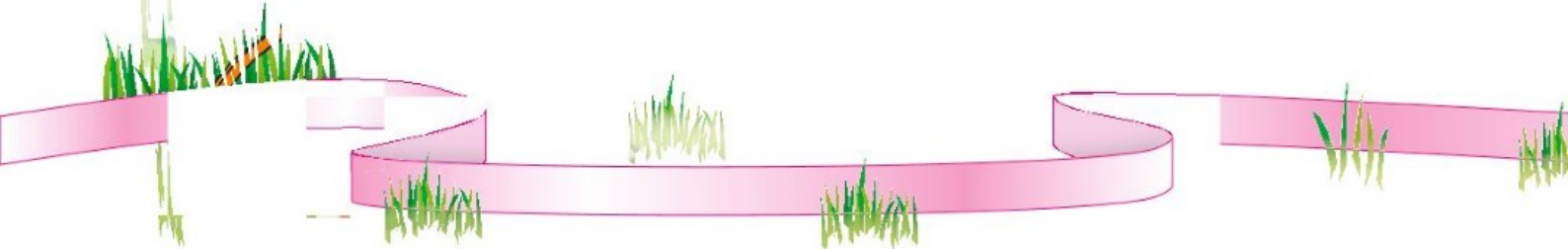
مَلَرَسَاتِي

٢



لَحِقَ

حُسَام





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَ



الْحَكْمُ حَمَلَ الْكُرَّةَ
وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ.

حَسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.



حَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ.

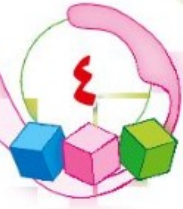
وَعُمَرُ لَحِقَ بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا.

فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.





أَقْرَأُ



أَقْرَأُ وَأُجَرِّدُ



أَمِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ) :



حَ

حُ

حًا

حِي

حُو

حَا



أَلَا حِظْ وَأَكْتُبْ



ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٠٩



أضِعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِى بِالحَرْفِ (ح)، ثُمَّ اكْتُبْهُ



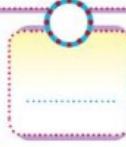
مَسْبَح

مِفْتَاح

أحلام

نَجَاح

فَلاح



اَكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الحَرْفَ الناقِصَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الكَلِمَةَ



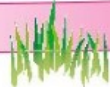
ح	ح	حـ	حـ
ح	ح	حـ	حـ
ح	ح	حـ	حـ
.....
فَرِح	مَسْبَح	لَحِق	حَمَل
فَرِ.....	مَسْبَ.....	لَ.....ق	حَمَل.....
فَرِح	مَسْبَح	لَحِق	حَمَل
.....



أَتَعْرِفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ



الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نطق حرف المد مع الحرف الممدود
ساحة	سَ	ا	سَا
حامد	حَ	ا	حَا
مصفوفة	فُ	و	فُو
العقول	قُ	و	قُو
توت	تُ	و	تُو
سور	سُ	و	سُو
فسيحة	سِ	ي	سِي
فصول	صُ	و	صُو
صديق	دِ	ي	دِي
تين	تِ	ي	تِي
حارس	حَ	ا	حَا



الوحدة الثالثة
التاريخية

مكتبة

و

ا

ز

ط

ش

ج

دليل الوحدة

الوحدة ٣

٣

مدرستي

المهارات والأساليب المستهدفة

 <ul style="list-style-type: none">التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	الاستماع
 <ul style="list-style-type: none">التعبير عن محتوى الصور .سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها .التعريف بمدينته التي يعيش فيها .التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	التحدث
 <ul style="list-style-type: none">قراءة الحروف التالية : (أ ، ط ، ز ، و ، ج ، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة .قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية .قراءة جمل احتوت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية .قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة .قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق دراستها .	القراءة
 <ul style="list-style-type: none">كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة ، وحسب مواضعها في الكلمة .كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة .كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق دراستها .	الكتابة
 <ul style="list-style-type: none">محاكاة الجملة الفعلية .محاكاة أسلوب النهي بـ (لا) .محاكاة تذكير الفعل وقآئنه .	الأساليب والتراكيب اللفوية
<ul style="list-style-type: none">اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن ، حُب النظام والنظافة ، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه).	القيم والاتجاهات

مدخل الوحدة

أَلَا حِظُّ وَأَعْبَرُ



مَدِينَتِي

٣

١١٥



أَتَعَرَّفُ



شَيْمَاءُ

نَجُودُ

زِيَادُ

زُهَيْرُ



طَارِق

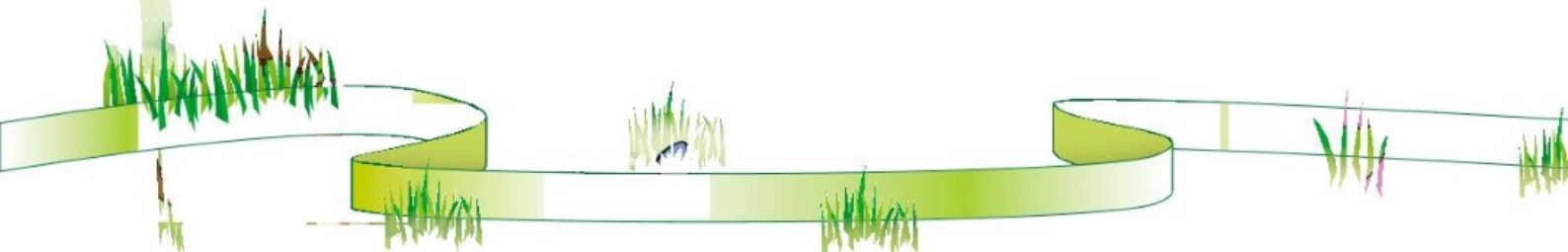
إِبْرَاهِيمَ

وَجْدَانَ

وَلِيدَ

مَدِينَتِي

٣



أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أُجِيبُ



٢

١

٣



٤

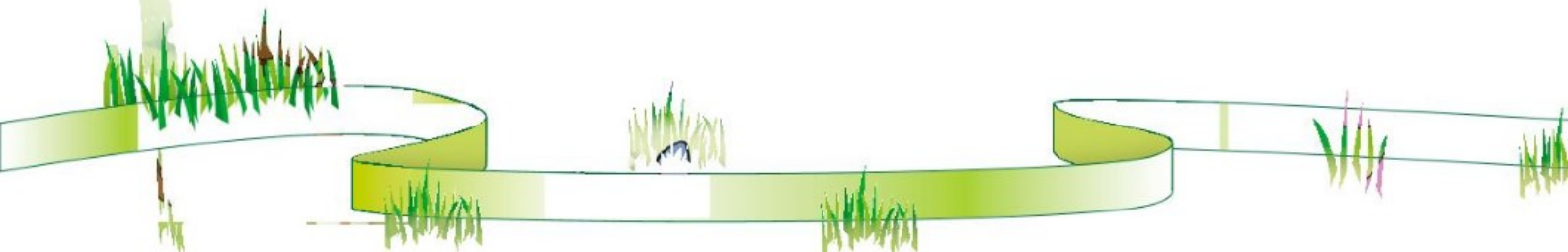
٦

٥

مدينتي

٣

١١٩





أَرْضِ بِلَادِي

غَيْمٌ... مَطَرٌ
 عَشْبٌ... شَجَرٌ
 أَرْضِ بِلَادِي
 زَهْرٌ عَطِرٌ
 يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
 يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
 وَجْهُكَ وَجْهِي
 صَوْتُكَ صَوْتِي
 وَغَدًا نَمُضِي لِلْعَلِيَاءِ
 نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
 وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ





أ

أ

ج

ج

ز

ز

ط

ط

ث

ث

و

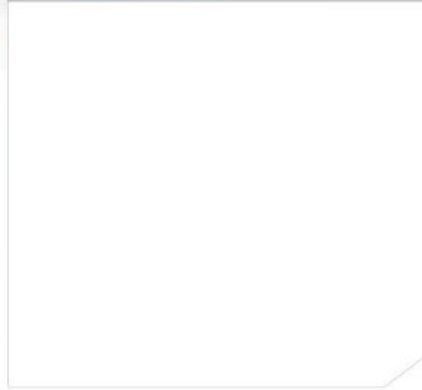
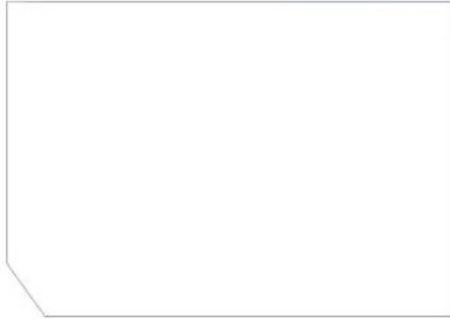
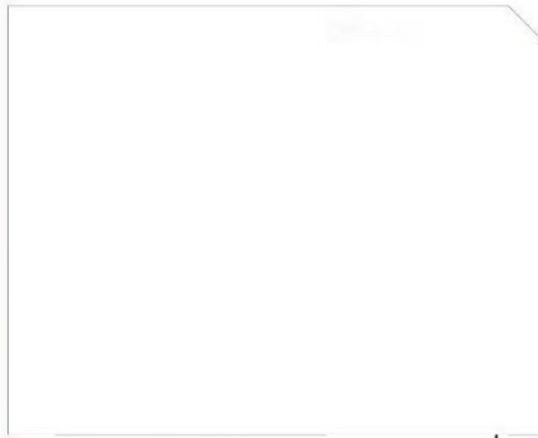
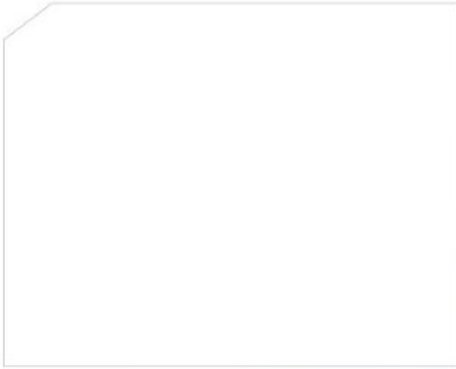
و



بِالْمَدْرَسِ



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



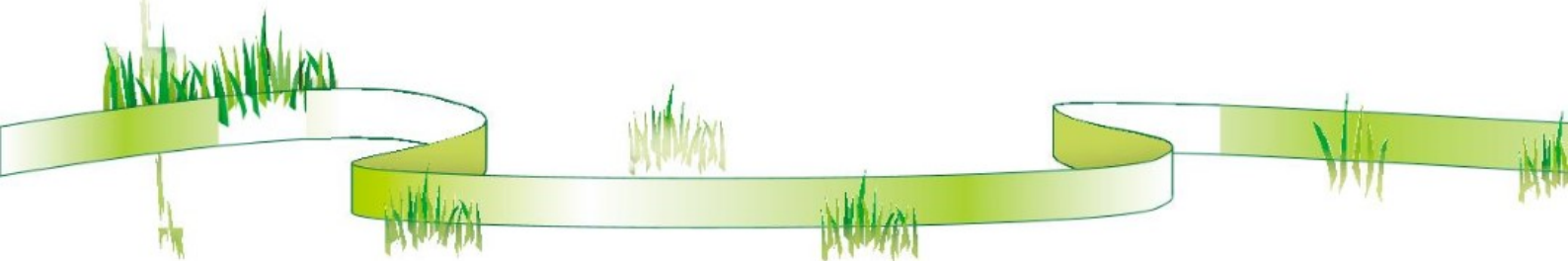
إِبْرَاهِيمَ

مَدِينَتِي

٣

أَمْوَاج

١٢٣





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَ



الشَّاطِئُ جَمِيلٌ.

أَنَا إِبْرَاهِيمَ ، مَدِينَتِي جَدَّة.

الْأَمْوَجُ عَالِيَةٌ.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

أَنَا أَحَبُّ مَدِينَتِي.



أَقْرَأْ



أَحِبُّ

أَنَا

أَمْوَاج

إِبْرَاهِيمَ



أَقْرَأْ وَأُجَرِّدْ



إِبْرَاهِيمَ

أَحِبُّ

أَنَا



أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :



أَ

أَ

أَ

أَ

أَوْ

أَ



أَلَا حِظُّ وَأَكْتَبُ



ل	ل	ل	ل	ا	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ا	ا	ا	ا
.....
.....



أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ا)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ



أَزْرَقُ

أَرْضُ

فَأْسُ

أَسَدُ

.....

.....

.....

.....



أَحَاكِي إِبْرَاهِيمَ فِي اسْتِخْدَامِهِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)



هَذِهِ أُخْتِي أَمَلُ.





اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ا	ا	ل	ا
ا	ا	ل	ا
ا	ا	ل	ا
.....
قَرَأَ	رَأَسَ	فَأَسَّ	أَسَدَ
قَرَأَ.....	رَأَسَ.....	فَأَسَّ.....	أَسَدَ.....
قَرَأَ	رَأَسَ	فَأَسَّ	أَسَدَ
.....

مدرس



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



ط

مَدِينَتِي

٣

١٢٩



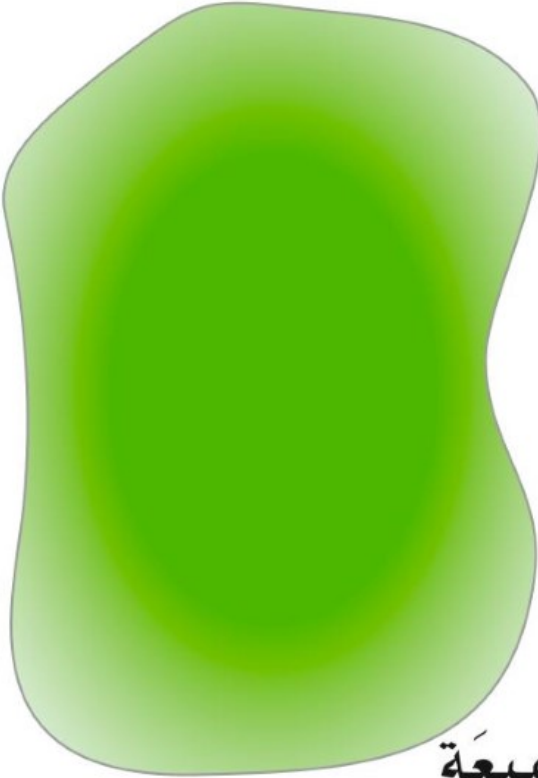
أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



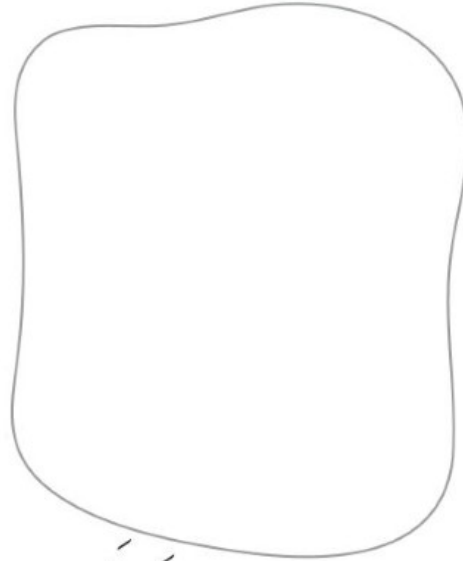
طُيُور



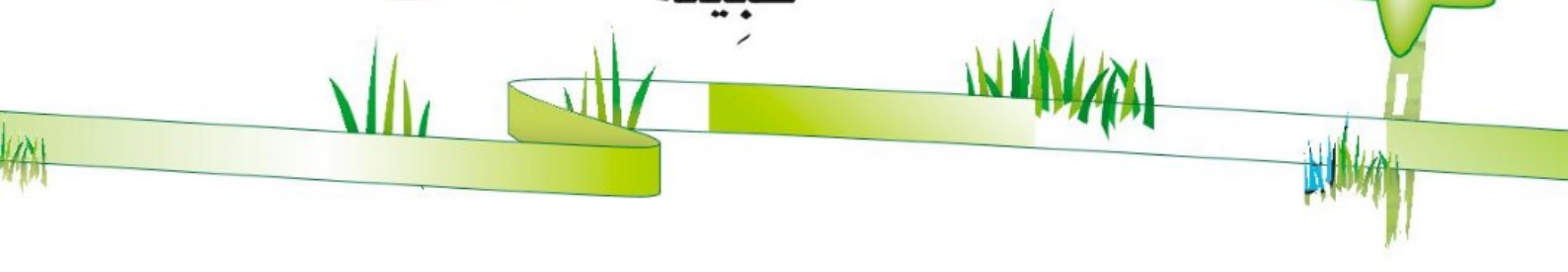
طَارِق



طَبِيعَة



مَطَر





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجَمَلَ



فِيهَا طَبِيعَةٌ جَمِيلَةٌ وَجَوٌّ لَطِيفٌ.

أَنَا طَارِقُ مَدِينَتِي أَبُهَا.

وَطَيُورٌ مَتَنُوعَةٌ.

وَزَهُورٌ عَطْرَةٌ.

وَمَطَرٌ غَزِيرٌ.



أَقْرَأْ

٤



أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥



أَمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

٦



طِ طُ طَ
طِي طُو طَا

١٣٢



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ مَعَ حَرَكَتِهِ



طِين

طَرِيق

بَطَّة

مَطَار

.....

.....

.....

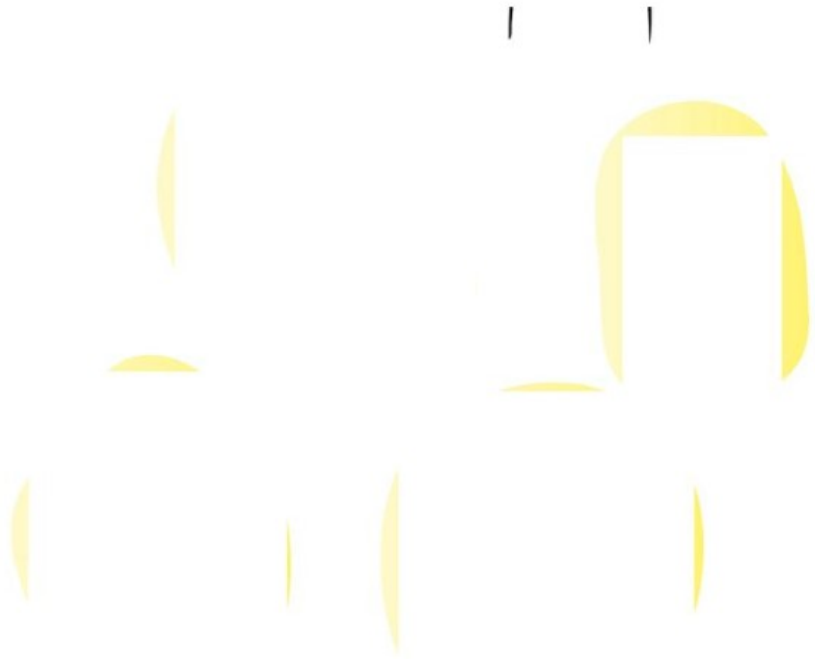
.....



أَحَاكِي طَارِقًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْفِعْلَ



يَأْكُلُ طَلَالَ تَفَاحَةً.





اَكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاْقِصَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
.....
مَطَّاط	بَط	مَطَّر	طُيُور
مَطَّاط.....	ب.....	م.....ر	يُور.....
مَطَّاط	بَط	مَطَّر	طُيُور
.....

ارسل رس



ز

أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



١٣٦



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



زِيَاد

زُهَيْر

زَمْرَم



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ



أَنَا زُهَيْرٌ، مَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ.

وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ.

وَنَشْرَبُ مَاءَ
زَمْزَمَ.

وَنَطُوفُ حَوْلَ
الْكَعْبَةِ،

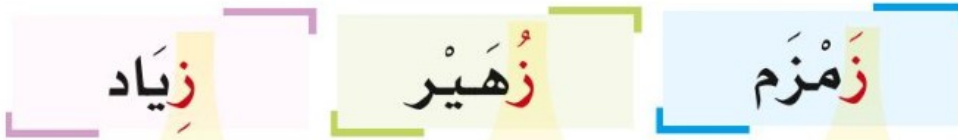
نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ لِنُصَلِّيَ،



أَقْرَأْ



أَقْرَأْ وَأُجْرِدْ



أَمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ) :



زِ

زُ

زَ

زِي

زُو

زَا



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ز

ز

ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
.....
.....



أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ز)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ



زَيْت

حِزَام

زَهْرَةَ

زَرَافَةَ

.....

.....

.....

.....



أَحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا)



لَا تَكْتُبُ عَلَى الْجِدَارِ.



اَكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ



ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
.....
أَزْز	أَزِيْز	حِزَام	زَهْرَة
أز.....	أزي.....	ح.....ام	ه.....رة
أَزْز	أَزِيْز	حِزَام	زَهْرَة
.....

مدرس



و

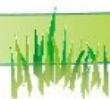
أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



مَدِينَتِي

٣

١٤٣





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



فَوَاكِه

وَجِدَان

وَلِيد

خَضِرَاوَات





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ



وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَان.

أَنَا وَلِيدٌ، مَدِينَتِي تَبُوك.

عِنْدَنَا مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ.

نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ
وَخَضِرَاوَاتٍ وَزَهْرًا.



أَقْرَأْ

٤

زُهُور

خَضْرَاوَات

وَجْدَان

وَاسِعَة

وَلِيد

تَبُوك

فَوَاكِه



أَقْرَأْ وَأَجْرُدْ

٥

وَجْدَان

وُرُود

وَلِيد



أَمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ) :

٦

وِ

وُ

وَ

وِي

وُو

وَإِ

١٤٦



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



و

و

و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و
.....
.....



أَرْسَمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ



وَعَاءٌ

وُجُوهُ

صَوْتٌ

وَلَدٌ

.....

.....

.....

.....

١٤٧



أَحَاكِي تَذَكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثُهُ



يَلْعَبُ مَهْنَدٌ بِالْكُرَةِ.

تَلْعَبُ أَحْلَامٌ بِالدُّمِيَّةِ.



اَكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاْقِصَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ



و	و	و	و
و	و	و	و
و	و	و	و
.....
دَلُو	نُجُوم	فَوَاكِهِ	وَرْد
دَلُو.....	نُجُوم.....	فَوَاكِهِ.....	وَرْد.....
دَلُو	نُجُوم	فَوَاكِهِ	وَرْد
.....

المدرس



ج

أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



١٥٠



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



نُجُودٌ

جُسُورٌ

أَبْرَاجٌ

مَسَاجِدٌ



أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ



أَنَا نُجُودُ، مَدِينَتِي الرِّيَاضُ.

مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ.

فِيهَا جُسُورٌ، وَأَبْرَاجٌ
عَالِيَةٌ.



وَمَسَاجِدُ
وَمَتَاجِرُ كَبِيرَةٌ.

إِنَّهَا عَاصِمَةٌ بِلَادِي.

١٥٣



أَقْرَأُ

٤

جَمِيلَةٌ

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدُ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نُجُودٌ



أَقْرَأُ وَأَجْرُدُ

٥

مَسَاجِدُ

جُسُورٌ

جَمِيلَةٌ

جِ

جِ

جِ

أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ) :

جِ

جِ

جِ

جِي

جُو

جَا

١٥٤



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ج

ج

ج

ج

ج ج

ج ج

ج ج

ج ج

ج ج

ج ج

ج ج

ج ج

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أرْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ



أَبْرَاج

جَبَل

مَعْجُون

فِجْل

جَرَادَة

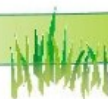
.....

.....

.....

.....

.....





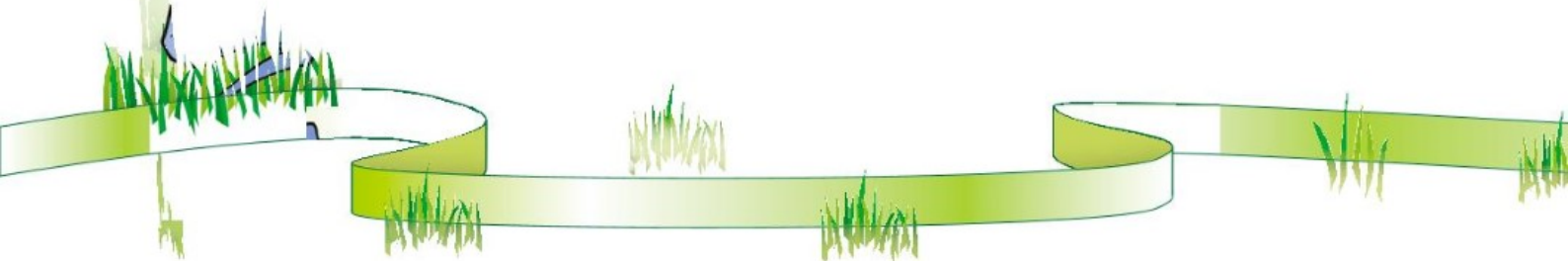
أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



مدينتي

٣

١٥٧





اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمَلِ الحَرْفَ الناقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ



ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
.....
أَبْرَاج	تَلْج	نُجُود	جُسُور
أَبْرَا.....	تَلْ.....	نُ.....ودسُور
أَبْرَاج	تَلْج	نُجُود	جُسُور
.....

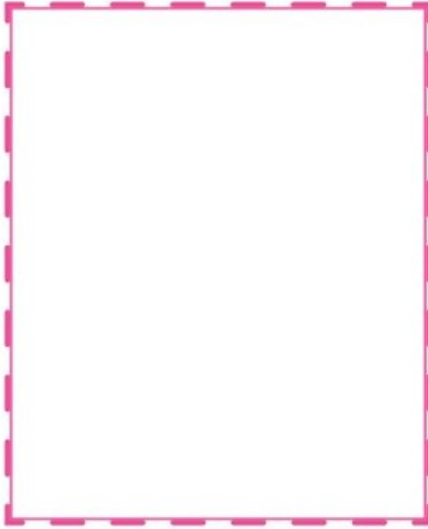
مدرس

٦



ش

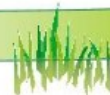
أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ



مَدِينَتِي

٣

١٥٩





أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ



شَاطِئُ



شِيَمَاءُ



شِرَاعُ



شَمْسُ

شُرُوقُ



١٦٠

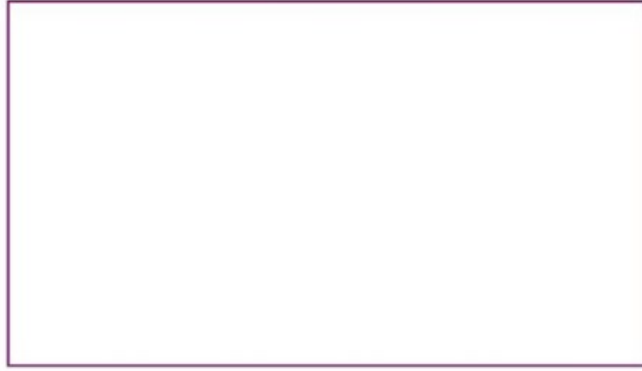
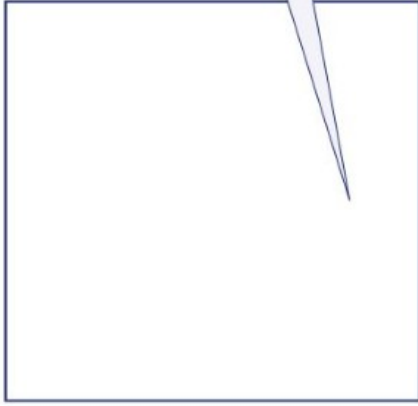


أَلَا حِظُّ وَأَقْرَأُ الْجُمَلَ



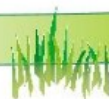
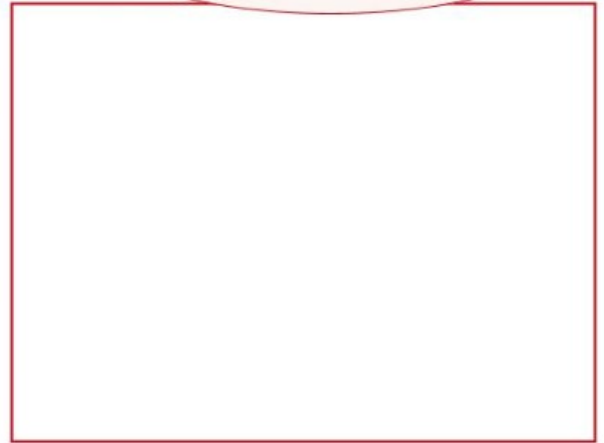
أَجْلِسُ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ.

أَنَا شَيْمَاءُ، مَدِينَتِي الدَّمَامُ.



وَأَرْسُمُ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةٍ.

أَشَاهِدُ شُرُوقَ الشَّمْسِ.





أَقْرَأْ

٤

شِرَاعِيَّة

شَمْس

شُرُوق

شَاطِئ

أَشَاهِدُ

شِيَمَاء



أَقْرَأْ وَأَجْرِدْ

٥

شِرَاعِيَّة

شُرُوق

شِيَمَاء

شِد

شُد

شَد

أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ) :

شِد

شُد

شَد

شِيِد

شُوُد

شَاَد

١٦٢



أَلَا حِظُّ وَأَكْتُبُ



ش ش ش ش

ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
.....
.....



أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ



يُشَاهِدُ

رِيشُ

شَارِعُ

فَرَّاشُ

١٦٣



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ





اُكْتُبْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ

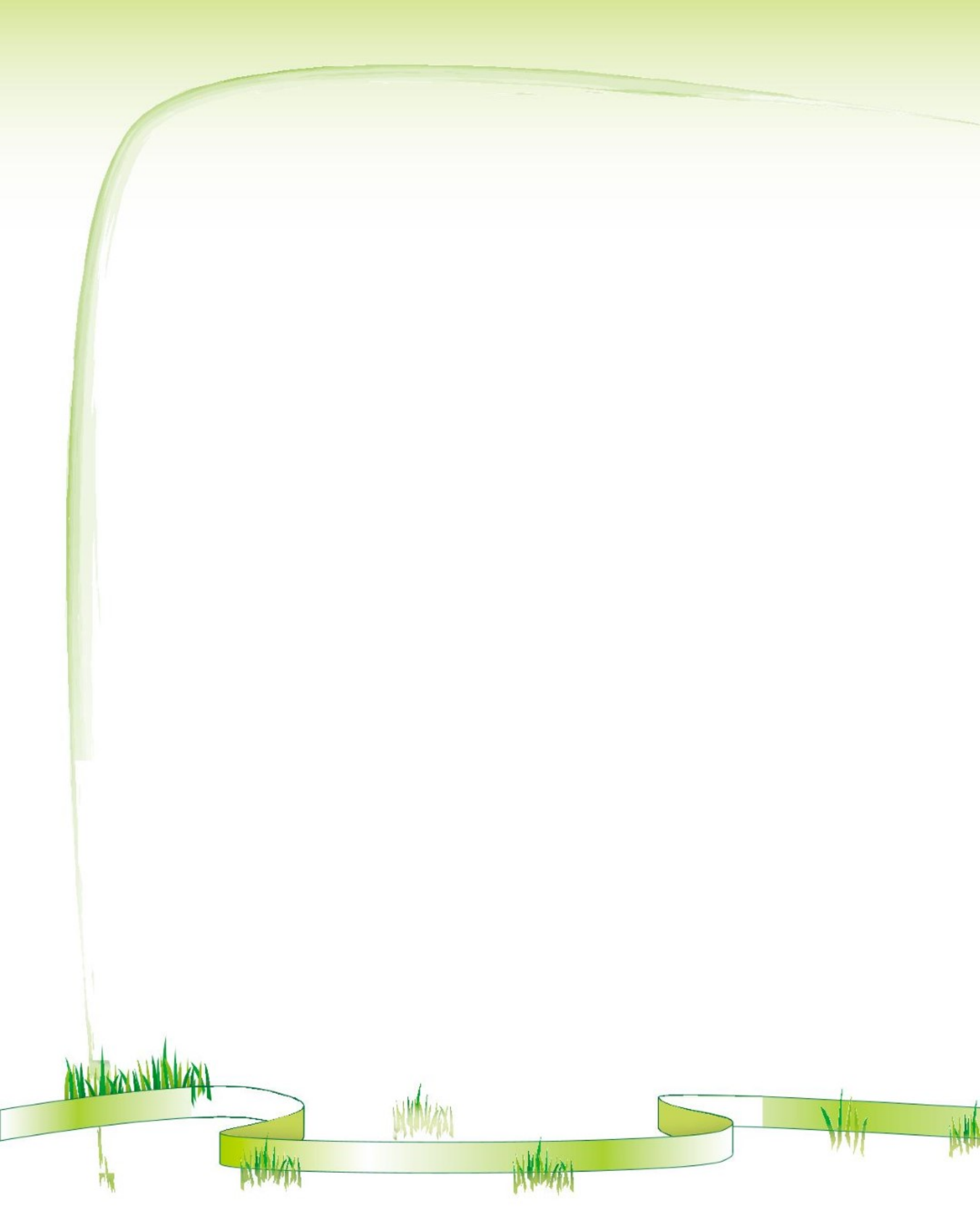


ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش
.....
فَرَّاش	رِيش	يُشَّاهِد	شَّمْس
فَرَّ.....	رِ.....	يُ.....اهِد	ش.....مَس
فَرَّاش	رِيش	يُشَّاهِد	شَّمْس
.....

أَتَعْرِفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ



نُطِقُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ
وَ	ا	وَ	خَضِرَاوَاتٌ
وَ	ا	وَ	فَوَاكِهِ
طَا	ا	طَا	طَارِقٌ
شَا	ا	شَا	شَاطِئٌ
جُو	و	جُو	نَجُودٌ
طِي	ي	طِي	لَطِيفٌ
زَا	ا	زَا	حَزَامٌ



شركة الطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية

